

ACCUEIL ET SCOLARISATION DES ENFANTS DE MOINS DE TROIS ANS

Repères pour construire des progressions d'apprentissages

En référence au BO spécial n°2 du 26 mars 2015

Ces paliers sont des repères qui peuvent varier d'un enfant à l'autre tout au long de l'année de première scolarisation. Il faut les lire en termes de **progrès**. Un palier ne correspond pas forcément à une période au sens de période entre deux temps de vacances.

DOMAINES		PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5	PALIER 6
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS	L'ORAL	<ul style="list-style-type: none"> -Communiquer avec l'adulte par le regard, le verbal et le gestuel. -Ecouter et comprendre ce que dit l'adulte, la mascotte... -Commencer à entrer en communication avec les autres enfants. 	<ul style="list-style-type: none"> -Exprimer des besoins à l'adulte (par le verbal ou le non verbal) -Identifier quelques uns de ses camarades en entendant leur prénom. -Prendre plaisir à écouter des jeux de doigts, des formulettes. - Echanger avec l'adulte à partir de photographies personnelles (prises en famille ou hors l'école) 	<ul style="list-style-type: none"> -Prendre l'initiative d'échanger avec un autre enfant en relation duelle (par le verbal ou le non verbal) -Interagir avec la mascotte de la classe. -Prendre plaisir à participer à des jeux de doigts, des formulettes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Parler avec ses mots, de ce que l'on <i>a fait</i> dans une activité. -Echanger avec l'adulte à partir de photographies qui impliquent d'autres que soi. -Réutiliser, avec le guidage de l'adulte du vocabulaire entendu en situation. -Utiliser des structures simples. -Dire des comptines avec la mascotte. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dire ce que l'on <i>va faire</i> en utilisant ses propres mots (se projeter). -Prendre la parole en petit groupe. -Parler sur des images. -Réinvestir, <i>en situation de jeux</i>, du vocabulaire entendu. -Mémoriser et redire des comptines simples avec l'aide de l'adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendre la parole en grand groupe. - Parler avec l'adulte d'un <i>événement vécu</i> à partir de photographies (langage d'évocation). -Mémoriser et redire des comptines simples avec l'aide de l'adulte.
	L'ECRIT	<ul style="list-style-type: none"> -Découvrir des supports d'écrits simples : des imagiers variés, l'album photos de la classe. - Agir avec <i>ses mains</i> pour laisser des traces et affiner son geste 	<ul style="list-style-type: none"> -Découvrir et explorer des supports d'écrits d'un genre particulier : albums à toucher. -Les manipuler avec précaution. - Agir avec <i>ses mains</i> pour laisser des traces et affiner son geste. 	<ul style="list-style-type: none"> -Découvrir et explorer des supports d'écrits d'un genre particulier : livres jeux à tirettes (montrer-cacher). -Les manipuler avec précaution. - Agir avec des <i>objets</i> pour laisser des traces et affiner son geste. 	<ul style="list-style-type: none"> -Découvrir et explorer des supports d'écrits d'un genre particulier : les imagiers sonores. -Manifester du plaisir pour les livres. -Agir avec <i>des outils scripteurs</i> pour laisser des traces et affiner son geste. 	<ul style="list-style-type: none"> -Découvrir des supports d'écrits d'un genre particulier : albums animés. -Prendre plaisir à parler à partir d'un album. - Agir avec des outils scripteurs <i>pour décorer un support</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> -Découvrir des supports d'écrits d'un genre nouveau. -Prendre conscience du rôle de l'écrit. -Agir avec des outils scripteurs <i>pour imiter</i> des tracés simples

DOMAINES	PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5	PALIER 6
AGIR, S'EXPRIMER CMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE	- Découvrir et utiliser librement des trotteurs, tricycles, gros ballons, objets à tirer , à pousser, à empiler.	-Découvrir et utiliser librement des trotteurs, tricycles, gros ballons, objets à tirer, à pousser, à empiler. -Lancer, faire rouler en investissant l'espace librement.	- Agir avec du gros matériel (empiler, enjamber, sauter, monter sur, se cacher dans, glisser...) -Imiter les autres sous l'impulsion de l'adulte.	- Découvrir et utiliser librement du petit matériel (lancer, faire rouler, transporter, remplir, assembler...). -Faire évoluer son geste sous l'impulsion de l'adulte.	-Ramper, s'équilibrer dans des milieux aménagés. -Entrer en relation physique avec les autres .	-Prendre des risques mesurés dans un milieu sécurisé (ex : monter, descendre). -Participer à des petites rondes, des petits jeux.
AGIR, S'EXPRIMER CMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES	-Découvrir et agir librement sur des matières solides variées avec les mains. -Agir avec <i>ses mains</i> pour laisser des traces et affiner son geste	-Agir librement sur des matières solides variées avec les mains. -Agir avec <i>ses mains</i> pour laisser des traces et affiner son geste. - <i>Découvrir</i> , écouter des bruits -Ecouter avec plaisir l'enseignant (la mascotte) chanter.	- Agir avec des <i>objets</i> pour laisser des traces et affiner son geste. -Manipuler et agir sur des matières variées avec de petits instruments. - <i>Jouer librement</i> avec de petits instruments sonores -Chanter en même temps que l'enseignant (la mascotte) et d'autres enfants.	-Agir avec <i>des outils</i> <i>scripteurs</i> variés pour <i>laisser des traces et affiner son geste</i> . - <i>Découvrir</i> des « techniques » artistiques simples avec l'adulte. - <i>Produire</i> des bruits avec son corps. -Chanter en même temps que l'enseignant (la mascotte) et d'autres enfants	-Agir avec des outils <i>scripteurs pour</i> « <i>décorer</i> » librement un support. - <i>Utiliser</i> des techniques artistiques simples. -Produire et reconnaître des bruits. - <i>Identifier</i> et imiter des bruits de l'environnement connus -Chanter à la mascotte avec l'enseignant. -S'exprimer librement avec son corps sur un fond musical.	-Agir avec des outils <i>scripteurs pour imiter</i> des tracés simples - <i>S'intéresser</i> à la création de collections. -Frapper un algorithme sonore très simple (maracas, tambourin, maracas, tambourin ...) -Chanter à la mascotte avec l'enseignant et quelques enfants. -Imiter les postures corporelles proposées.

<p style="text-align: center;">CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE</p>	<p>-Découvrir des formes, des objets de grande taille, de couleur différente, en matière variée en les manipulant, les déplaçant, les assemblant librement.</p> <p>-Manipuler librement des jeux d'encastresments en volume.</p>	<p>-Empiler des formes (3D) de grande taille.</p> <p>-Etaler des formes (3D) de grande taille dans un espace délimité.</p> <p>-Enfiler librement des formes sur des abaques de grande taille.</p> <p>-Réussir des encastresments simples en volume.</p>	<p>-Percevoir et estimer des quantités (estimation visuelle) : « beaucoup-pas beaucoup »</p> <p>-Faire des assemblages libres avec des formes aimantées.</p> <p>-Percevoir la notion de vide et plein (ou rempli).</p>	<p>-Comparer des quantités par estimation visuelle : trop, assez, pas assez...</p> <p>-Percevoir la notion de taille : petit, grand.</p> <p>-Manipuler des objets gigognes librement.</p>	<p>-Reconnaître une petite quantité d'objets (1 et 2).</p> <p>-Réaliser des algorithmes avec son corps (<i>mains aux épaules, mains sur la tête, mains aux épaules, mains sur la tête...</i>)</p> <p>-Différencier des formes géométriques en 3D</p> <p>-Reproduire un assemblage de solides (grande dimension).</p> <p>- Percevoir les notions de lourd et léger.</p>	<p>-Exprimer une petite quantité (1 et 2) avec les doigts de la main.</p> <p>-Construire des collections de 2 objets.</p> <p>-Construire une collection, en fonction d'une propriété : couleur, forme (3D), ...</p> <p>-Reproduire une suite de 3 images bien distinctes.</p> <p>-Distinguer les cubes des boules.</p> <p>-Réaliser des algorithmes avec son corps (<i>mains aux épaules, mains sur la tête, mains sur les cuisses...</i>)</p>
<p style="text-align: center;">EXPLORER LE MONDE</p>	<p>-Se remémorer ce que l'on vient de faire juste avant...</p> <p>- Explorer différents espaces de l'école la classe, la salle de jeu, la cour.</p> <p>- Découvrir et agir librement sur des matières solides variées avec les mains.</p>	<p>-Percevoir la distinction entre le temps de la maison et celui de l'école.</p> <p>-Explorer d'autres lieux de l'école.</p> <p>-Etaler des formes (3D) de grande taille dans un espace délimité.</p> <p>-Agir librement sur des matières solides variées avec les mains.</p> <p>-Réussir à visser, à dévisser...</p> <p>-Réaliser des transvasements liquides librement.</p>	<p>-S'imprégner de la succession des moments de la matinée (grâce au langage des adultes)</p> <p>-Découvrir des espaces proches de l'école.</p> <p>-Se déplacer sur des itinéraires en suivant la mascotte.</p> <p>-Manipuler et agir sur des matières variées avec de petits instruments.</p> <p>-Observer des animaux présents dans la classe (poissons rouges, escargots...) et échanger à leur propos.</p>	<p>-Repérer, en situation, une succession dans le déroulement de la matinée.</p> <p>-Reconnaître des lieux de l'école (photos).</p> <p>-Se déplacer sur un parcours comme l'a fait la mascotte (itinéraires TRES simples).</p> <p>-Reconnaître des propriétés par le toucher (ex : chaud-froid)</p> <p>-S'intéresser à certains animaux proches de l'environnement des enfants (vidéos, photographies, albums...)</p>	<p>- Percevoir l'antériorité et la postériorité d'un événement (temps vécu immédiat) par rapport à un autre.</p> <p>-Découvrir de nouveaux espaces proches de l'école.</p> <p>-Désigner et nommer les parties de son visage (yeux, nez, bouche, oreilles...).</p> <p>-Découvrir d'autres animaux (vidéos, photographies, albums...)</p>	<p>-Se repérer dans la journée (matin, après-midi).</p> <p>-Faire suivre un parcours à un personnage (début et fin matérialisés)</p> <p>-Percevoir des goûts différents (pareil, pas pareil)</p> <p>-Percevoir le caractère dangereux de certaines actions.</p>

APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE : UN ENJEU DE FORMATION CENTRAL POUR LES ENFANTS

PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4	PALIER 5	PALIER 6
<ul style="list-style-type: none"> - S'adapter au nouveau milieu de l'école. - S'engager dans des activités librement. - Commencer à accepter de participer à des activités proposées. - Accepter le rythme de vie du groupe. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se séparer sans réticence de sa famille - Apprendre à partager l'adulte. - Rester au moins 10 ' à une activité. - Accepter des contraintes liées à certaines activités (tablier pour peindre, pour jouer avec de l'eau...). - Accepter de se laver les mains avec l'adulte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Accepter le contact physique des autres. - Prendre conscience des conséquences de certains actes sur ses camarades (ex : souffrance si on mord) - Accepter le refus de l'adulte. - Apprendre à jouer ensemble. - Participer au rangement avec un adulte. - Prendre l'initiative de se laver les mains lors du passage aux toilettes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Etablir des relations non agressives avec les autres. - Apprendre à partager du matériel. - Participer <i>jusqu'au bout</i> à de courts moments collectifs. - Solliciter, demander de l'aide à l'adulte (ex : exprimer ses besoins). - Apprendre à se laver les mains seul. - Commencer à s'inscrire dans des rituels (ex : signaler sa présence) - Commencer à différencier les filles et les garçons (construction de l'identité sexuée) 	<ul style="list-style-type: none"> - Se détacher de l'adulte pour agir (ex : choisir un jeu) - Montrer des signes d'intérêt à ce que font les autres. - Commencer à faire preuve de convivialité : dire bonjour, merci <i>spontanément</i>. - Essayer de se déshabiller et se déchausser <i>seul</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> - Commencer à ranger des jeux avec les camarades <i>sans l'adulte</i>. - Essayer de s'habiller et de se chauffer seul.