

DES JARDINS REPRESENTES & DES ARTISTES



Rencontrer des œuvres d'art & des artistes
Tous cycles

Un diaporama **Isabelle GASS**,
Conseillère pédagogique en arts visuels à Strasbourg, Septembre 2004 / Mars 2017.

Le jardinet du Paradis



Jardinet du Paradis (Paradiesgärtlein),

vers 1410/1420 est une peinture sur bois de chêne (26,3 X 33,4cm) conservée au STÄDEL Museum à Francfort : <http://www.staedelmuseum.de/>

L'un des chefs-d'œuvre du Gothique international : son auteur n'étant pas identifié, les historiens utilisent l'expression **Maître du Jardin de Paradis de Francfort** pour nommer ce peintre, actif aussi à Strasbourg au début du XV^e siècle.

Le jardin de l'artiste à Giverny. 1900. Musée d'Orsay.
Claude MONNET (1840 - 1926)





Südlicher garten.

Paul Klee 1914.

Mots clés :

Une aquarelle,
un jardin du sud,
des rectangles
un damier de couleurs,
un arbre,
des tâches,
des traits,
des croix

une date
un titre....



Un album pour raconter l'artiste et une de ses œuvres...



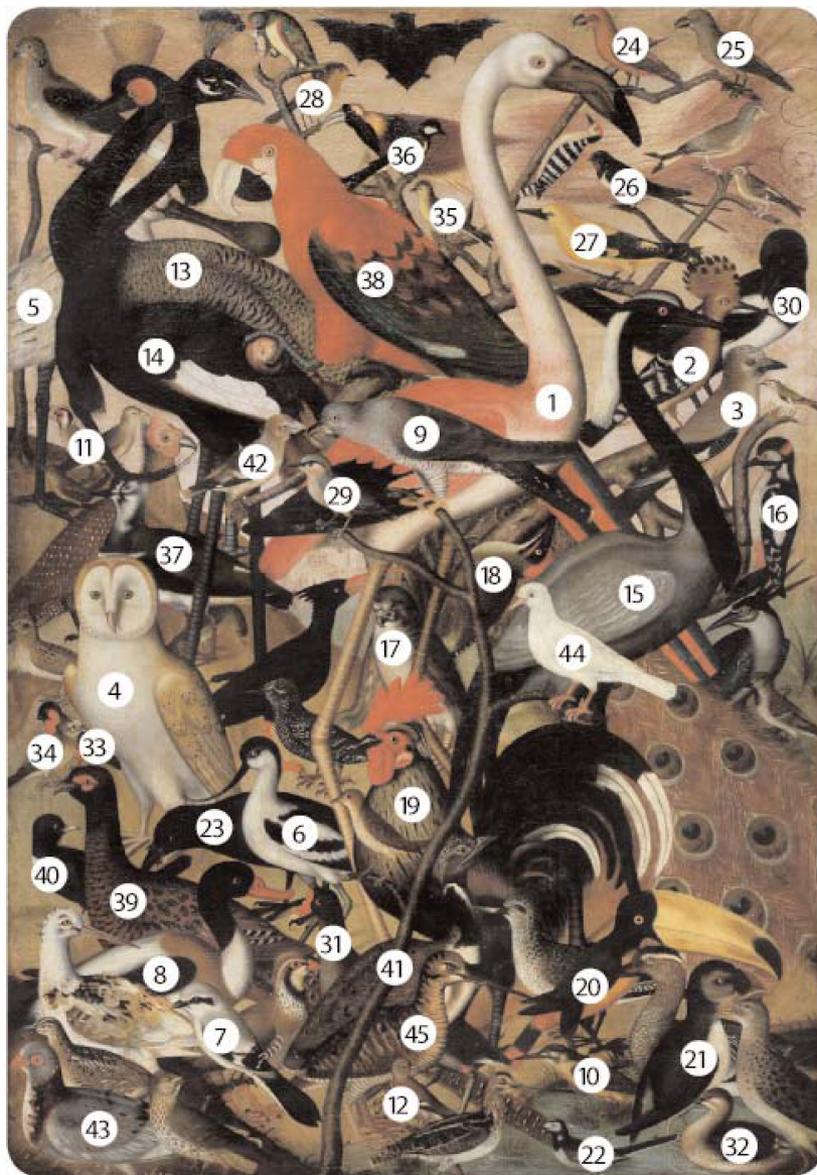


Les oiseaux

Anonyme 1619

Musée des Beaux art de Strasbourg

Mots clés : un tableau, une peinture, une collection d'oiseaux, un coq, un perroquet, une chouette, un ...



- n°1 : flamand rose
- n°2 : huppe fasciée
- n°3 : geai des chênes
- n°4 : effraie des clochers
- n°5 : spatule blanche
- n°6 : avocette élégante
- n°7 : pie-grièche grise
- n°8 : tadorne de Bellon
- n°9 : coucou gris
- n°10 : petit blongios
- n°11 : chardonneret élégant
- n°12 : pinson des arbres
- n°13 : paon bleu
- n°14 : grue couronnée
- n°15 : grue demoiselle
- n°16 : pic épeiche
- n°17 : faucon pèlerin
- n°18 : pic vert
- n°19 : coq
- n°20 : toucan à ventre rouge
- n°21 : macareux moine
- n°22 : bergeronnette grise
- n°23 : corneille noire
- n°24 : bec-croisé des sapins mâle
- n°25 : bec-croisé des sapins femelle

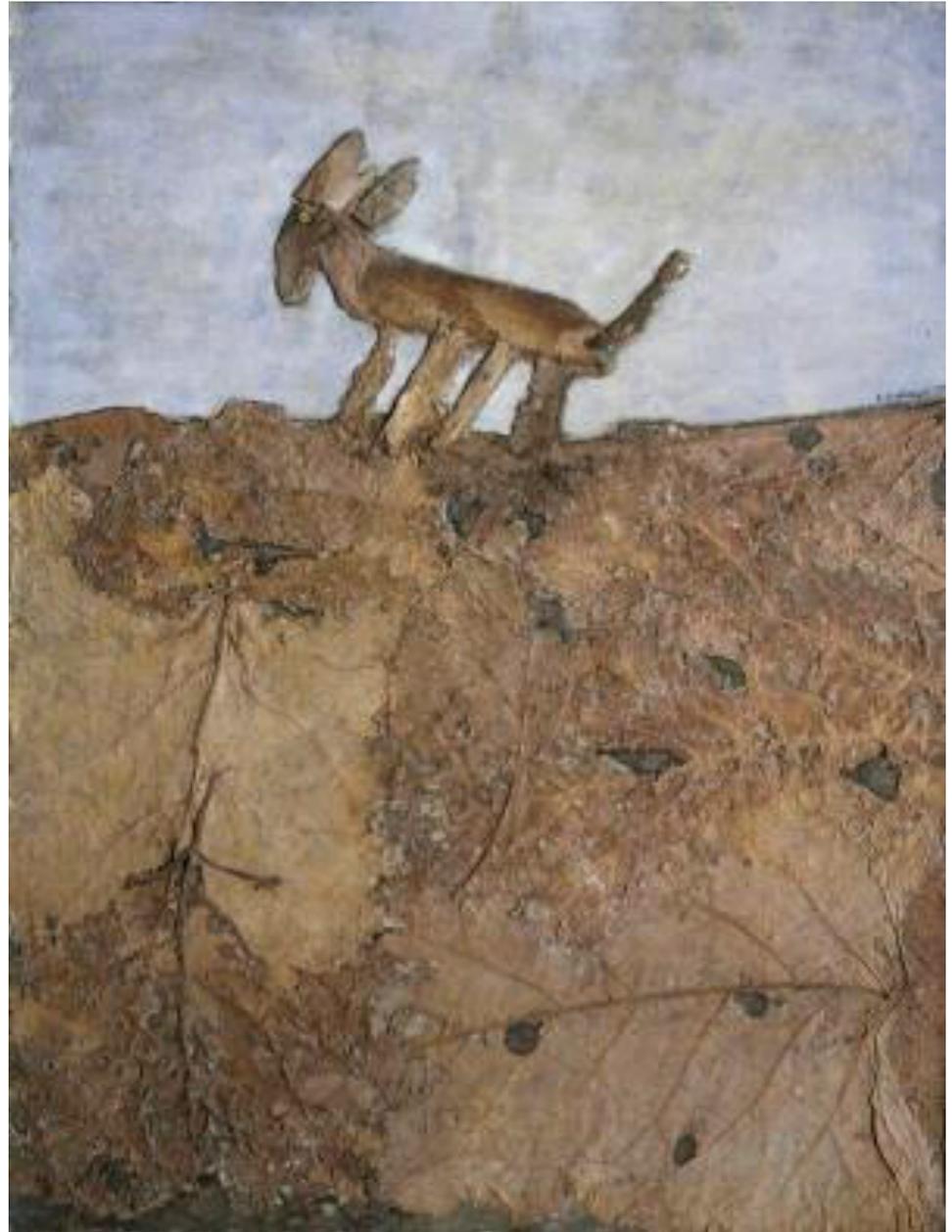
- n°26 : hirondelle rustique
- n°27 : loriot
- n°28 : rouge-gorge
- n°29 : sitelle torchepot
- n°30 : pie bavarde
- n°31 : poule d' eau
- n°32 : grèbe jougris
- n°33 : bouvreuil pivoine mâle
- n°34 : bouvreuil pivoine femelle
- n°35 : bergeronnette printanière
- n°36 : bergeronnette des ruisseaux
- n°37 : vanneau huppé
- n°38 : ara rouge
- n°39 : faisan de colchide
- n°40 : merle à plastron
- n°41 : outarde canepetière
- n°42 : grosbec casse-noyaux
- n°43 : pigeon ramier
- n°44 : pigeon domestique
- n°45 : bécasse des bois

UNE COLLECTION D' OISEAUX / 45 ESPÈCES D' OISEAUX DANS UN SEUL TABLEAU !

« L'âne égaré ».

Peinture - collage de Jean DUBUFFET.
1968. © Adagp, Paris, 2010
Eléments botaniques collés ; gouache sur
papier

Mots clés : un âne, des feuilles mortes,
des nervures, un collage, de la
peinture, bleu / gris...



Jean DUBUFFET, le cycle des « Matériologies » : *Jardin au sol*, 1958



Durant l'été 1955, l'artiste décrit sa fascination pour « la terre sableuse et pierreuse, les brindilles et feuilles mortes, l'humus, et là encore les menues plantes au ras du sol mêlées aux petites pierres »



« Trousse du naufragé. » de
Jean ARP

Hans Jean Arp (1886-1966)

Trousse des naufragés

1920-1921

Bois, ficelle et clous

19 x 32 cm

Don M. et Mme Christophe Tzara, 1989

Mots clés : des bois flottés,
un assemblage, assembler,
des clous, clouer, une
planche en bois, un flotteur...

Cézanne « Pommes vertes », vers 1873.

Peinture à l'huile sur toile, 26x 32 cm, Musée d'Orsay, Paris.



Nature-morte
Paysage
Portrait
Scène de
genre
Peinture
d'histoire



Trois pots de tulipes

Claude Monet, vers 1883

Huile sur toile
50.5 x 37 cm.

Personnage cueillant des fleurs, Picasso, 3 Janvier 1958

M.A.M.C.S. à découvrir sur www.videomuseum.fr

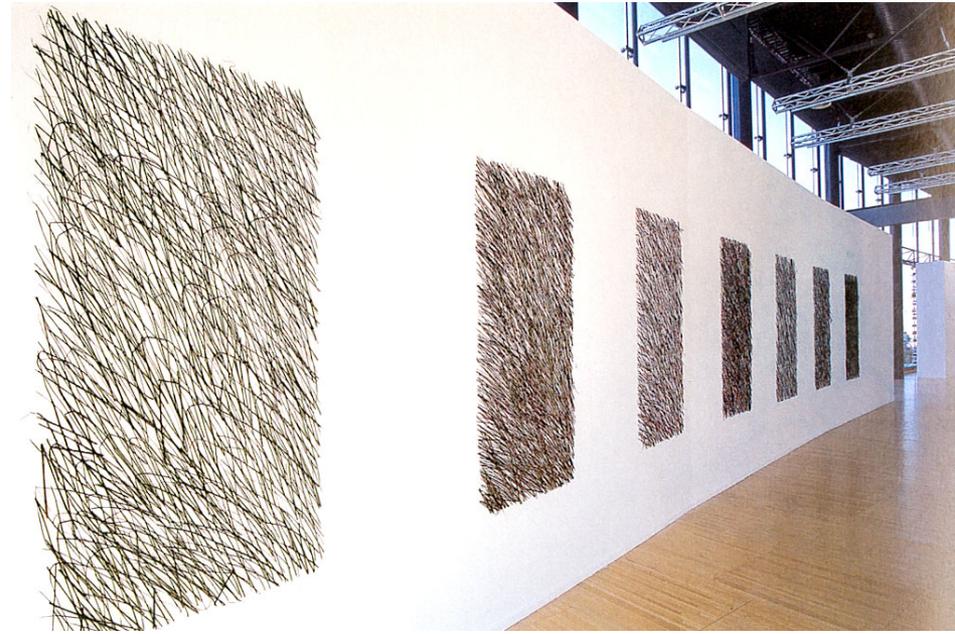


Des artistes qui récoltent **les matériaux de la nature...**



- Installation de **Wolfgang LAIB** au Capc de Bordeaux –Pollen de noisetier / 1987

Des artistes qui récoltent **les matériaux de la nature...**



Les pages d'herbe de Claudie Hunzinger

Vues des expositions au Jardin des Plantes (à gauche, feuilles de Magnolia - 2000) et Frac/Alsace (spinoza / Spinoza, graminées – 2002).

Land art

Assemblages de Andy Goldworthy



Land art

Le jardin cultivé de IAN HAMILTON FINLAY



- « Little Sparta », Stonypath, Ecosse

Les marches de **Richard Long**



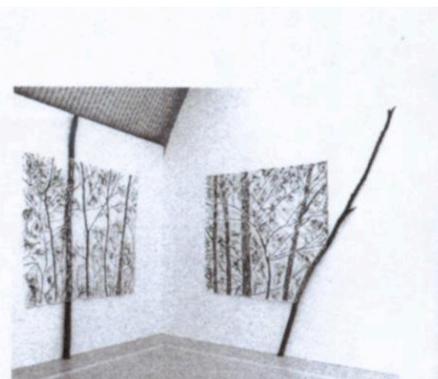
MIRAGE
A LINE IN THE SAHARA 1988

- « Je préfère être un usager de la nature qu'un de ses exploiters ».
- R. Long. 1987

Land projects de Robert SMITHSON



Spiral Jetty, 1970.



Empreintes
de **Giuseppe Penone 1947**
« Vert du bois
(VERDE DEL BOSCO) »

DES RESSOURCES SUR LE WEB

Les conseillers pédagogiques départementaux en arts visuels :
<http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/artsvisuels>

Travaux de **Land art** réalisés par les élèves des écoles de **Nothalten** et d' **Eichhoffen**
Classe de GS de **Clémence Dersoir** et Cycle 3 de **Barbara Meyer**.



Mots clés : un lieu avec le repérage de ses limites, des matériaux naturels trouvés sur place, une composition plastique ; observer, trouver, composer, assembler, **éphémère**, **prendre en photo**, etc...