

Ecoute et phonologie



Pour préparer l'apprentissage de la lecture
et de l'écriture à l'école maternelle

Guide maternelle Eduscol
Septembre 2019



Blandine Triplet- CPC Eurométropole Sud Ouest

Sommaire du guide Eduscol

➔ **Chapitre 1: Développer les habiletés phonologiques.**

➔ Chapitre 2: De l'oral à l'écrit- Découvrir le principe alphabétique.



Les notions clés

- **Conscience phonologique**: « apprivoisement » aux composantes d'une langue

Avoir « conscience » des mots c'est être capable d'effectuer des manipulations telles que les compter ou les changer de place dans une séquence de parole.

▶ Conscience lexicale

+

Avoir « conscience » des syllabes c'est pouvoir dire que dans /və tuʁne/ (retourné) il y a trois syllabes.

▶ Conscience syllabique

+

Avoir conscience des phonèmes (ou « conscience phonémique ») c'est être capable de dire que dans /ba to/ il y a quatre phonèmes

▶ Conscience phonémique

=

Conscience phonologique

Les notions clés

- **Conscience phonémique**: capacité à percevoir et identifier les phonèmes qui constituent un mot.

C'est une acquisition qui résulte d'un apprentissage.

- « Il est beaucoup plus efficace d'initier les enfants au langage écrit ET à l'existence des phonèmes de façon conjointe, ensemble plutôt que d'envisager ces initiations séparément.

Bref, il ne faut plus appréhender la conscience phonémique isolément du langage écrit. » *Anne Gasser, IEN, responsable Mission maternelle 67*

Les notions clés

- ▶ **Principe alphabétique**: correspondance codifiée entre l'oral et l'écrit.
- ▶ C'est LA grande découverte que les élèves doivent effectuer pour apprendre à lire et à écrire:
Comprendre que l'écrit code essentiellement les « sonorités » de la langue et non le sens.
- ▶ La conscience phonologique est un moyen pour y parvenir.
- ▶ Sur les modalités de mises en œuvre et les points de vigilance, cf chapitre 2 du guide « Pour préparer l'apprentissage de la lecture et de l'écriture à l'école maternelle. »



Petit précis de vocabulaire:

- **Un son**: sensation auditive engendrée par une onde acoustique.
- **Un phonème**: la plus petite unité distinctive que l'on puisse isoler par segmentation dans la chaîne parlée.
- **Une syllabe**: groupe de sons qui se prononcent en une seule émission de voix.
- **Un graphème**: unité fondamentale d'une écriture donnée.

Développer la conscience phonologique

- ➔ Développer les habiletés phonologiques: quels enjeux?
- ➔ se détacher de la fonction communicative du langage.
- ➔ amener les élèves à s'intéresser à la langue comme matériau à manipuler.
- ➔ pouvoir progressivement comprendre le principe alphabétique: quels graphèmes pour quels phonèmes?

Développer la conscience phonologique

- Quelles activités phonologiques et quelle progressivité envisager?

→ la voix et l'écoute

au service du développement de la conscience phonologique:

- **Les jeux d'écoute** pour travailler l'écoute active et la mémoire auditive.
- **Les comptines et les formulettes** pour se détacher du sens et s'intéresser aux sonorités, pour jouer avec les sonorités, pour prendre conscience des ressemblances sonores, pour travailler la dimension rythmique des mots par la scansion en syllabes.
- **Les jeux vocaux** pour produire des sons et faire le lien entre ce qu'on entend et ce qu'on produit.

► Points de vigilance:

→ Des activités à privilégier en PS

→ Construire une programmation de cycle en fonction des objectifs visés, du répertoire envisagé et des activités proposées.

Développer la conscience phonologique

→ Quelles activités phonologiques et quelle progressivité envisager?

→ le lien avec l'éveil à la diversité linguistique

qui permet:

- d'envisager la langue comme objet sonore
- d'affiner la perception des sons de notre langue
- de développer une écoute active
- de faire des efforts d'articulation et de prendre conscience de ce qui se passe corporellement lors de l'émission de ces sons.

Développer la conscience phonologique

→ Quelles activités phonologiques et quelle progressivité envisager?

→ le travail sur le MOT

→ le travail sur la SYLLABE

→ le travail sur le PHONEME

Développer la conscience phonologique

→ Quelles activités phonologiques et quelle progressivité envisager?

→ le travail sur le MOT:

activité difficile pour les élèves: repérer et isoler un mot dans la chaîne parlée.

- **Travail à partir de comptine** (à mimer, jouer, dire)
- **Travail à partir d'un mot puis d'une phrase énoncée** (repérer un mot dans une suite de mots, changer le mot d'une phrase pour changer le sens: le petit chaperon rouge / vert, compter le nombre de mots dans une phrase)
- **Travail à partir d'un support écrit:**
 - Suivre du doigt les mots d'une formulette ou d'une comptine simple
 - Pointer les mots d'une phrase, d'un titre-
 - La dictée à l'adulte (se conformer aux indications ressources Eduscol lien oral-écrit dictée à l'adulte)

Développer la conscience phonologique

➡ Quelles activités phonologiques et quelle progressivité envisager?

➡ le travail sur la SYLLABE:

- **Manipuler les syllabes**: segmenter les syllabes d'un mot, dénombrer les syllabes, localiser une syllabe, remplacer une syllabe par une autre...

(exemples d'activités voir Eduscol lien oral-écrit Activités phonologiques)

- **Utiliser des comptines et des formulettes** pour ces jeux sur les sonorités

(Eduscol lien oral-écrit formulettes et jeux de doigts)

Le travail porte uniquement sur les syllabes orales.

Développer la conscience phonologique

→ Quelles activités phonologiques et quelle progressivité envisager?

→ le travail sur le PHONÈME:

- **Sensibiliser** à l'écoute des phonèmes
- **Discriminer** un phonème
- **Manipuler** des phonèmes

Privilégier les voyelles et les consonnes constrictives: f/v/s/z/r/j/ch

► Points de vigilance:

→ Enseigner la conscience phonologique nécessite:

- un apprentissage explicite pour entrer dans la lecture-écriture; faire le lien avec les apprentissages en cours
- des activités phonologiques inscrites à l'emploi du temps
- des séances courtes et fréquentes, programmées-une organisation de groupes en fonction des besoins; privilégier les petits groupes
- la prise en compte des situations incidentes (propositions d'élèves: dans maman on entend ma comme dans Marin)
- l'utilisation d'un lexique précis et adapté aux élèves: mot, lettre, syllabe, rime (le terme son est utilisé pour parler des phonèmes)
- la segmentation des mots en syllabes à partir de syllabes orales (par terre: par/terre oral à l'écrit par/ter/re)
- privilégier les mots monosyllabiques pour travailler la conscience phonémique (lac, rat, rue, chat, mot); veiller au choix des mots au moment du travail de préparation
- privilégier la mobilisation des mots familiers pour faciliter la mise en mémoire
- aider à la discrimination des phonèmes en les prolongeant et exagérant l'articulation
- nécessité d'une harmonisation de la symbolisation des mots, des syllabes et des phonèmes en équipe (harmonisation à faire de la PS au CP)

► Points de vigilance:

→ Pour favoriser le traitement de l'aspect sonore du langage et le dissocier du sens:

- Utiliser les images avec prudence et privilégier le travail uniquement sur l'oral.
- Se méfier des jeux présentant des découpages de mots qui s'appuient sur le sens:



SCIE- TRONC

