

> FRANÇAIS

Écriture

Le geste d'écriture et la copie

Préconisations pour la révision du texte copié

La révision du texte doit faire l'objet d'une **différenciation** et d'une **progression** dans la complexité de la tâche. En particulier, si une partie de la correction revient nécessairement à l'élève, les autres erreurs peuvent être prises en charge par l'enseignant.

La révision du texte copié est complexe et peut faire l'objet d'un travail collaboratif au sein de la classe sous la conduite de l'enseignant, avant une relecture autonome.

Consulter [un exemple de fiche guide pour copier au CE1](#).

Une fiche guide peut être construite avec les élèves pour permettre d'identifier les différentes actions à réaliser pour corriger son texte.

Plusieurs dispositifs possibles

Les erreurs sont pointées, l'élève est capable de corriger seul en s'appuyant sur ses connaissances.

Les erreurs sont codées dans une seule, puis dans plusieurs catégories. Le code renvoie à des outils disponibles dans la classe. L'élève corrige seul.

Un petit groupe d'élèves ayant des erreurs identiques travaille avec l'enseignant qui étaye la réflexion.

Le groupe classe réfléchit collectivement sur un temps spécifique à un problème orthographique dont la résolution est transférée individuellement à la correction de la production.

Difficultés rencontrées

La maîtrise du geste graphique : la qualité de l'écriture manuscrite implique l'habileté du geste, la qualité de la graphie (formation et taille des lettres, attaches entre les lettres, majuscules), le soin apporté à la copie, la rapidité de l'écriture.

La conformité de la présentation du texte au modèle : espaces, retours à la ligne, mise en valeur des titres, utilisation des marges, respect de la ponctuation, respect de l'orthographe...

La grammaire : ponctuation, accords dans le groupe nominal, accords sujet-verbe.

L'orthographe : segmentation en mots, correspondance phonie-graphie, mémorisation de l'orthographe de mots simples, des mots outils et des mots invariables.