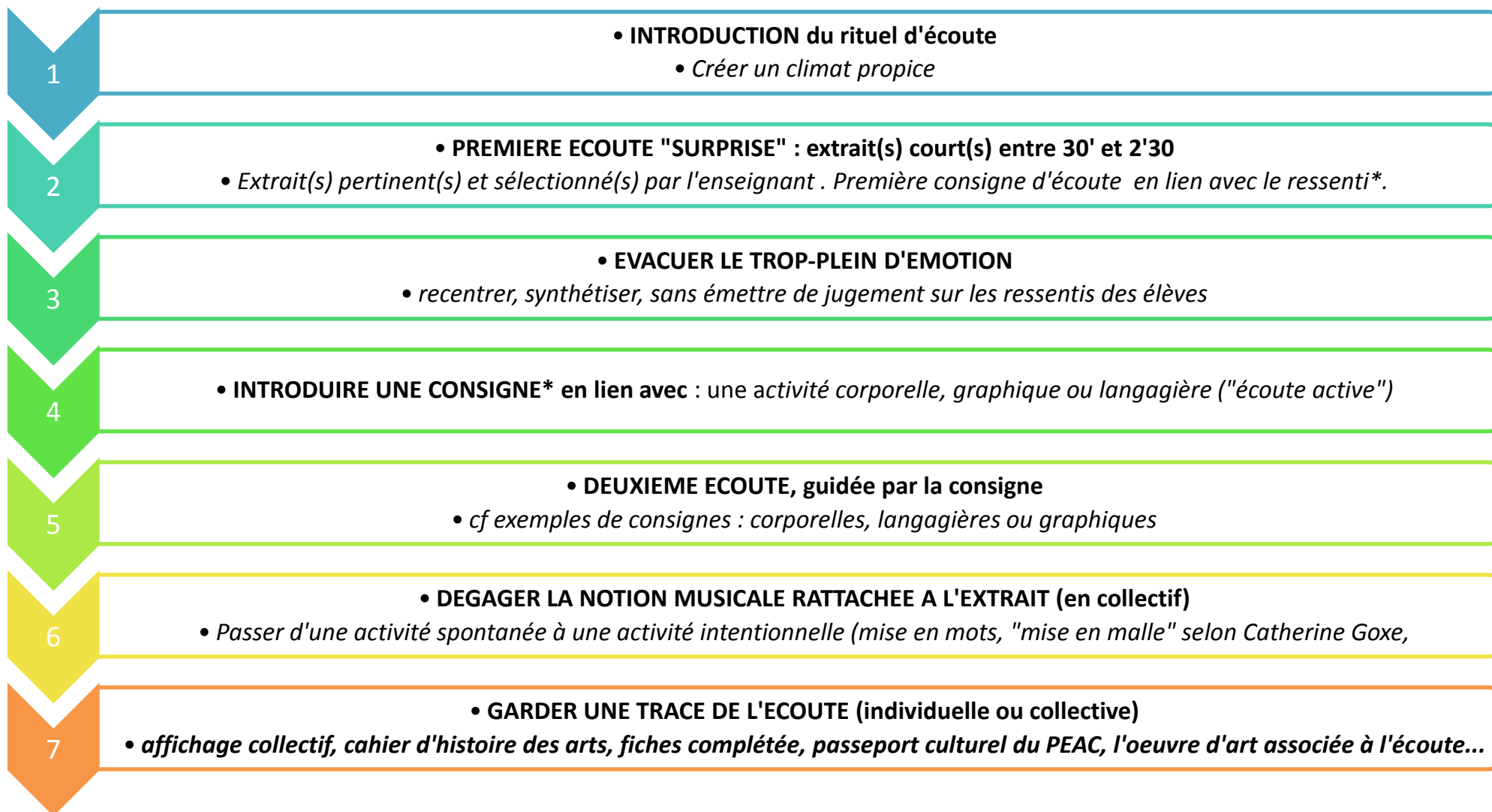


Déroulement d'une séance d'écoute ritualisée



- **Exemples de consignes :**

- *En lien avec le ressenti : s'appuyer sur une liste de mots qui qualifient la musique (triste, moqueur, joyeux...). Proposer des contrastes : la musique semble-t-elle être sombre ou éclatante, légère ou lourde ?, Associer un portrait expressif à ce que l'on ressent en écoutant la musique : un chef indien fier, une femme qui pleure, quelqu'un qui a peur...*
- *Consigne corporelle : bouger en même temps que la musique, montrer une image ou lever la main quand on identifie un instrument*
- *Consigne langagière : percevoir un élément caractéristique de la musique, la réponse verbale est apportée à la fin de l'écoute*
- *Consigne graphique : exemple du musicogramme*