

**Babar**

La sortie au concert

# Kurhaus de Baden-Baden





# A souligner

- **Ce bâtiment est très ancien.** Il a été construit entre 1821 et 1824 par Friedrich Weinbrenner, mais dès le Moyen-Age, une grande salle des fêtes existait déjà à cet endroit.
- On y fait des jeux (casino), on va y voir des **spectacles**.
- Ce bâtiment est remarquable pour ses **grandes colonnes**.
- La salle de concert porte le nom de l'**architecte** qui a construit l'édifice.

# La salle de concert: Weinbrennersaal



La scène

Les sièges

Le lustre



# A remarquer (pour les plus grands)

- De nombreux compositeurs très connus, sont venus jouer dans cette salle.
- Un grand compositeur français, Hector Berlioz, a passé 10 ans à Baden-Baden pour faire la programmation des concerts. Cet endroit est un lieu de rencontre entre la France et l'Allemagne.



Le premier violon

Le conteur

Le premier violon est le soliste de l'orchestre, c'est lui qui donne le « la », la note qui permet à tous les instruments de s'accorder.





On présente le chef  
d'orchestre

Le chef est au pupitre, sa partition devant lui



Le narrateur, va lire l'histoire, au signal du chef.  
Le texte est écrit sur la partition.



A la fin, le chef fait lever l'orchestre pour le salut.





Tout le monde applaudit.

Le chef applaudit ses musiciens.