

JE DECOUVRE « L'HISTOIRE DE BABAR » DE FRANCIS POULENC- 1946



ACTIVITE 3

J'apprends :

- La musique peut décrire des personnages
- Comment la musique décrit la vieille dame...
- Je reconnais différentes parties dans un extrait

J'écris mon nom.....

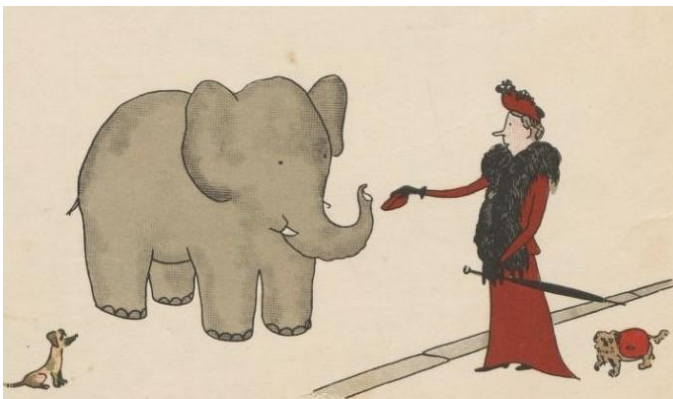


Babar rencontre la vieille dame. Ils discutent ensemble. Tu vas reconnaître les deux personnages facilement.



Ecoute une seconde fois.

Recopie dans l'ordre le nom des personnages qui parlent.



Babar

la vieille dame

J'entends d'abord :




.....

Puis.....

Puis.....

Colorie en rouge la famille d'instruments de l'orchestre qui représente la vieille dame.


Colorie en bleu la famille d'instruments de l'orchestre qui représente Babar.

| | | |
|---|---|---|
|  |  |  |
| Les cordes | Les percussions | Les vents |

Entoure la bonne réponse.

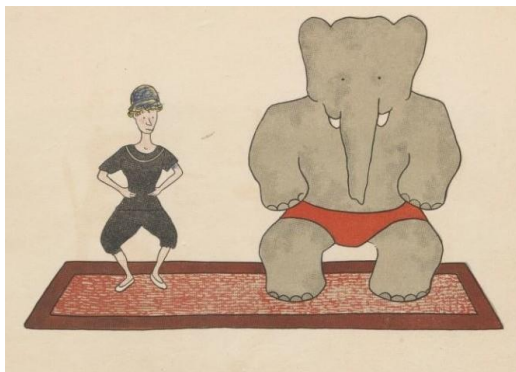
Pour représenter la **vieille dame**, le son des instruments est **grave/aigu**

Pour représenter **Babar**, le son des instruments est **grave/aigu**

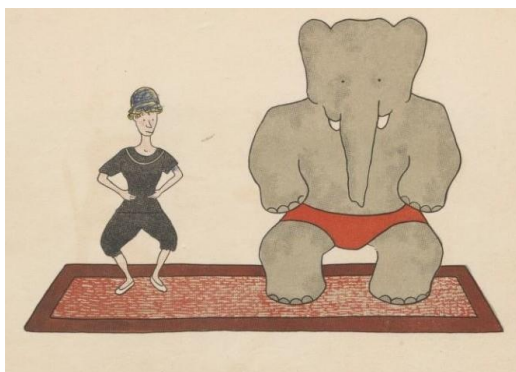
| | |
|---|---|
|  | <p>Ecoute la séance de gymnastique.</p> <p>Il y a trois parties dans la musique. Parfois la vieille dame est seule à faire les mouvements, parfois Babar est seul, parfois ils font les mouvements ensemble.</p> |
|---|---|

Entoure sur l'image celui qui fait l'exercice de gymnastique :

PARTIE 1



PARTIE 2



PARTIE 3

