

Apprendre la grammaire au CP et au CE1

Françoise Picot, CDDP Troyes Janvier 2012

1 Les objectifs de la grammaire

2 Les éléments grammaticaux fondamentaux

3 Une démarche

4 Une organisation sur l'année et sur la semaine

1 Les objectifs de la grammaire

2 Les éléments grammaticaux fondamentaux

3 Une démarche

4 Une organisation sur l'année et sur la semaine

« L'enseignement de la grammaire a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus, d'améliorer l'expression en vue d'en garantir la justesse, la correction syntaxique et orthographique. »

A la fin du CE1,

L'élève est capable de:

- écrire sous la dictée un texte de 5 lignes en utilisant ses connaissances lexicales orthographiques et grammaticales;**
- utiliser ses connaissances pour écrire un texte court;**
- écrire de manière autonome un texte de 5 à 10 lignes.**

1 Les objectifs de la grammaire

2 Les éléments grammaticaux fondamentaux

3 Une démarche

4 Une organisation sur l'année, la semaine

Le chat capture une souris dans le grenier.

Je vais dans le jardin.

Pierre reçoit un coup de pied.

Le chien de mes voisins passe dans la rue.

Julien lance sa balle dans le jardin.

Dans le jardin, Lucien lance sa balle.

La poursuite manquée

Ce matin, mon chien Snoopy était dans le jardin. Il dormait tranquillement au soleil.

Tout à coup, un chat s'est approché de lui . Fou de rage, Snoopy a bondi sur le matou qui s'est enfui vers la forêt, poursuivi par mon fidèle gardien.

Deux heures après, le pauvre toutou est rentré, penaud, griffé et assoiffé.

cycle 2

■ Lecture

Savoir déchiffrer et reconnaître la signification des mots ne suffit pas pour lire une phrase ou un texte ; les élèves apprennent aussi à prendre appui sur **l'organisation de la phrase** ou **du texte** qu'ils lisent. Ils acquièrent le vocabulaire et les connaissances nécessaires pour comprendre **les textes** qu'ils sont amenés à lire.

■ Rédaction

Les élèves apprennent à rédiger de manière autonome **un texte** court : rechercher et organiser des idées, choisir du vocabulaire, **construire et enchaîner des phrases**, prêter attention à l'orthographe.

Les éléments grammaticaux fondamentaux

La ponctuation

La pronominalisation et la substitution

Les temps

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, le verbe et son sujet, les compléments circonstanciels

Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif qualificatif

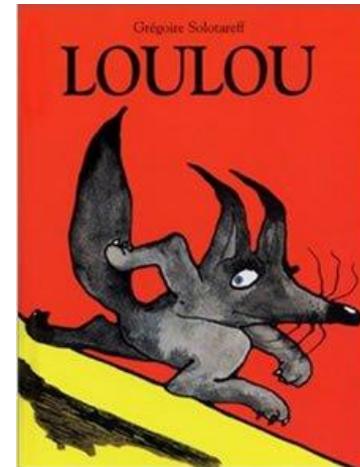
La conjugaison

Les accords

Les marques de ponctuation et leur usage sont repérés et étudiés.

Exemple

« Loulou » de Gégouire Solotareff (éd. Ecole des loisirs)



3 ✎ **Observe** cette image. **Écris** une petite histoire en **faisant** parler ton personnage.
De qui s'agit-il ? Où est-il ? Que fait-il ? Que dit-il ?



Un monde à lire CE1 Nathan

Les éléments grammaticaux fondamentaux

La ponctuation

La pronominalisation et la substitution

Les temps

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, le verbe et son sujet, les fonctions dans la phrase

Le groupe nominal et ses expansions

La conjugaison

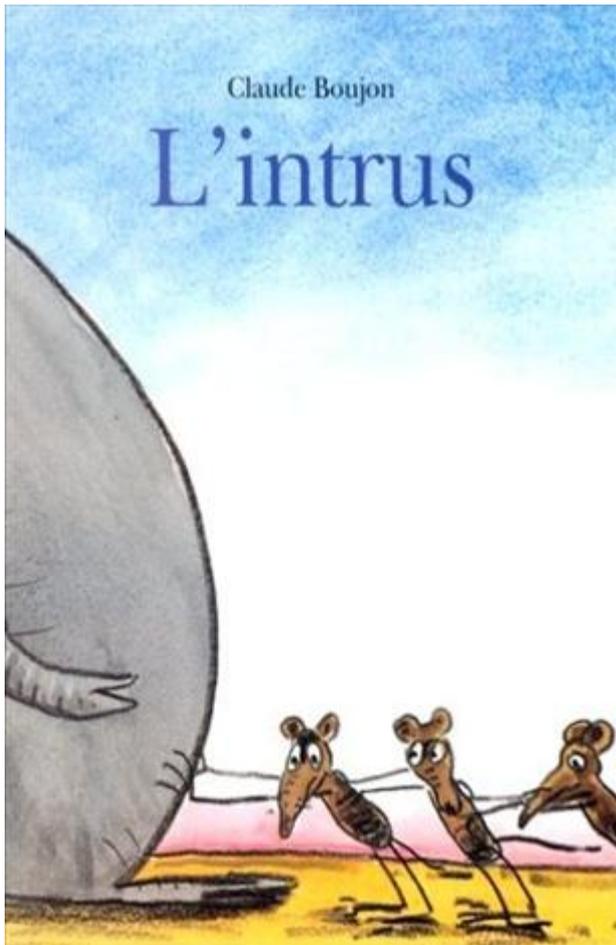
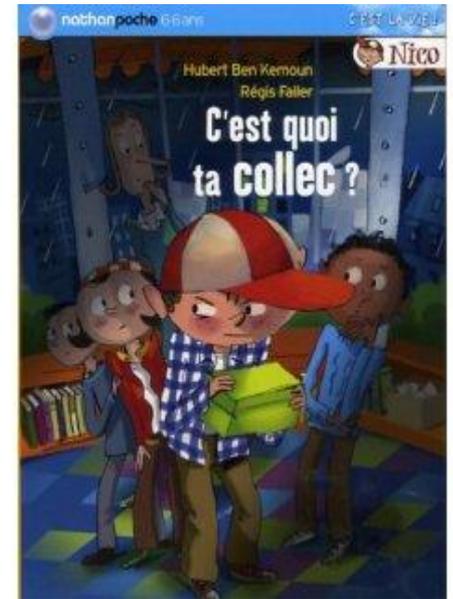
Les accords

**CP: approche du pronom: savoir utiliser
oralement les pronoms personnels sujets**

**CE1: distinguer les pronoms personnels
(formes sujet)**

Exemples

« *C'est quoi ta collec ?* » de Hubert Ben Kemoun (Nathan)



« *L'intrus* » de Claude Boujon (Ecole des loisirs)

Le pot de terre

Un jour, un gros pot de terre tombe d'une charrette. **Il** roule jusque dans un champ. Un rat gris aperçoit le pot. **Il** se faufile dedans pour en faire sa maison.

Un blaireau arrive. **Il** a bien du mal à se glisser dans le pot. **Ils** sont là tous les deux quand une sauterelle verte se pose sur le pot.

La sauterelle verte entre dans le pot. **Elle** habite avec le rat et le blaireau. Deux petites taupes arrivent. **Elles** veulent elles aussi habiter dans le pot . **Elles** s'installent avec les autres.

Ils sont tous bien au chaud dans le pot quand un sanglier surgit.

Le sanglier regarde le pot. **Il** grogne et s'assied dessus. Le pot se casse. Les deux petites taupes creusent vite un trou dans la terre et disparaissent. **Elles** sont terrorisées. La sauterelle verte jaillit hors du pot et **elle** file dans les herbes. Le rat et le blaireau ont peur aussi **ils** s'enfuient ensemble et se cachent dans les buissons.

Clara aime beaucoup jouer avec Noiraud, son petit chat noir. Noiraud ne peut pas se passer de Clara, il la suit partout !

Quand Clara va dans le jardin, Noiraud va dans le jardin. Quand elle va dans la maison, le chat va dans la maison.

Et quand Clara va dormir, que fait le petit chat ?

Noiraud aimerait beaucoup la suivre dans son lit. Clara aimerait beaucoup dormir avec lui. Mais, Maman a dit : "Chacun dans son lit". Alors, Clara s'endort dans son lit et le chaton noir reste sur son tapis.

Tous les deux rêvent. Clara rêve à Noiraud mais à qui rêve Noiraud ?

Faire de la grammaire au CE1, CRDP Champagne-Ardenne

La danseuse entre en scène. Elle fait un salut au public et elles commencent à danser.

Faire de la grammaire au CP, CRDP Champagne-Ardenne

Dans la cour de la ferme, une petite poule trouve des graines. Elle rencontre ses trois amis le cochon, le canard et le chat. Elle dit :

- Je veux planter des graines. Vous voulez bien m'aider?

Les animaux répondent :

- Non ! Tu peux les planter toi-même. Nous ne voulons pas t'aider.

Alors la petite poule va au jardin et elle plante les graines.

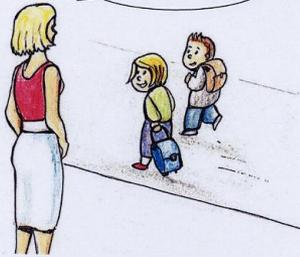
Faire de la grammaire au CE1, CRDP Champagne-Ardenne

Je suis le petit chaperon rouge. Je porte une galette à ma grand-mère malade. Je dois traverser le bois et je n'ai pas peur du méchant loup.

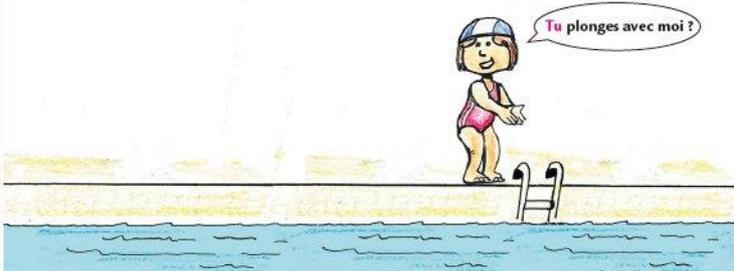
Faire de la grammaire au CP, CRDP Champagne-Ardenne

2. Observe les dessins puis complète les bulles :

LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS

 <p>Vous partez à l'école ?</p>	 <p>Tu pars à l'école ?</p>
 <p>..... pars au tennis ?</p>	 <p>..... partez au tennis ?</p>

1. Dessine celui ou ceux à qui la fille parle :

 <p>Tu plonges avec moi ?</p>
 <p>Vous venez avec moi ?</p>
 <p>Vous voulez une sucette ?</p>

• Cherche par quel pronom peut être remplacé le groupe souligné, puis découpe les dessins et colle-les dans la colonne qui convient :

LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS

il

elle

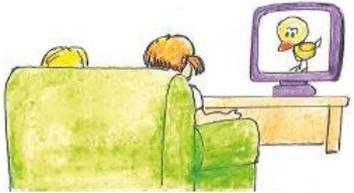
ils

elles



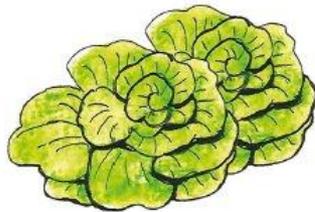
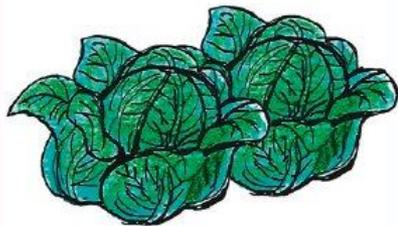
 Les chiens aboient.	 Un lion marche.	 La cheminée fume.	 Les étoiles brillent.	 La fleur s'ouvre.
 Les feuilles tombent.	 La fille joue.	 Les garçons courent.	 Le fantôme hurle.	 Les poissons nagent.

• Lis les phrases et complète par *ils* ou *elles* :



Des filles sont devant la télévision.
..... regardent des dessins animés.

Des garçons sont devant la télévision.
..... regardent des dessins animés.

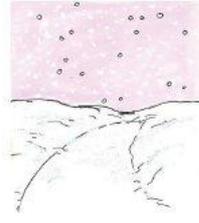


Un lapin grignote des choux,
..... sont gros.

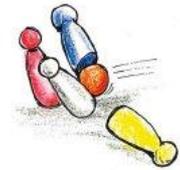
Un lapin grignote des salades,
..... sont vertes.

LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS

• Lis les phrases et écris ce qui est remplacé par *il*, *elle*, *ils* ou *elles* :



La neige tombe.
Elle recouvre la route.



Un garçon lance une boule dans les quilles.
Elles tombent.



Des papillons volent.
Ils se posent sur une fleur.

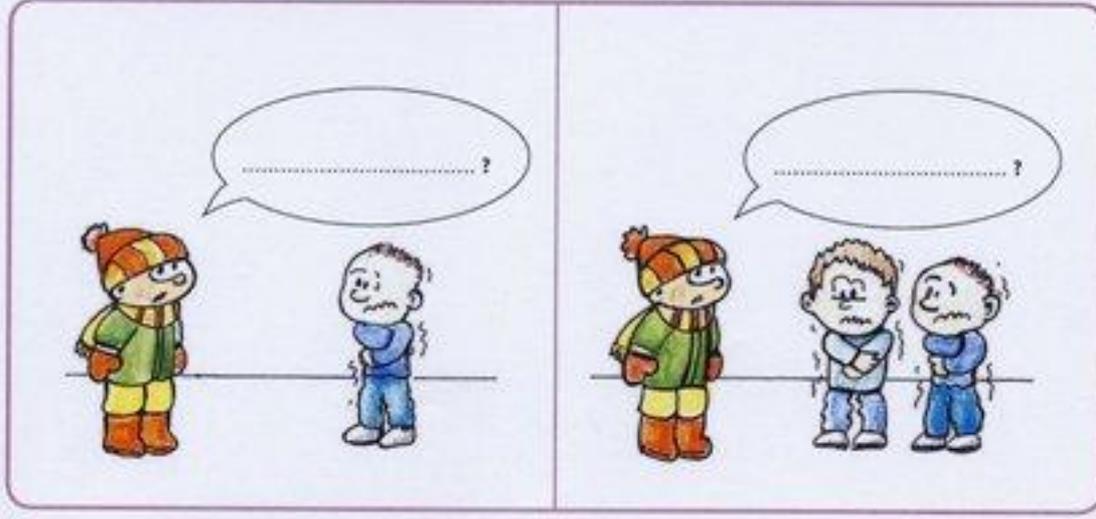


Le vent souffle.
Il renverse une chaise.

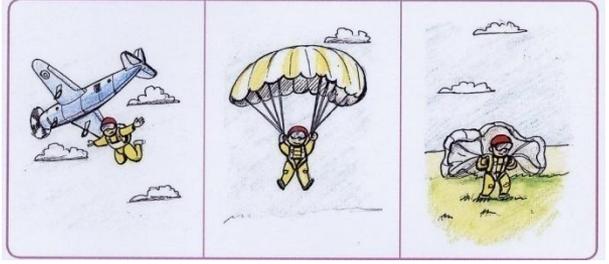
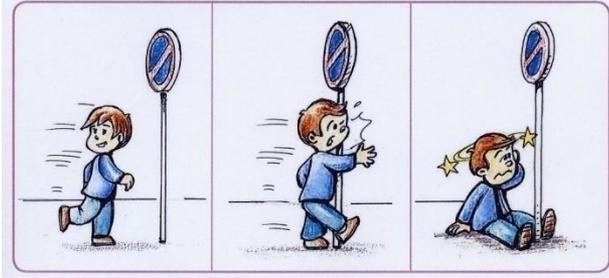
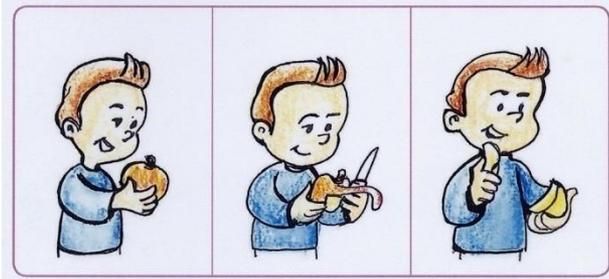
LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS

3. Production écrite

Complète les bulles en employant tu ou vous :

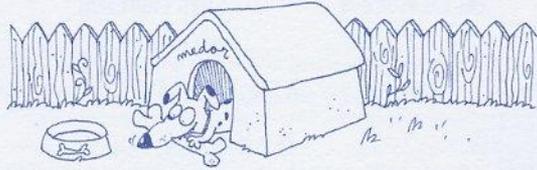


• Sur un cahier, écris une phrase qui décrit chaque case de la bande dessinée. Puis écris un texte en utilisant il, elle ou ils :

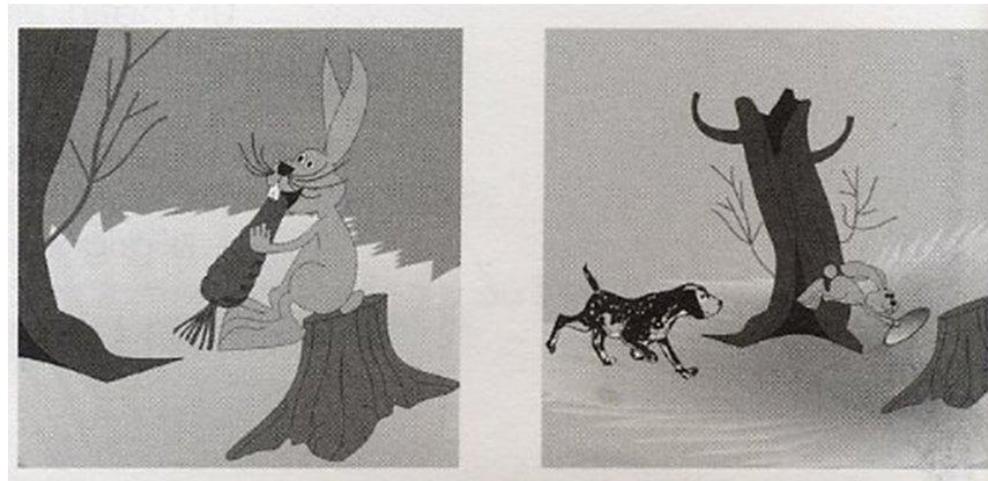


Faire de la grammaire au CP
CRDP Champagne-Ardenne

5 Écris ce que font les personnages de ces dessins.



Maîtrise de la langue au CE1 , Retz



Faire de la grammaire au CE1 CRDP Champagne-Ardenne

Les éléments grammaticaux fondamentaux

La ponctuation

La pronominalisation et la substitution

Les temps

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, le verbe et son sujet, les compléments circonstanciels

Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif qualificatif

La conjugaison

Les accords

C2 Les élèves distinguent le présent, du futur et du passé.

CE1 Comprendre la correspondance entre les temps verbaux (passé, présent, futur) et les notions d'action déjà faite, d'action en train de se faire, d'action non encore faite.

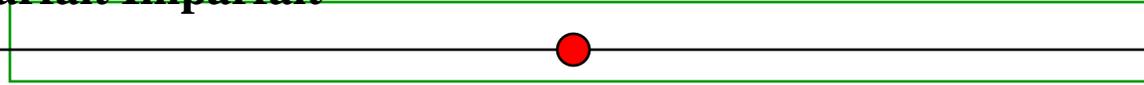
Passé composé

Présent

Futur

1

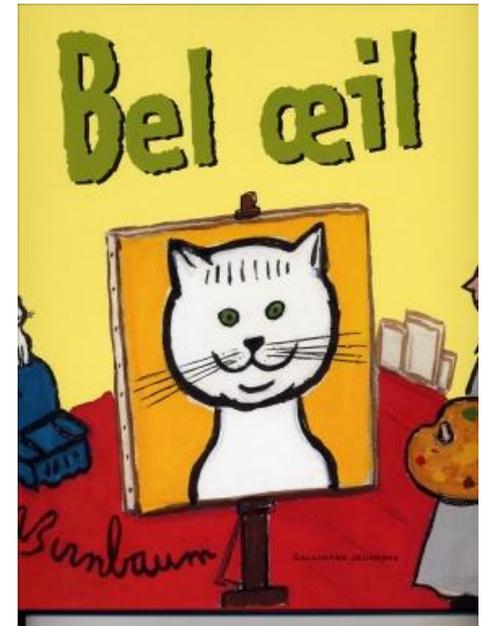
Plus que parfait Imparfait



Moment repère: celui où le narrateur raconte

Exemple :

“Bel Oeil” de A. Birnbaum (Gallimard)



2 Plus que
parfait passé simple conditionnel
 imparfait (futur du passé)

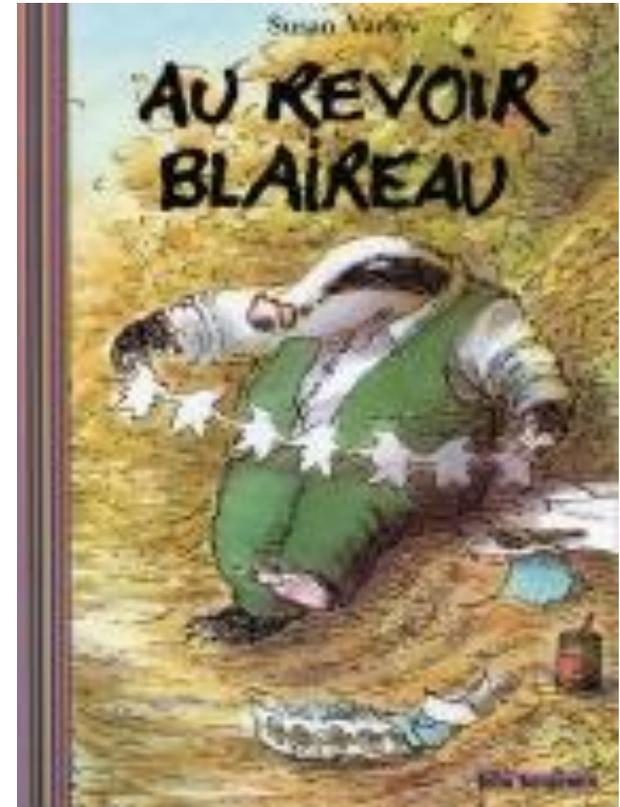


L'histoire se déroule dans le passé
sans lien avec le présent

Présent

Exemple :

« *Au revoir Blaireau* » de Susan Varley (Gallimard)



2 Plus que parfait Passé composé
parfait imparfait conditionnel
(futur du passé)

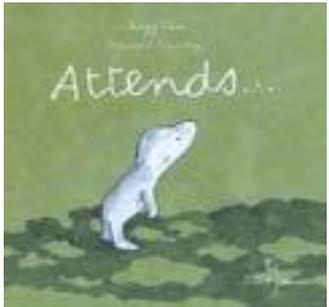


L'histoire se déroule dans le passé
sans lien avec le présent

Présent

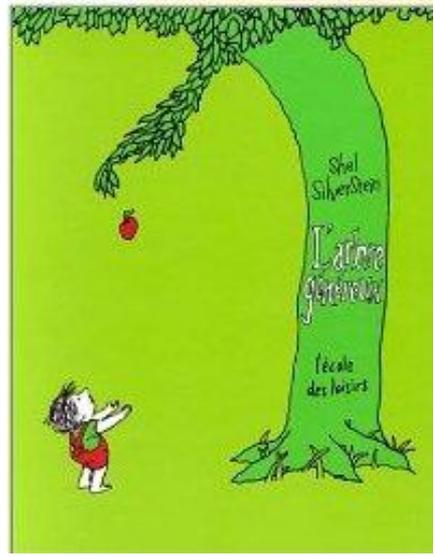
Exemples :

« Attends » de Suzy Chic et Monique Touvay (Didier)



« L'arbre généreux »

de S. Silverstein et M. Poslaniec (Ecole des loisirs)



Chère cigale, mon amie

En ce moment, je suis bien triste. Tu sais pourquoi?

Eh bien, la semaine dernière, j'ai trouvé un gros pot. Je me suis installée dedans. Il y avait déjà le rat gris et le blaireau. Ils étaient gentils. Un peu plus tard, deux petites taupes sont arrivées, elles sont restées avec nous. On était bien. Mais hier un gros sanglier a cassé la cruche. Nous nous sommes tous sauvés.

Et maintenant je n'ai plus de maison. Ce soir je dormirai encore dans les grandes herbes. Mais bientôt ce sera l'hiver et j'aurai froid.

Je frotte mes ailes contre les tiennes.

La sauterelle verte

Dans le bois Samia a buté contre une pierre. Elle est tombée. Elle a pleuré. Maintenant elle est dans sa chambre. Elle a le genou tout rouge mais elle n'a plus mal. Ce soir, elle racontera sa chute à son grand frère.

Les éléments grammaticaux fondamentaux

La ponctuation

La pronominalisation et la substitution

Les temps

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, le verbe et son sujet, les fonctions dans la phrase

Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif qualificatif

La conjugaison

Les accords

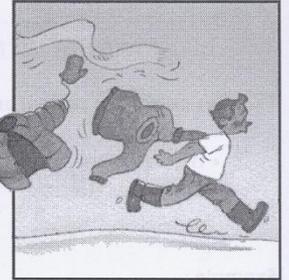
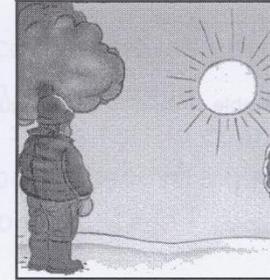
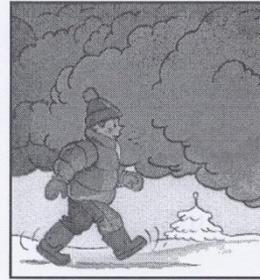
Les élèves apprennent à prendre appui sur l'organisation du texte pour le comprendre.

Pour rédiger, les élèves enchaînent les phrases.

10ème séquence

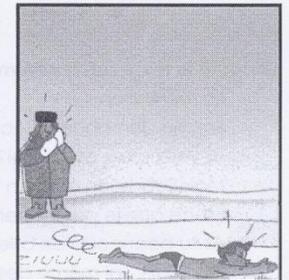
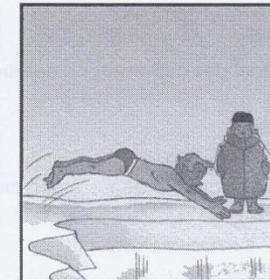
Fiche-élève

Un drôle de bain



Soudain,

Vite,



Tout joyeux,

et

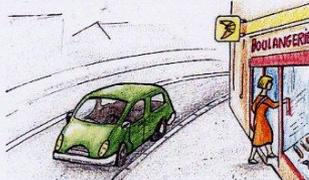
Hélas,

Au cycle 2:
Collecte, classement,
utilisation
des indicateurs
de temps, d'espace.

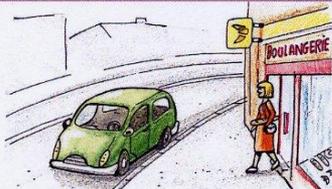
1. Complète en écrivant dans la première case où se passe la scène, puis complète les deux dernières cases en employant *un peu plus tard* ou *bientôt*, *puis* ou *ensuite* :



.....
une dame descend de sa voiture.



Elle entre dans une boulangerie.



.....
elle ressort.



.....
elle monte dans sa voiture.

2. Complète en écrivant dans la première case où se passe la scène, puis complète la troisième case en employant *soudain*, *brusquement* ou *tout à coup* :



.....
une dame achète un saucisson.



Un chien passe à côté d'elle.



.....
le chien vole le saucisson et s'enfuit.



La dame crie : « Tu voleur ! »

Faire de la grammaire au CP
CRDP Champagne-Ardenne



Les éléments grammaticaux fondamentaux

La ponctuation

La pronominalisation et la substitution

Les temps

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, le verbe et son sujet, les compléments circonstanciels

Le groupe nominal et son expansions: l'adjectif qualificatif

La conjugaison

Les accords

Cycle 2

Pour comprendre un texte, les élèves s'appuient sur l'organisation de la phrase.

Les élèves apprennent à construire des phrases.

Les élèves apprennent à identifier la phrase.

CP: Identifier les phrases d'un texte en s'appuyant sur la ponctuation (point et majuscule.)

CE1: Approche des formes et types de phrases : savoir transposer oralement une phrase affirmative en phrase négative ou interrogative.

Constituer des phrases

joue – l'enfant – avec une balle – dans le jardin

une antilope – un lion – dans le désert - attrape

Transformer des phrases

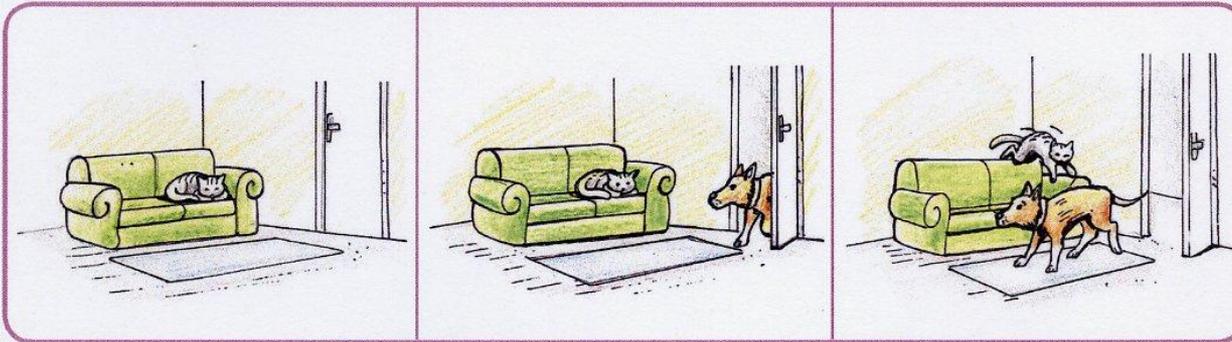
-De la phrase déclarative à la phrase interrogative et vice versa. Utiliser les différentes façons de formuler une interrogation totale;

-de la phrase affirmative à la phrase négative et vice versa;

-substituer des mots négatifs les uns aux autres.

La phrase : rédiger des phrases

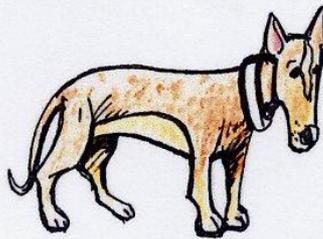
2. Sur un cahier, écris une phrase pour chaque dessin :



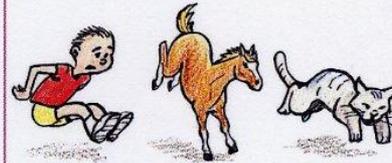
AIDES



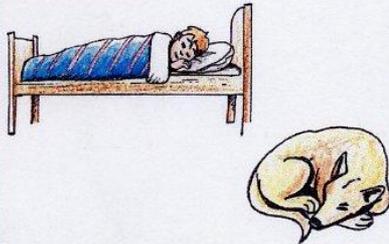
chat



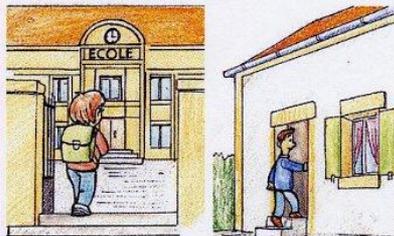
chien



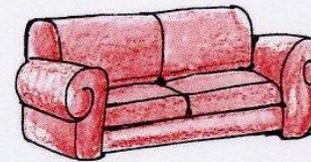
saute



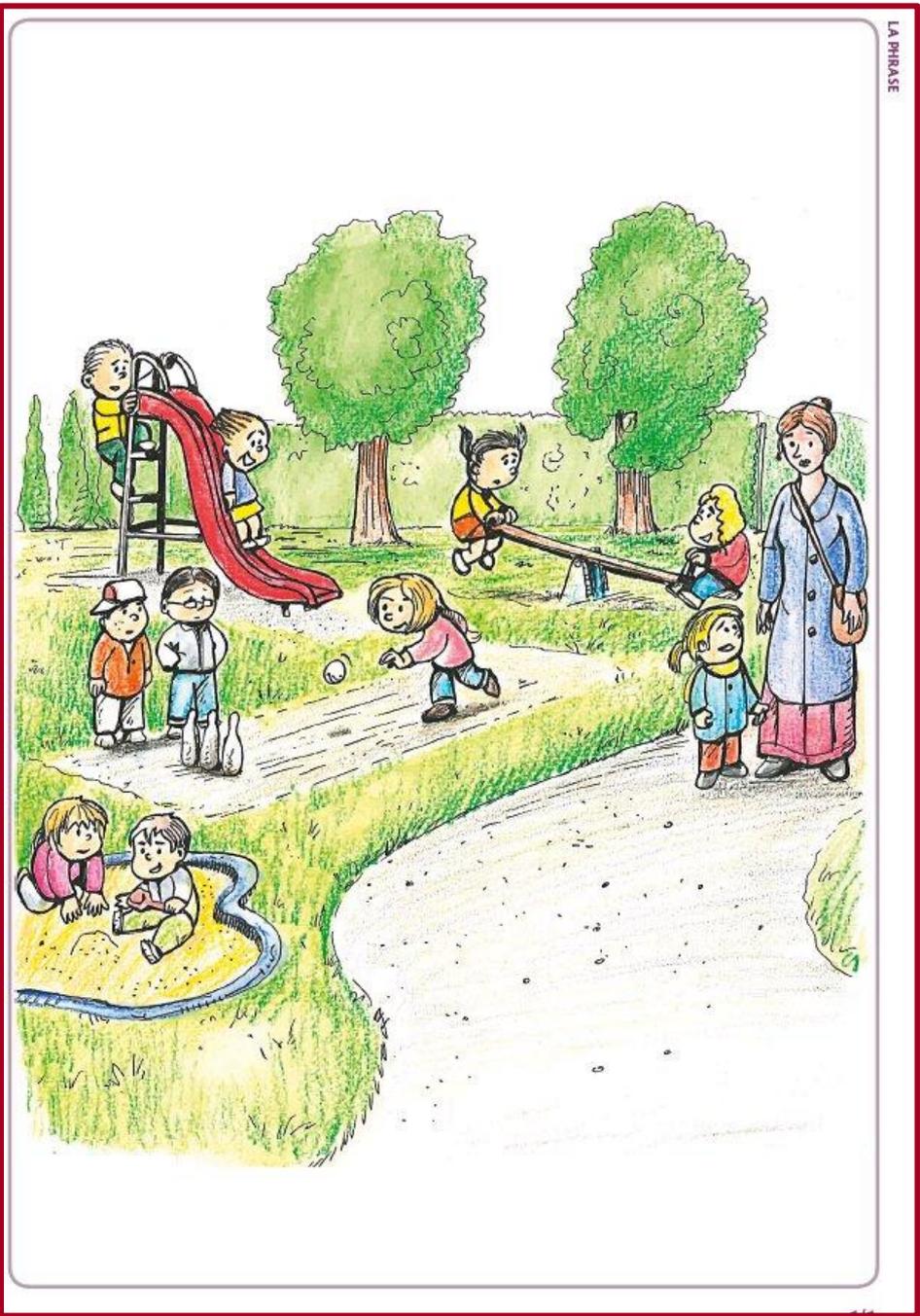
dort

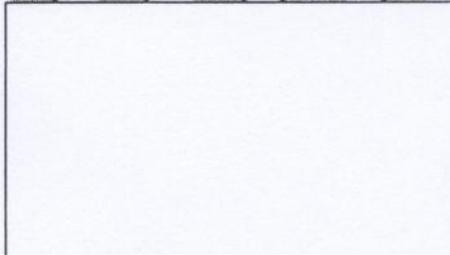
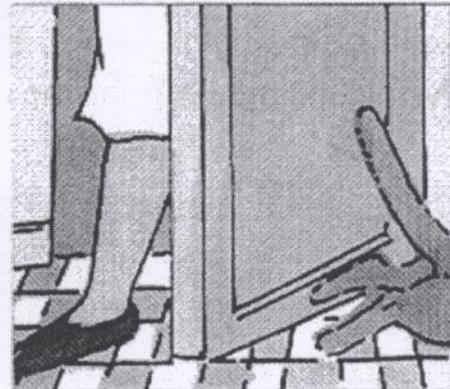
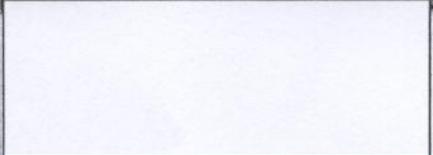
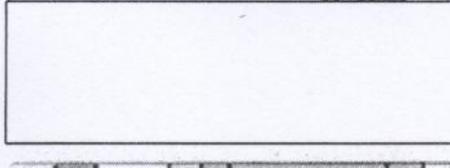
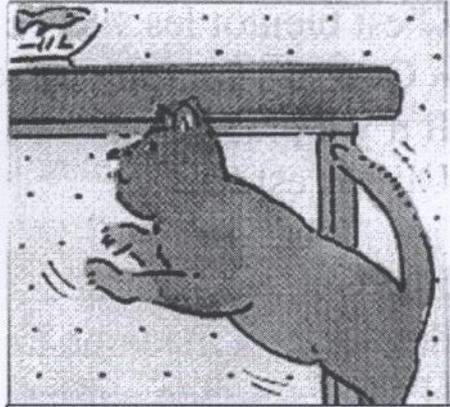
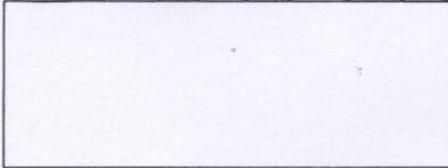
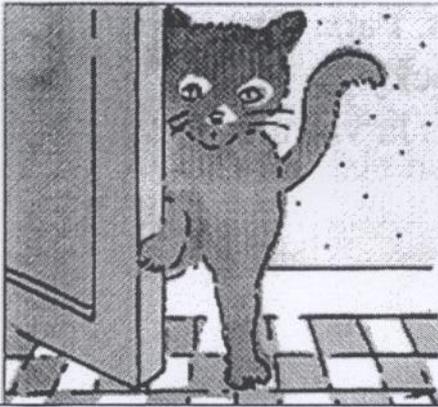
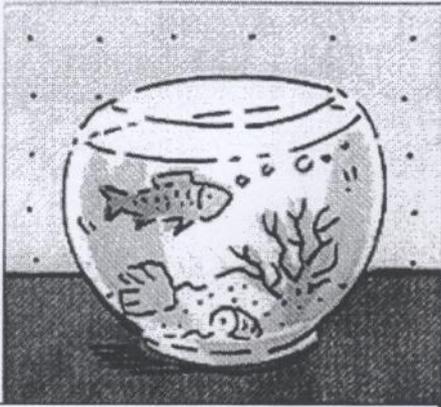


entre



canapé





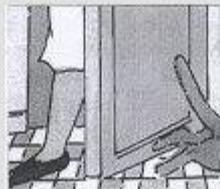
Stitch



C'est le matin, dans le salon tout est calme. Arc-en-ciel (le poisson) nage dans l'aquarium.



Stitch(le chat) rentre dans la grande pièce. Il s'approche de la table et bondit dessus. Le félin découvre l'animal et le regarde sagement. Stitch met sa patte dans le bocal pour attraper le poisson.



Finalement sa maîtresse entre. Le minou se sauve et le poisson est sauvé.

A chacun son point de vue!

Ce matin, mon chien dormait tranquillement au soleil dans le jardin.
Tout à coup, un chat s'est approché de lui: fou de rage, Snoopy a bondi sur le matou qui s'est enfui vers la forêt, poursuivi par mon fidèle gardien.
Deux heures après, le pauvre toutou est rentré, penaud, griffé et assoiffé.



Ce matin, je dormais tranquillement au soleil dans le jardin.
Tout à coup, un chat s'est approché de moi: fou de rage, j'ai bondi sur le matou qui s'est enfui vers la forêt, je l'ai poursuivi longtemps. J'aurais bien voulu le croquer mais je n'ai pas réussi à l'attraper.
Deux heures après, je suis rentré, fatigué et j'avais très soif.



*Ce matin, j'ai vu un chien qui dormait tranquillement au soleil dans le jardin, près de sa niche.
Soudain, je me suis approché du chien et il m'a sauté dessus.
J'ai couru vers la forêt. Il m'a poursuivi longtemps.
Deux heures après, le chien est rentré chez lui. Heureusement pour moi.*



par Amandine

*Ce matin j'ai vu un chien qui dormait tranquillement au soleil dans un jardin près de sa niche
Je me suis approché de lui. Fou de rage le toutou a bondi sur moi. Je me suis enfui vers la forêt. Il m'a poursuivi longtemps.
Il a voulu me croquer. Il n'a pas pu m'attraper.
Heureusement pour moi !*



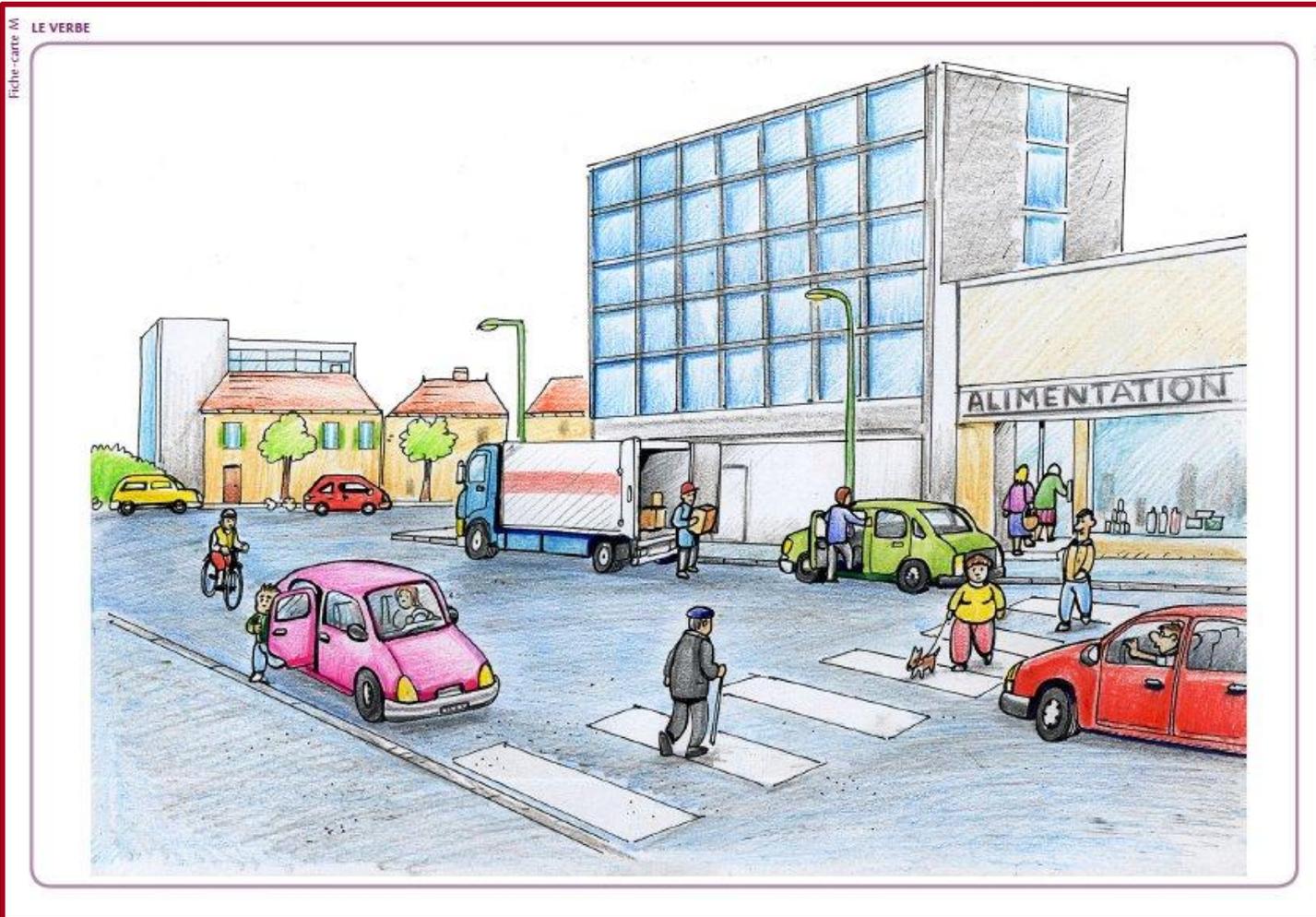
par Charlotte

La phrase: identifier le verbe

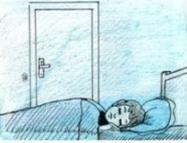
Cycle 2 : les élèves apprennent à identifier le verbe.

CP: Reconnaître les verbes.

CE1: Distinguer les verbes. Modifier le sens d'un verbe en ajoutant un adverbe.



1. Souligne le mot qui exprime ce que fait chaque personnage :

			
Lina dort dans sa chambre.	Sa mère entre dans la chambre.	Elle allume la lumière.	Lina ouvre les yeux.

			
Pierre rencontre Théo.	Ils marchent dans la rue vers un parc de jeux.	Pierre monte sur le toboggan.	Pierre glisse. Théo regarde.

			
Léa dessine une maison.	Léa découpe son dessin.	Léa colle son dessin sur une carte.	Léa écrit son prénom sous le dessin.

			
Un garçon court.	Il saute.	Il tombe.	Il pleure. Maman arrive.

Sélim raconte :

Le mercredi après-midi, je vais dans un parc. Je cours vers le toboggan, je monte et je descends à toute allure en glissant sur les fesses.

Un chaton aventureux

Je suis un chaton aventureux. J'aime explorer la maison. Je monte au grenier. Je fais la chasse aux souris. Je descends à la cave. Je marche sur les bouteilles. Je sors de la cave par un soupirail. J'arrive dans le jardin. Je grimpe dans un arbre.

2. Production écrite

Sur un cahier, écris une phrase pour raconter ce qui se passe sur chaque dessin. Dessine ce qui arrive ensuite, puis écris une phrase pour décrire ce que tu as dessiné :



La séquence sur le verbe



Écris des phrases pour dire ce que fait chaque personnage.
N'oublie pas la majuscule et le point ! Souligne les verbes.

Dans la cour de récréation,

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Les fonctions dans la phrase

-Dans la phrase simple où l'ordre syntaxique régulier sujet-verbe est respecté, identifier le verbe et son sujet (sous la forme d'un nom propre, d'un pronom ou d'un groupe nominal).

-Approche de la notion de circonstance : savoir répondre oralement aux questions: où? quand? pourquoi? comment?

-Souligne le verbe et encadre le groupe sujet. Indique l'infinitif du verbe.

Les chevaux ont sauté la haie avec facilité.

Pauline a eu peur lors de l'accident.

Le soleil a brillé toute la journée.

Les éléments grammaticaux fondamentaux

La ponctuation

La pronominalisation et la substitution

Les temps

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, le verbe et son sujet, les fonctions dans la phrase

Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif

La conjugaison

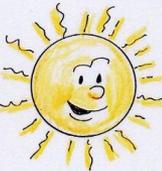
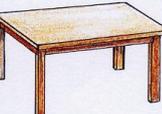
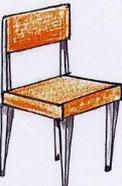
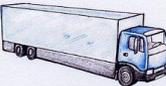
Les accords

Cycle 2: Les élèves apprennent à identifier le nom, l'article, l'adjectif qualificatif

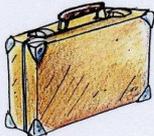
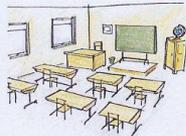
**CP: distinguer le nom et l'article qui le précède; identifier l'article;
repérer et justifier des marques de genre et du nombre;**

**CE1: distinguer les noms, les articles, les adjectifs qualificatifs;
distinguer nom commun nom propre;
commencer à repérer les articles élidés et contractés;
manipuler d'autres déterminants;
connaître et appliquer les notions de masculin/féminin et singulier/pluriel;**

• Entoure l'article qui convient :

 un garçon une	 un fille une	 un maison une	 un nuage une
 le soleil la	 le lune la	 le bouteille la	 le verre la
 un sac une	 un tableau une	 un route une	 un voiture une
 le table la	 le chaise la	 le camion la	 le velo la

• Écris les deux articles qui peuvent convenir, un – le ou une – la :

 <input type="text"/> salade	 <input type="text"/> champignon	 <input type="text"/> valise	 <input type="text"/> tasse
 <input type="text"/> fenêtre	 <input type="text"/> serpent	 <input type="text"/> carotte	 <input type="text"/> soleil
 <input type="text"/> sapin	 <input type="text"/> téléphone	 <input type="text"/> classe	 <input type="text"/> ballon
 <input type="text"/> gâteau	 <input type="text"/> robinet	 <input type="text"/> neige	 <input type="text"/> nuit

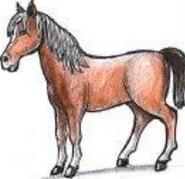
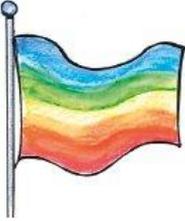
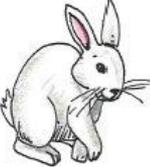
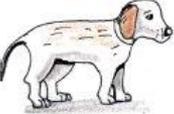
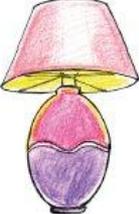
1. Écris l'article qui convient, *un* ou *une* :

			
<input type="text"/> l' hirondelle	<input type="text"/> l' écureuil	<input type="text"/> l' aspirateur	<input type="text"/> l' autruche
			
<input type="text"/> l' arrosoir	<input type="text"/> l' avion	<input type="text"/> l' orange	<input type="text"/> l' aiguille

2. Écris l'article qui convient, *le*, *la* ou *l'* :

			
<input type="text"/> arbre	<input type="text"/> étoile	<input type="text"/> pigeon	<input type="text"/> panier
			
<input type="text"/> nid	<input type="text"/> éponge	<input type="text"/> ours	<input type="text"/> auto

• Entoure en **bleu** les noms de personnes, en **vert** les noms d'animaux, en **rouge** les noms de choses :

 un feu	 le train	 la fumée	 un cuisinier
 une fourmi	 une infirmière	 le pinceau	 le cheval
 un drapeau	 un lapin	 le médecin	 la maîtresse
 un chien	 la ceinture	 une lampe	 le coiffeur

• Découpe les dessins, colle-les dans la colonne qui convient et entoure les noms :

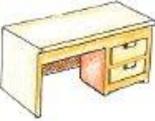
Noms de personnes

Noms d'animaux

Noms de choses

Fiche élèves 8

LES ARTICLES ET LES NOMS

				
un crayon	la tortue	une souris	un lit	le chapeau
				
un bureau	une chaise	le boucher	un dentiste	le boulanger
				
le garagiste	le lion	la fleuriste	une panthère	un loup

• Fais correspondre l'article et le nom :

			
livre	parapluie	jardinier	corde à sauter
un - le		une - la	
			
fourchette	tigre	pompier	raquette
un - le		une - la	
			
bateau	tulipe	nageur	piano
un - le		une - la	
			
téléphone	sauterelle	bouche	moto

1. Observe les dessins puis complète les noms singuliers avec le ou la :

		
des sapins sapin	des plumes plume	des mains main

2. Découpe les cases et colle-les dans la colonne qui convient :

Noms masculins (un - le)

Noms féminins (une - la)



					
des fleurs	des jambes	des doigts	des verres	des dents	des billets
					
des notes	des chaises	des chats	des livres	des glaces	des stylos

3. Production écrite

Complète le texte suivant, utilise les aides si tu en as besoin :

Léo dessine, et

..... est dans le ciel.

..... est dans

AIDES

un avion
l'avion



un arbre
l'arbre



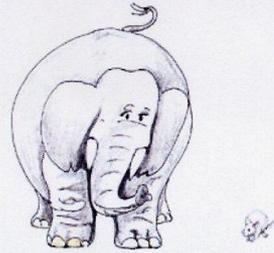
un oiseau
l'oiseau



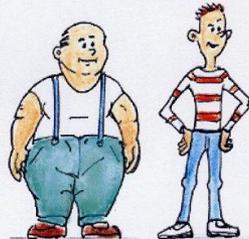
• Entoure les adjectifs :



une robe longue, une robe courte



un éléphant énorme, une souris minuscule



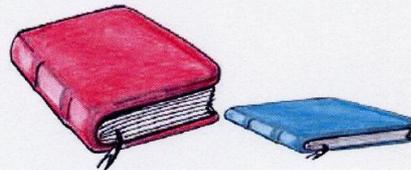
un homme gros, un homme maigre



une jupe courte, une jupe longue



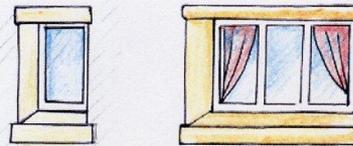
un petit chien, un grand chien



un livre épais, un livre mince



un homme âgé, un homme jeune



une fenêtre étroite, une fenêtre large

2. Production écrite

Recopie le texte en le complétant avec les adjectifs suivants :

courts, petit, bouclés, pointus, jaune, vert, rouge, bleus.

Je suis un lutin. Je suis

J'ai des yeux, des cheveux et

Je porte un pantalon et un pull

Mon chapeau est et



Polly au zoo

Un jour la mère de Polly emmène sa fille au zoo. Elles regardent les ours et les otaries, les chameaux et les pingouins. Elles voient les poissons, des singes, des serpents, des tigres et des lions.

Polly est très contente.

Elle dit à sa mère :

- Je voudrais voir les renards et les loups. Je voudrais voir si mon loup ressemble aux autres.**
- Vas-y toute seule, je suis fatiguée, je t'attends ici.**

Alors Polly va voir les renards, elle passe devant les hyènes, puis elle va voir les loups.

Dans la première cage, il y a un petit loup qui mange dans son coin. Dans la deuxième cage, il y a un grand loup noir. Il ressemble comme deux gouttes d'eau au loup de Polly.

-Coucou, Polly dit le loup. Alors, tu as fini par me retrouver...

-Comment es-tu venu ici ? demande Polly.

Mes rêves

Parfois, la nuit, je rêve.
Je suis un astronaute.
J'ai un vaisseau spatial et je vais sur la lune.

Parfois, la nuit, je rêve.
Je suis un photographe.
J'ai un appareil photo.
Je vais dans la jungle et je photographie les animaux sauvages.

Parfois, la nuit, je rêve.
Je suis un grand magicien.
Je viens sur la scène avec un habit noir.
J'ai une baguette, je dis : « abracadabra ! »
Et je fais sortir des pigeons blancs de mon chapeau.

Parfois, la nuit, je rêve.
Je suis un chanteur connu.
J'ai une belle voix et je joue de la guitare.
Je fais des émissions de télévision.
Je vais dans toutes les villes de France.

Activités sur les groupes nominaux

-Dans les groupes nominaux suivants, écrire N sous le nom et D sous le déterminant ; classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre : *un astronaute, la lune, mon chapeau, la guitare, les villes, les animaux sauvages, des pigeons blancs, la nuit, la jungle.*

-Trouver le nom propre dans le texte.

-Relever les différents déterminants du texte. -
Distinguer les articles.

-Relire la seconde phrase de chaque paragraphe avec *je* désignant une fille. Remarquer que *astronaute* et *photographe* ne changent pas au féminin, écrire *une grande magicienne, une chanteuse connue.*

Noir de Laque

Noir de Laque est un canard tout noir avec des plumes noires et brillantes. Il regarde les autres canards en pensant :

- Bec-en-Trompette a des plumes vertes, Canard Boiteux a des plumes bleues et moi, je n'ai pas de belles couleurs comme eux.

Un jour, un peintre installe son chevalet au bord de la mare. Il ouvre sa boîte de peinture, sort ses pinceaux, sa palette. Il étale du rouge, du marron, du noir. Noir de Laque est curieux. Il vient vers le peintre et dit :

- Tu peux mettre un peu de bleu de chaque côté sur mes ailes ?

Le peintre dessine deux jolis points bleus sur les ailes de Noir de Laque. Le canard ne bouge pas et dit :

- Je veux aussi du vert !

Le peintre met un cercle vert autour des deux taches bleues. Puis il prend des paillettes d'or dans le creux de sa main. Il saupoudre la tache bleue et le cercle vert.

Noir de Laque est content, tous les autres canards l'admirent. Ils le trouvent très beau.

Mais voilà que le ciel devient noir. Il se met à pleuvoir.»

- Ajouter, supprimer des adjectifs.**
- Opérer des substitutions.**
- Classer les groupes nominaux suivant leur genre et leur nombre.**
- Changer le nombre des groupes nominaux, le genre quand c'est possible.**

Dans ces groupes nominaux, trouve le nom et le déterminant. Écris N sous le nom, D sous le déterminant. Recopie les articles. Ensuite, écris les groupes nominaux dans les colonnes.

un clown, son nez rouge, un pantalon large, des chaussures, un tambour, des baguettes, des gros yeux

	Masculin	féminin
singulier		
pluriel		



J'écris

9 Observe ce dessin.
Écris cinq groupes nominaux.

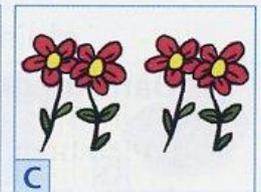
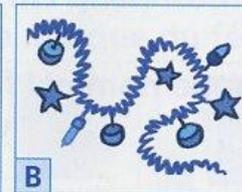
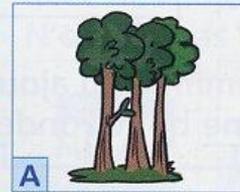


Ecris le plus de noms possibles



J'écris

9 Observe les dessins. Écris des groupes nominaux avec des adjectifs qualificatifs.



Par mots et par phrases, Nathan

Les éléments grammaticaux fondamentaux

La ponctuation

La pronominalisation et la substitution

Les temps

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, le verbe et son sujet, les fonctions dans la phrase

Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif qualificatif

La conjugaison

Les accords

La conjugaison du verbe

Au cycle 2

Ils apprennent à conjuguer les verbes les plus fréquents, des verbes du 1er groupe, *être*, *avoir*, aux quatre temps les plus utilisés de l'indicatif : présent, futur, imparfait, passé composé. Ils apprennent à conjuguer au présent de l'indicatif les verbes *faire*, *aller*, *dire*, *venir*.

CP: Utiliser à l'oral le présent, le passé et le futur.

CE1 : - identifier le présent, l'imparfait, le futur et le passé composé de l'indicatif des verbes étudiés ; trouver leur infinitif;

- conjuguer les verbes du 1er groupe, *être* et *avoir*, au présent, au futur, au passé composé de l'indicatif ;

- conjuguer les verbes *faire*, *aller*, *dire*, *venir*, au présent de l'indicatif.

**Anna rentre chez elle. Elle pose son cartable.
Elle prépare son goûter.
Elle mange puis elle fait ses devoirs.**

**Nous préparons notre valise puis nous montons dans la
voiture. Nous arrivons chez Papi et Mamie une heure plus
tard.**

**Hier la neige est tombée. J'ai fait un bonhomme de neige.
Je lui ai mis une carotte pour faire le nez.**

**Demain, je mangerai des crêpes.
Elles seront bonnes. Je mettrai de la confiture dessus.**

- Mettre en évidence des régularités.

- Insister sur les terminaisons non perceptibles à l'oral.

- Insister sur les confusions possibles entre des terminaisons qui se prononcent de la même façon mais ne s'écrivent pas de la même façon.

Pluche, le petit lapin gris

Pluche est un petit lapin gris. Il habite un terrier dans un jardin près d'un pommier. De l'autre côté d'une grille, il y a une petite maison avec des enfants, leurs parents et un chien. Pluche aime bien les enfants mais il n'aime pas le chien Gilou, mais alors pas du tout ! Un matin, de bonne heure, Pluche va au jardin. Il adore la laitue pleine de rosée. Il grignote, il dévore mais il entend un bruit. Il se dresse sur ses pattes de derrière et il voit Gilou. Vite, il détale, le chien est juste derrière lui. Il bondit dans le terrier et file vers le fond. Il se blottit contre sa maman. Sauvé !

Itinéraire

Au téléphone, Chloé dit à Lucas :

- Quand tu viens chez moi, tu descends du bus devant la mairie. Tu vas dans la direction de la piscine puis tu prends la première rue à droite. Tu passes devant une boulangerie, tu tournes à droite aussitôt. Tu avances jusqu'au numéro 35. Tu sonnes et tu ouvres la grande porte. Alors tu montes à l'étage et tu frappes à la porte de droite. Tu entres et tu me donnes le livre.

Adrien reste tout seul

Ce soir, Adrien reste tout seul à la maison. Ses parents sont au cinéma avec sa grande sœur Marie.

Au début, il est fier de rester seul. Il prend le journal de papa et il fait semblant de le lire. Il fouille dans les tiroirs et il trouve la console de jeux de sa sœur. Il joue. Puis il regarde la télévision. Mais le présentateur parle de voleurs, alors soudain il a peur. Il frissonne. Vite, il ferme les volets roulants, il allume la lumière dans toutes les pièces. Tout tremblant, il va dans sa chambre et il ferme la porte. Il enfonce sa tête sous l'oreiller et il pleure. Un peu plus tard, il entend du bruit. Ce sont sûrement les voleurs ! Terrorisé, il se glisse profondément sous la couette. Non ! Ce sont ses parents qui rentrent.

Il est content de les entendre, il s'endort aussitôt.

J'écris

9 Observe le dessin. Écris ce que tu vois.



Les feuilles ... – Le chat ... – Nous ...

J'écris

9 Écris une phrase pour chaque dessin. Utilise les verbes suivants conjugués au futur : creuser – planter – arroser.



J'écris

8 Observe le dessin. Imagine ce qui s'est passé. Aide-toi des verbes suivants : pédaler – dérapé – glisser – mouiller.



Par mots et par phrases, Nathan

Les éléments grammaticaux fondamentaux

La ponctuation

La pronominalisation et la substitution

Les temps

Les indicateurs de temps et d'espace

La phrase, le verbe et son sujet, les compléments circonstanciels

Le groupe nominal et son expansion: l'adjectif qualificatif

La conjugaison

Les accords

CP: Commencer à utiliser de manière autonome les marques du genre et du nombre (pluriel du nom, féminin de l'adjectif, terminaison -nt des verbes du 1^{er} groupe.

CE1: Marquer l'accord entre le sujet et le verbe dans les phrases où l'ordre sujet-verbe est respecté.

Dans le groupe nominal simple, marquer l'accord de l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il qualifie.

1. Relie :



• pleurent chantent •



• pleure chante •



2. Complète avec les mots suivants :

• passe ou passent



Une voiture dans la rue.



Des voitures dans la rue.

• regarde ou regardent



Des garçons la télévision.



Un garçon la télévision.

• ramasse ou ramassent



Des enfants des pommes.



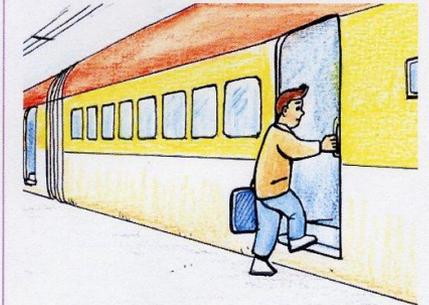
Un enfant des pommes.

2. Production écrite

Écris une phrase pour raconter ce qui se passe sur le deuxième et le dernier dessin :



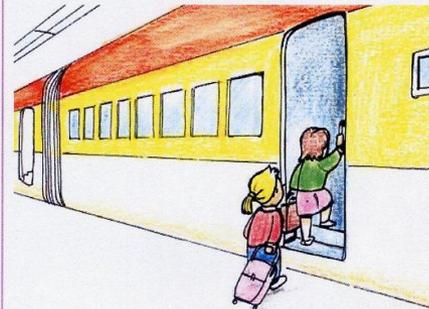
Un homme arrive à la gare.



.....



Deux petites filles arrivent à la gare.



.....

• Souligne les noms au pluriel, entoure l'article qui est devant, ainsi que la marque du pluriel des noms. Puis complète en écrivant les noms manquants au singulier ou au pluriel :

 des roses  une	 un bébé  des	 la dent  les	 des timbres  un
 les triangles  un	 un violon  des	 une tête  des	 le wagon  des
 une lampe  des	 les crayons  un	 des cartables  un	 la marmotte  les

• Entoure le mot qui correspond à ce qui est dessiné. Puis écris l'article qui convient devant chaque nom entouré, *le, la, l' ou les* :

LES ACCORDS

 <p>..... pull-over pull-overs</p>	 <p>..... chaussure chaussures</p>	 <p>..... bonnet bonnets</p>	 <p>..... cravate cravates</p>
 <p>..... short shorts</p>	 <p>..... robe robes</p>	 <p>..... oreille oreilles</p>	 <p>..... bouche bouches</p>
 <p>..... vélo vélos</p>	 <p>..... pantalon pantalons</p>	 <p>..... doigt doigts</p>	 <p>..... casquette casquettes</p>
 <p>..... livre livres</p>	 <p>..... chaussette chaussettes</p>	 <p>..... jupe jupes</p>	 <p>..... gant gants</p>

• Recopie un nom au pluriel avec son article :

.....

Un drôle de petit bonhomme

À la grande surprise de la vieille dame, le bonhomme de pain d'épices sort du four, saute par terre et part dans la rue.

Il crie :

-Cours, cours, aussi vite que tu peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Un peu plus loin, le prince de pain d'épices rencontre une vache, un cheval et un paysan.

A chaque fois, il leur dit:

-Courez, courez, aussi vite que vous pouvez! Vous ne m'attraperez pas. Je suis le prince de pain d'épices...

Le prince de pain d'épice rencontre un renard et lui dit :

- Cours, cours, aussi vite que tu peux ! Tu ne m'attraperas pas. Je suis le prince de pain d'épice !

Alors, le rusé renard répond :

- Mais je ne veux pas t'attraper ! Je veux juste te faire traverser la rivière !

Le prince de pain d'épice monte sur le dos du renard. Pendant la traversée, il glisse sur le museau du renard et ... GLOUP! le renard avale le prince de pain d'épice.

Clara aime beaucoup jouer avec Noiraud, son petit chat noir. Noiraud ne peut pas se passer de Clara, il la suit partout !

Quand Clara va dans le jardin, Noiraud va dans le jardin. Quand elle va dans la maison, le chat va dans la maison.

Et quand Clara va dormir, que fait le petit chat ?

Noiraud aimerait beaucoup la suivre dans son lit. Clara aimerait beaucoup dormir avec lui. Mais, Maman a dit : "Chacun dans son lit". Alors, Clara s'endort dans son lit et le chaton noir reste sur son tapis.

Tous les deux rêvent. Clara rêve à Noiraud mais à qui rêve Noiraud ?

Faire de la grammaire au CE1, CRDP Champagne-Ardenne

1 Les objectifs de la grammaire

2 Les éléments grammaticaux fondamentaux

3 Une démarche

4 Une organisation sur l'année, la semaine

L'étude de la langue française (vocabulaire, grammaire, orthographe) donne lieu à des séances et à des activités spécifiques. Elle est conduite avec le souci de mettre en évidence ses liens avec l'expression, la compréhension et la correction rédactionnelle.

**Les programmes laissent
cependant le choix des méthodes
et des démarches , témoignant
ainsi de la confiance accordée aux
maîtres pour une mise en œuvre
adaptée aux élèves.**

Le rôle de l'enseignant est en effet d'aider ses élèves à progresser dans la maîtrise des objectifs fixés par les programmes et progressions nationaux: il lui revient de choisir **les méthodes les plus adaptées** aux caractéristiques individuelles et aux besoins spécifiques de ses élèves. Le professeur des écoles ne saurait être un simple exécutant : à partir des objectifs nationaux, il doit inventer et mettre en œuvre les situations pédagogiques qui permettront à ses élèves de réussir dans les meilleures conditions.

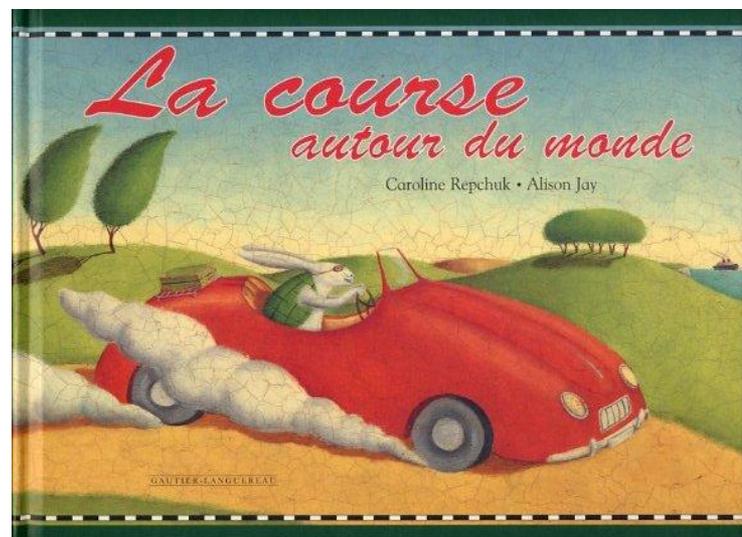
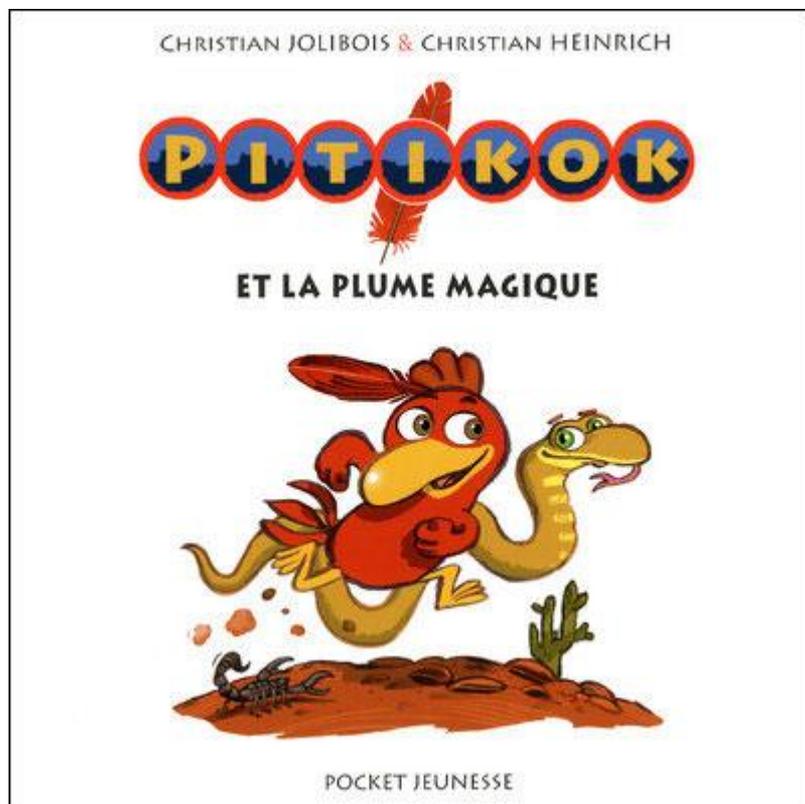
Les principes de la démarche

Un lien étroit avec la lecture

Exemples :

« *Pitikok et la plume magique* » de *Christian Jolibois* (Pocket)

« *La course autour du monde* » de *C. Repchuk et A. Jay* (Gauthier-Languereau)



Adèle la petite tortue

Dans un coin du jardin, Adèle la petite tortue mange une laitue. Elle est très triste :

- Hélas, je suis toujours toute seule sous ma carapace si lourde ! Je reste toujours dans ce jardin. Je mange toujours la même chose. J'avance tellement lentement. Je n'ai pas d'amis...

À ce moment, Adèle entend une toute petite voix derrière elle. Perché sur une feuille, Raoul l'escargot, lui demande :

- Tu es triste, petite tortue ? Tu pleures ? Pourquoi ?
- Je suis seule, je n'ai pas de maison, je reste toujours dans ce jardin. J'ai envie de voir le monde.
- Je peux être ton ami, nous pouvons partir ensemble. Tu veux bien ?

Alors ils sortent du jardin et ils partent voir le monde.

Loup-Rouge

Loup-Rouge est rouge. Il est né un jour d'orage. Son frère et sa sœur sont gris. Le chef de la meute ne veut pas d'un loup rouge dans sa meute. Le père et la mère de Loup-Rouge ne sont pas contents. Loup-Rouge a un secret : s'il se cogne dans un arbre, il devient un petit garçon, s'il se cogne encore, il redevient un loup.

Réaliser un masque de chat

1. Dans un morceau de papier cartonné, tu traces un cercle assez grand pour cacher ton visage. Tu ajoutes deux triangles pour les oreilles. Avec tes ciseaux, tu découpes en suivant le contour du dessin.
 2. Tu traces deux yeux obliques de façon à ce qu'ils soient écartés comme les tiens. Tu dessines aussi une bouche mince et tu découpes avec soin ces trois ouvertures.
 3. Tu dessines le nez du chat et ses moustaches. (Tu peux aussi coller des brins de laine noire.)
 4. Tu perces un trou de chaque côté du masque. Tu passes une ficelle ou un fil élastique dans les trous et tu fais un nœud.
- Tu peux inventer d'autres masques en changeant quelques détails.

L'accident

Hier, comme tous les mardis, le car est arrivé à 9 heures. Les élèves de notre classe y sont montés pour aller à la bibliothèque. Le chauffeur a démarré. Le car est sorti du village puis il a roulé sur la route qui longe le canal.

Il faisait beau, tous les élèves chantaient, quand tout à coup, un pneu du car a éclaté. Le car a quitté la route et a plongé dans l'eau verte du canal. Tout de suite, l'eau est entrée par les fenêtres ouvertes pendant que le car s'enfonçait. Nous avons hurlé. Le chauffeur et la maîtresse se sont levés et ont dit :

- Ne vous affolez pas, ce n'est pas profond !

En effet, les roues ont touché le fond et le car n'a plus bougé. Nous avons alors grimpé sur les sièges.

Puis, nous avons entendu la sirène des pompiers. Ils ont lancé un pont de cordes et nous avons quitté le car.

Les principes de la démarche

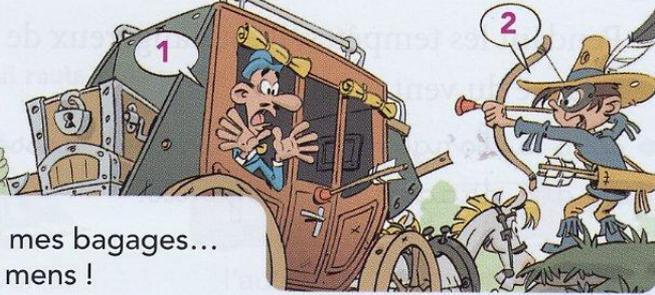
Un lien étroit avec la lecture et **l'écriture**

Étude de La Langue

4 Qui dit ces phrases ?

- « Je n'ai pas d'argent dans mes bagages...
– Tu n'as pas d'argent ? Tu mens !
– Je dis la vérité ! »

- 5 Imagine qu'il y a plusieurs passagers dans la diligence. Répète le dialogue ci-dessus en changeant les mots soulignés comme il convient.



Étude de La Langue

4 Qui dit ces phrases ?

- « Chouette ! Nous allons prendre le train tout seuls pour la première fois ! »
« Vous êtes dans la voiture numéro 3. »
« Tu as composté ton billet Vincent ? »
« Oui, c'est fait ! Je me dépêche, je suis en retard ! »

- 5 Imagine ce que ces personnes pourraient dire d'autre. Utilise je, tu, nous et vous.



Écrire

Cherche un lieu où Clara pourrait aller avec Noiraud. Fais une phrase pour le dire.

Fais une seconde phrase pour dire ce que fait le chat. Ne répète pas Noiraud.

(Le faire dire à l'oral avant de le faire écrire).

Écris l'histoire d'un petit chien aventureux.

Tu le présentes, tu écris ensuite ce qu'il fait et tu rédiges une phrase de fin comme dans le texte *Le chaton aventureux*.

Écris l'histoire d'un petit chien aventureux.

Tu le présentes, tu écris ensuite ce qu'il fait et tu rédiges une phrase de fin comme dans le texte *Le chaton aventureux*.

Écris quelques phrases pour dire ce que font Adèle et Raoul quand ils sont sortis du jardin.

Imagine ce qui peut leur arriver. Tu peux les faire parler.

Écrire

Imagine que tu es un élève de la classe qui a eu l'accident, tu le racontes à tes parents.

Écris un texte au présent pour dire comment faire un masque de clown.

J'écris

8 Écris une phrase pour chaque dessin avec **trouvent** ou **trouve**.



A



B

J'écris

6 Observe le dessin. Écris la phrase la plus longue possible.



J'écris

9 Observe les dessins.



A

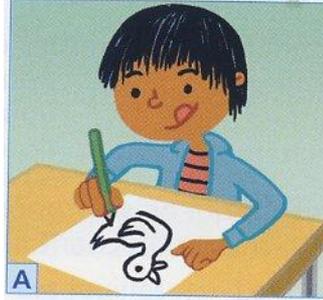


B

Écris deux phrases pour expliquer ce que font les personnages et **quand**.

J'écris

9 Observe les dessins. Fais parler les personnages pour expliquer ce qu'ils font. Utilise les verbes suivants : **dessiner** – **découper**.



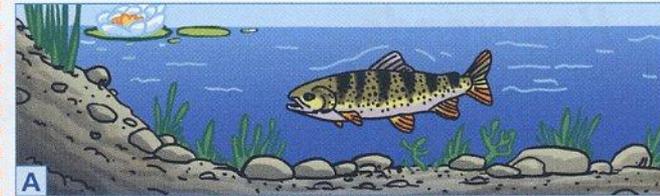
A



B

J'écris

8 Observe les dessins. Écris deux phrases pour expliquer ce que font les animaux et **où** ils se trouvent.



A



B

Par mots et par phrases
Nathan

Les principes de la démarche

Un lien étroit entre lecture et écriture

Acquérir des connaissances et apprendre à les mobiliser

Adèle la petite tortue

Dans un coin du jardin, Adèle la petite tortue mange une laitue. Elle est très triste :

- Hélas, je suis toujours toute seule sous ma carapace si lourde ! Je reste toujours dans ce jardin. Je mange toujours la même chose. J'avance tellement lentement. Je n'ai pas d'amis...

À ce moment, Adèle entend une toute petite voix derrière elle. Perché sur une feuille, Raoul l'escargot, lui demande :

- Tu es triste, petite tortue ? Tu pleures ? Pourquoi ?

- Je suis seule, je n'ai pas de maison, je reste toujours dans ce jardin. J'ai envie de voir le monde.

- Je peux être ton ami, nous pouvons partir ensemble. Tu veux bien ?

Alors ils sortent du jardin et ils partent voir le monde.

Transposer le texte

Les principes de la démarche

Un lien étroit entre lecture-écriture

Acquérir des connaissances et apprendre à les mobiliser

La compréhension du fonctionnement de la langue

Les principes de la démarche

Un lien étroit entre lecture-écriture

Acquérir des connaissances et apprendre à les mobiliser

La compréhension du fonctionnement de la langue

L'identification des éléments grammaticaux la plus efficace possible pour les élèves

Les principes de la démarche

Un lien étroit entre lecture et écriture

Acquérir des connaissances et apprendre à les mobiliser

La compréhension du fonctionnement de la langue

L'identification des éléments grammaticaux la plus efficace possible pour les élèves

L'apprentissage implicite puis explicite des notions grammaticales

page elle :

Dans un coin du jardin, Adèle la petite tortue mange une laitue.

Elle est très triste.

page elles :

Dans un coin du jardin, Adèle et Aglaé les petites tortues mangent une laitue.

Elles sont très tristes.

page je :

Je suis toujours toute seule.

J'avance tellement lentement.

Je n'ai pas d'amis.

Je reste toujours dans ce jardin.

page nous :

Nous restons toujours dans ce jardin.

Nous mangeons toujours la même chose.

Nous avançons tellement lentement.

Nous n'avons pas d'amis.

page vous :

Vous êtes tristes, petites tortues ?

Vous pleurez ?

page groupes nominaux

Adèle, Aglaé, Raoul, la petite tortue, les petites tortues, ma carapace, notre carapace, une feuille l'escargot, ton ami, votre ami

1 Les objectifs de la grammaire

2 Les éléments grammaticaux fondamentaux

3 Une démarche

4 Une organisation sur l'année, la semaine

**Une organisation sur l'année, la semaine
au CP**

Module 1 : les articles et les noms	14
Fiche 1 : les articles <i>le, la, un, une</i>	16
Fiche 2 : les articles <i>le, la, un, une</i> (suite).....	17
Fiche 3 : le nom.....	18
Fiche 4 : l'article défini élide.....	20
Fiche 5 : les articles devant des noms au singulier et au pluriel.....	22
Fiche 6 : identifier le genre d'un nom quand il est au pluriel.....	24
Module 2 : la phrase	26
Fiche 7 : connaître la phrase.....	28
Fiche 8 : constituer une phrase.....	30
Fiche 9 : produire des phrases.....	32
Fiche 10 : différents sortes de phrases.....	33
Fiche 11 : relier des phrases.....	35
Module 3 : les pronoms personnels sujets	38
Fiche 12 : les pronoms personnels <i>je</i> et <i>nous</i>	40
Fiche 13 : les pronoms personnels <i>tu</i> et <i>vous</i>	42
Fiche 14 : les pronoms personnels <i>il</i> et <i>elle</i>	43
Fiche 15 : les pronoms personnels <i>ils</i> et <i>elles</i>	45
Fiche 16 : les pronoms personnels <i>il, elle, ils, elles</i>	47
Module 4 : le verbe	50
Fiche 17 : identifier un verbe.....	52
Fiche 18 : identifier un verbe (suite).....	54
Fiche 19 : passé, présent, futur.....	56
Fiche 20 : distinguer verbe et nom.....	58
Module 5 : les accords	60
Fiche 21 : le pluriel en <i>-s</i> des noms.....	62
Fiche 22 : les verbes du 1 ^{er} groupe à la 3 ^e personne du présent.....	64
Fiche 23 : l'adjectif, le <i>-e</i> du féminin de l'adjectif.....	66

L'organisation au CE1

sur l'année

Textes	Transpositions	Synthèses
Semaine 1 : Loup-Rouge	Louve-Rouge Moi, Loup-Rouge	
Semaine 2 : Rêve de chat	Clara et Manon Rêve de chatte	
Semaine 3 : Que mange le cochon d'Inde ?	Les cochons d'Inde Moi, le cochon d'Inde	
Semaine 4 : Pluche, le petit lapin gris	Pluche et Pluchette Moi, Pluche, le lapin gris	
Semaine 5 : La petite poule	Les deux petites poules	
Semaine 6 : Zoo à la maison	Natacha et Laura, Marjolaine et Hélène, etc...	La pronominalisation.
Semaine 7 : Évaluation - La phrase, la pronominalisation		

Textes	Transpositions	Synthèses
Semaine 1 : Un chaton aventureux	Je/nous	
Semaine 2 : Itinéraire	Tu/vous	
Semaine 3 : Les vacances de Louis	Ils/il/elle	
Semaine 4 : En classe	passé (oral) présent	
Semaine 5		Les critères de reconnaissance du verbe, l'infinif. .
Semaine 6 : Évaluation - La pronominalisation, le verbe		

Textes	Transpositions	Synthèses
Semaine 1 : Adèle la petite tortue	Adèle et Aglaé	Le sujet du verbe.
Semaine 2 : Un drôle de petit bonhomme	De drôles de petits bonshommes	
Semaine 3		Dans le groupe nominal : le nom, le déterminant.
Semaine 4 : Polly au zoo		Genre et nombre du nom.
Semaine 5		Le présent des verbes en <i>-er</i> .
Semaine 6 : Mes rêves	Toutes les personnes	Le présent du verbe <i>aller</i> .
Semaine 7 : Évaluation – Le verbe et son sujet, la pronominalisation, le présent des verbes en <i>-er</i> et du verbe <i>aller</i> , le nom et le déterminant, le genre et le nombre des noms		

Textes	Transpositions	Synthèses
Semaine 1 : Noir de Laque	Noir de laque et Noirette de Laque	L'adjectif et l'accord dans le groupe nominal.
Semaine 2		Le verbe <i>avoir</i> . Le verbe <i>être</i> .
Semaine 3 : Mes rêves	Toutes les personnes	Les verbes <i>venir</i> , <i>faire</i> et <i>dire</i> .
Semaine 4 : L'accident	Du présent au passé	
Semaine 5 : C'est quoi ta collec ?	Nico et son frère	
Semaine 6 : Évaluation – Le verbe et son sujet, le présent, le nom, le déterminant, l'adjectif, l'accord dans le groupe nominal		

Textes	Transpositions	Synthèses
Semaine 1 : Quand Adrien est resté tout seul	À toutes les personnes	
Semaine 2		Le passé composé des verbes en <i>-er</i> .
Semaine 3 : Réaliser un masque de chat	Du présent au futur à différentes personnes	Le passé composé des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> .
Semaine 4 : Ma vie à Paris au fil des mois	Du présent au futur	
Semaine 5 : La mare aux crocodiles	Du présent au futur à toutes les personnes	Le futur
Semaine 6 : Escargot et Tortue	Du présent au passé : passé composé/imparfait	

Une séquence au CP

-Elle se déroule sur plusieurs séances.

-Elle comprend plusieurs phases

Matériel

-  Fiche-cartes I
-  Fiche élèves 22
-  Trace écrite 5
-  Textes à transposer supplémentaires



Objectifs

- * Approcher la notion de pronom qui désigne une personne : *je* (celui qui parle), *nous* (ceux qui parlent).
- * Réinvestir des connaissances.

Compétences

- * Employer à l'oral et à l'écrit les pronoms *je* et *nous* à bon escient.

Déroulement

PHASE 1 APPROCHE

La phase d'approche peut faire l'objet de plusieurs séances.
Demander aux élèves de se présenter en utilisant la structure suivante :
Je suis un garçon, je m'appelle
Ou : *Je suis une fille, je m'appelle*
Mettre en évidence que quand on parle de soi, on dit *je*. Écrire *je* au tableau.
Observer la fiche-cartes I avec le dessin représentant la famille qui fait du sport. Lire (l'enseignant) les paroles prononcées par chacun des personnages et le titre. Identifier qui est désigné à chaque fois par *je* et par *nous*. Constaté que quand plusieurs personnes parlent, elles emploient *nous*. Faire de même avec le second dessin de la fiche-cartes I.

PHASE 2 MANIPULATION DE LA LANGUE

La phase de manipulation peut faire l'objet de plusieurs séances.
Lire ces deux textes aux élèves, compter le nombre de phrases et leur demander qui est désigné par *je* :
Je suis un petit chat noir. Je suis né au printemps. Bientôt je vais avoir un an. Je fais souvent des bêtises. Je suis le Petit Chaperon rouge. Je porte une galette à ma grand-mère malade. Je dois traverser le bois et je n'ai pas peur du méchant loup.
Mémoriser ces deux textes.
Redire les deux textes en faisant parler plusieurs chats, en faisant parler le Petit Chaperon rouge et le Petit Chaperon bleu. Faire dire qui est désigné par *nous*.
Nous sommes des petits chats noirs. Nous sommes nés au printemps. Bientôt nous allons avoir un an. Nous faisons souvent des bêtises.
Nous sommes le Petit Chaperon rouge et le Petit Chaperon bleu. Nous portons une galette à notre grand-mère malade. Nous devons traverser le bois et nous n'avons pas peur du méchant loup.
Mémoriser ces deux textes.
Proposer régulièrement ce type d'activité (voir les textes à transposer supplémentaires sur cédérom).

PHASE 3 CONSOLIDATION

Réaliser la fiche élèves 22 collectivement.
Indiquer que *je* et *nous* sont des pronoms personnels.

PHASE 4 ENTRAÎNEMENT

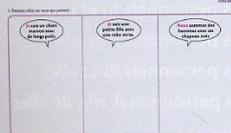
Proposer des exercices comme ceux de la fiche élèves 22 avec des mots connus des élèves.

PHASE 5 COURTE SITUATION DE PRODUCTION ÉCRITE

Demander aux élèves de dessiner ce qu'ils font le soir en rentrant à la maison. Ils doivent ensuite écrire une phrase pour dire ce que raconte le dessin en employant *je*.
Demander ensuite de se dessiner avec des camarades en train de jouer puis d'écrire une phrase en employant *nous* pour légènder le dessin.

PHASE 6 TRACE ÉCRITE

Garder en mémoire avec des exemples : *Les pronoms personnels je et nous*.
Coller la trace écrite 5 sur le cahier.



Activités liées

PRÉSENTATION D'ALBUMS

Présentation d'un album où il y a de nombreux dialogues et dont le narrateur est le héros de l'histoire, par exemple *Attends...* de Suzy Chic, illustré par Monique Touvay, aux éditions Didier Jeunesse.

Également *La Marelle* de Germano Zullo, illustré par Albertine, aux éditions La Joie de lire.

Objectifs

- * Approcher la notion de pronom qui désigne une personne : *je* (celui qui parle), *nous* (ceux qui parlent).
- * Réinvestir des connaissances.

Compétences

- * Employer à l'oral et à l'écrit les pronoms *je* et *nous* à bon escient.

Déroulement

PHASE 1 APPROCHE

La phase d'approche peut faire l'objet de plusieurs séances.

Demander aux élèves de se présenter en utilisant la structure suivante :

Je suis un garçon, je m'appelle

Ou : *Je suis une fille, je m'appelle* .

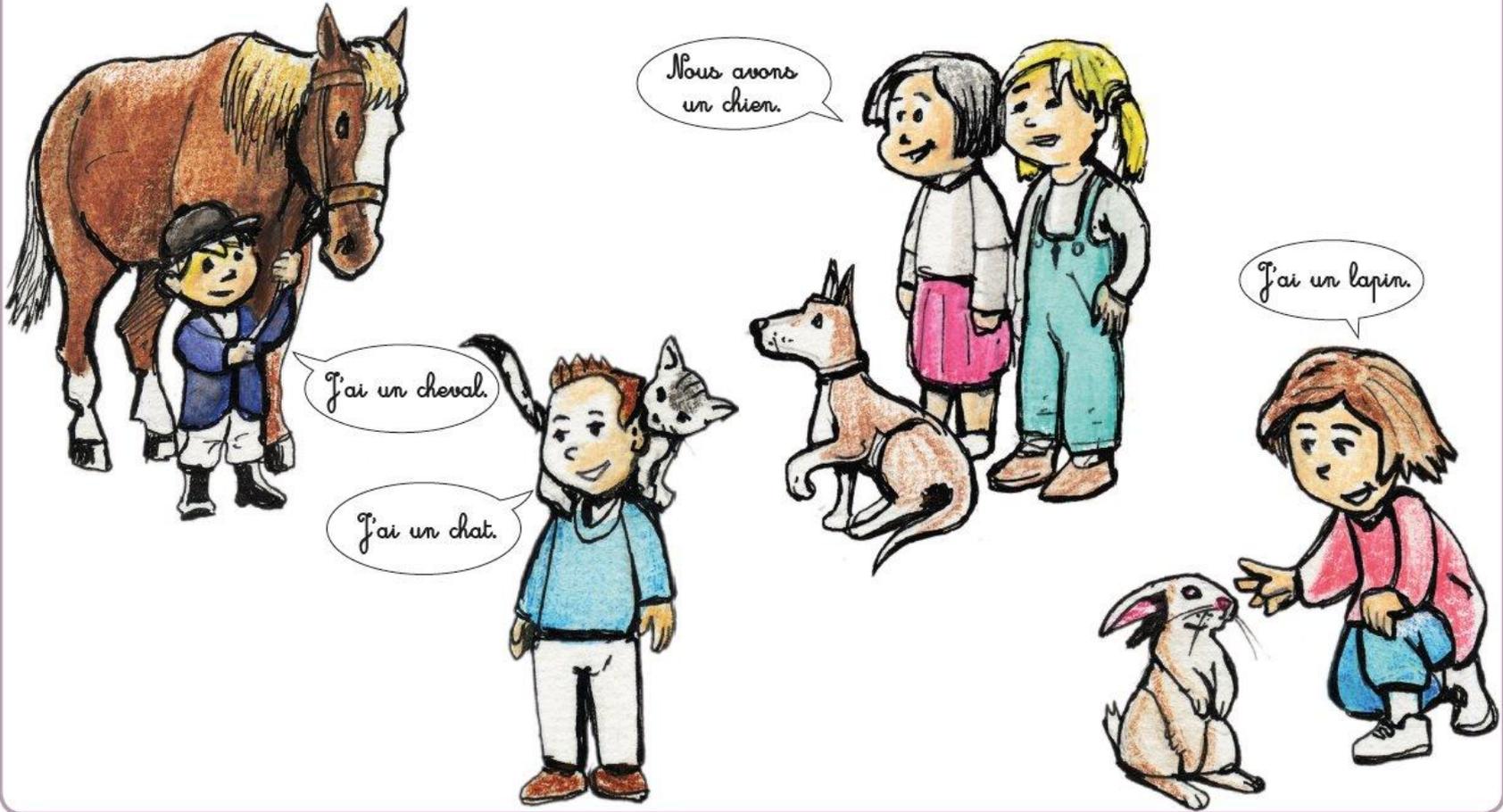
Mettre en évidence que quand on parle de soi, on dit *je*. Écrire *je* au tableau.

Observer la fiche-carte I avec le dessin représentant la famille qui fait du sport. Lire (l'enseignant) les paroles prononcées par chacun des personnages et le titre. Identifier qui est désigné à chaque fois par *je* et par *nous*. Constater que quand plusieurs personnes parlent, elles emploient *nous*. Faire de même avec le second dessin de la fiche-carte I.

Nous faisons du sport.



Nous avons un animal.



PHASE 2 MANIPULATION DE LA LANGUE

La phase de manipulation peut faire l'objet de plusieurs séances.

Lire ces deux textes aux élèves, compter le nombre de phrases et leur demander qui est désigné par *je* :

Je suis un petit chat noir. Je suis né au printemps. Bientôt je vais avoir un an. Je fais souvent des bêtises. Je suis le petit chaperon rouge. Je porte une galette à ma grand-mère malade. Je dois traverser le bois et je n'ai pas peur du méchant loup.

Mémoriser ces deux textes.

Redire les deux textes en faisant parler plusieurs chats, en faisant parler le petit chaperon rouge et le petit chaperon bleu. Faire dire qui est désigné par *nous*.

Nous sommes des petits chats noirs. Nous sommes nés au printemps. Bientôt nous allons avoir un an. Nous faisons souvent des bêtises.

Nous sommes le petit chaperon rouge et le petit chaperon bleu. Nous portons une galette à notre grand-mère malade. Nous devons traverser le bois et nous n'avons pas peur du méchant loup.

Mémoriser ces deux textes.

Proposer régulièrement ce type d'activité (voir les textes à transposer supplémentaires sur cédérom).

PHASE 3 CONSOLIDATION

Réaliser la fiche élèves 22 collectivement.

Indiquer que *je* et *nous* sont des pronoms personnels.

PHASE 4 ENTRAÎNEMENT

Proposer des exercices comme ceux de la fiche élèves 22 avec des mots connus des élèves.

1. Dessine celui ou ceux qui parlent :

<p>Je suis un chien marron avec de longs poils.</p>	<p>Je suis une petite fille avec une robe verte.</p>	<p>Nous sommes des hommes avec un chapeau noir.</p>
---	--	---

2. Observe les dessins puis complète les bulles :

 <p>Je mange une glace.</p>	 <p>Nous mangeons des cerises.</p>
 <p>..... mangeons une pomme.</p>	 <p>..... mange une banane.</p>

PHASE 2 MANIPULATION DE LA LANGUE

La phase de manipulation peut faire l'objet de plusieurs séances.

Lire ces deux textes aux élèves, compter le nombre de phrases et leur demander qui est désigné par *je* :

Je suis un petit chat noir. Je suis né au printemps. Bientôt je vais avoir un an. Je fais souvent des bêtises. Je suis le petit chaperon rouge. Je porte une galette à ma grand-mère malade. Je dois traverser le bois et je n'ai pas peur du méchant loup.

Mémoriser ces deux textes.

Redire les deux textes en faisant parler plusieurs chats, en faisant parler le petit chaperon rouge et le petit chaperon bleu. Faire dire qui est désigné par *nous*.

Nous sommes des petits chats noirs. Nous sommes nés au printemps. Bientôt nous allons avoir un an. Nous faisons souvent des bêtises.

Nous sommes le petit chaperon rouge et le petit chaperon bleu. Nous portons une galette à notre grand-mère malade. Nous devons traverser le bois et nous n'avons pas peur du méchant loup.

Mémoriser ces deux textes.

Proposer régulièrement ce type d'activité (voir les textes à transposer supplémentaires sur cédérom).

PHASE 3 CONSOLIDATION

Réaliser la fiche élèves 22 collectivement.

Indiquer que *je* et *nous* sont des pronoms personnels.

PHASE 4 ENTRAÎNEMENT

Proposer des exercices comme ceux de la fiche élèves 22 avec des mots connus des élèves.

PHASE 5 COURTE SITUATION DE PRODUCTION ÉCRITE

Demander aux élèves de dessiner ce qu'ils font le soir en rentrant à la maison. Ils doivent ensuite écrire une phrase pour dire ce que raconte le dessin en employant *je*.

Demander ensuite de se dessiner avec des camarades en train de jouer puis d'écrire une phrase en employant *nous* pour légender le dessin.

TRACE ÉCRITE

Garder en mémoire avec des exemples : *Je et tu sont des pronoms personnels.*

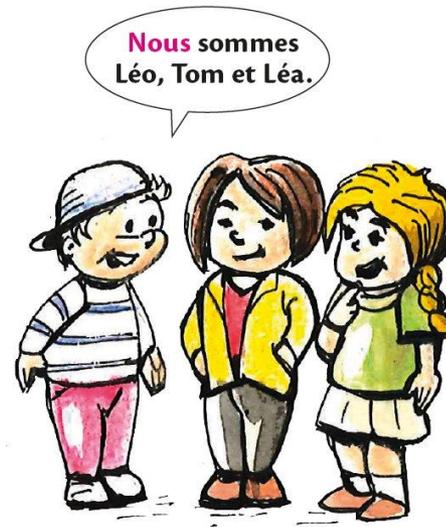
Coller la trace écrite 5 sur le cahier.

Trace écrite 5

Les pronoms personnels *je* et *nous*.

5

LES PRONOMS PERSONNELS SUJETS



1. Écris qui est désigné par *je*, par *tu* :



Je vais au supermarché avec maman. Tu viens aussi ?

Léa Léo

je :
tu :

2. Écris qui est désigné par *nous*, par *vous* :



Nous allons au supermarché. Vous venez aussi ?

Léa et sa maman Léo et Tom

nous :
vous :

L'organisation au CE1

sur la semaine

Les synthèses

Les traces écrites sur le cahier de grammaire

Orthographe

Quels mots mémoriser?

Une progression

Une démarche

Françoise Picot

2bis rue de Bourg Saint Maurice

02320

PINON

picotster@gmail.com