

## Le langage oral au cycle 2

Page [Ressources Eduscol](#)

### Les gestes professionnels à privilégier

*ci-dessous liens vers les ressources*

- L'oral dans les rituels d'ouverture et de clôture

### L'enseignement de l'oral au cycle 2

*ci-dessous liens vers les ressources*

#### Organiser l'enseignement de l'oral

- Les trois entrées didactiques
- Les gestes professionnels
- Une démarche d'enseignement
- Un affichage destiné aux élèves

### L'oral comme moyen d'expression et de communication

*ci-dessous liens vers les ressources*

- **Recommandations pour l'enseignement du langage oral dans une approche communicationnelle**

- **Apprendre à communiquer : un exemple de pratique de classe - Situation non immédiate de communication**

### L'oral pour apprendre

*ci-dessous liens vers les ressources*

#### Les conduites discursives dans les enseignements

- **Le langage à l'école élémentaire : l'approche discursive**
- **Tableau vierge pour une programmation des activités au regard des conduites discursives**

#### Les approches discursives en EPS

- **Proposition de démarche pour "conduire et maîtriser un affrontement collectif"**
- **Le déroulé de la séquence en EPS**
- **Un exemple de séance en EPS**

### L'oral à apprendre : des premiers essais à l'oral "formalisé"

*ci-dessous liens vers les ressources*

#### Le récit

- **Un exemple de séquence au cours préparatoire**

#### L'exposé

- **Un exemple de séquence au cours préparatoire**

#### Le débat délibératif ou interprétatif

- **Fiche de préparation pour le débat en classe**

#### La mise en voix de textes

- **La lecture à voix haute au cycle 2 : pistes pour l'évaluation**

FRANÇAIS CYCLE 2 – ATTENDUS DE FIN D'ANNEE LANGAGE ORAL		
CP	CE1	CE2
<p><b>Écouter pour comprendre des messages oraux (adressés par un adulte ou par des pairs) ou des textes lus par un adulte</b></p> <p><i>En lien avec la lecture</i></p>		
<p><b>Ce que sait faire l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenir une attention orientée en fonction d'un but. Il concentre son attention en faisant abstraction d'éléments distrayeurs possibles (présence d'images, bruit, objets à toucher...).</li> <li>• Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens. Il commence à utiliser certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite.</li> <li>• Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</li> <li>• Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.</li> <li>• Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.</li> </ul> <p><b>Exemples de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il manifeste son attention par une attitude concentrée (attention conjointe, canalisée, focalisée).</li> <li>○ Il procède à un rappel d'une histoire à l'aide d'un support visuel (marotte, illustration).</li> <li>○ Il reformule à sa manière les propos d'un pair ou du professeur ou d'un message entendu. Il les prolonge de façon cohérente.</li> <li>○ Il trouve la réponse à une devinette, la solution d'un problème mathématique entendu par exemple.</li> <li>○ Il écoute un message contenant au moins deux informations pour le retransmettre à un pair ou à un adulte.</li> </ul>	<p><b>Ce que sait faire l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenir une attention orientée en fonction d'un but. Il s'engage dans l'écoute en manifestant une attention active.</li> <li>• Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens. Il utilise certaines stratégies de mémorisation et de traitement de l'information orale qui font l'objet d'un enseignement explicite.</li> <li>• Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</li> <li>• Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.</li> <li>• Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.</li> </ul> <p><b>Exemples de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il réalise une action en lien avec le contenu de ce qui a été entendu (dessiner, reformuler, classer, catégoriser...) en français et en langue vivante (action plus simple).</li> <li>○ Il fait référence à des lectures antérieures, des leçons étudiées, des consignes, des énoncés similaires.</li> <li>○ Il récapitule des informations entendues en les classant ou en les ordonnant. Il rappelle un récit entendu.</li> <li>○ Il repère, avec l'aide du professeur, ce qui conduit à une perte d'informations lors d'une écoute.</li> </ul>	<p><b>Ce que sait faire l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Maintenir une attention orientée en fonction d'un but. Il s'engage dans l'écoute en manifestant une attention constructive.</li> <li>• Repérer et mémoriser des informations importantes. Les relier entre elles pour leur donner du sens.</li> <li>• Mobiliser des références culturelles nécessaires pour comprendre le message ou le texte.</li> <li>• Mémoriser le vocabulaire entendu dans les textes.</li> <li>• Repérer d'éventuelles difficultés de compréhension.</li> </ul> <p><b>Exemples de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il écoute des exposés, des interviews, des documentaires, des lectures d'albums, etc. Il réalise diverses actions après une écoute : il invente la fin d'une histoire ou modifie son contenu (change de personnages, de lieu, de temps...), répond à des questions, reformule, résume... dans tous les enseignements.</li> <li>○ Il est conscient des critères de réussite, les verbalise pour analyser une écoute.</li> <li>○ Il fait régulièrement référence à des lectures antérieures, des leçons étudiées, des consignes, des énoncés similaires.</li> </ul>

FRANÇAIS CYCLE 2 – ATTENDUS DE FIN D'ANNEE LANGAGE ORAL			Eduscol <a href="#">lien</a>
CP	CE1	CE2	
<b>Dire pour être entendu et compris, en situation d'adresse à un auditoire ou de présentation de textes</b> <i>En lien avec la lecture</i>			
<p><b>Ce que sait faire l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.</li> <li>• Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.</li> <li>• Organiser son discours.</li> <li>• Mémoriser des textes.</li> <li>• Lire à haute voix.</li> </ul> <p>Il adapte son discours et sa posture (intensité, hauteur de la voix) en fonction de la situation d'énonciation (raconter, décrire, expliquer, argumenter, prescrire, ordonner) et de son auditoire (personne/groupe, adulte/pair).</p> <p><b>Exemples de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il articule de manière à ce que chaque mot soit entendu.</li> <li>○ Il récite une comptine, une poésie face à un groupe d'élèves restreint. Il cherche le contact de son auditoire (oriente son regard, lève les yeux en direction de son auditoire, joue avec sa voix pour interpréter différents personnages).</li> <li>○ Il lit ou restitue de courts textes avec un débit fluide montrant sa volonté de se faire comprendre (après préparation).</li> </ul>	<p><b>Ce que sait faire l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.</li> <li>• Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.</li> <li>• Organiser son discours.</li> <li>• Mémoriser des textes.</li> <li>• Lire à haute voix. <i>Se reporter à la partie « Lecture »</i></li> </ul> <p>Il adapte son discours et sa posture (intensité, hauteur de la voix) en fonction de la situation d'énonciation (raconter, décrire, expliquer, argumenter, prescrire, ordonner) et de son auditoire (une personne/ groupe, adulte/ pair) avec un guidage du professeur de moins en moins présent.</p> <p><b>Exemples de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il cherche l'adhésion de son auditoire (allant du groupe restreint au groupe classe) lors de l'exercice de la récitation, de l'exposé ou de la lecture à voix haute (interpellation du regard ou orale par l'usage de questionnements par exemple).</li> <li>○ Il s'exprime correctement : il prononce les sons et les mots avec exactitude, respecte l'organisation de la phrase, formule des questions, utilise un débit suffisamment lent pour être audible.</li> <li>○ Il explique une règle de jeu, présente un programme de construction d'une figure géométrique, présente une démarche expérimentée en sciences par exemple.</li> </ul>	<p><b>Ce que sait faire l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendre en compte des récepteurs ou interlocuteurs.</li> <li>• Mobiliser des techniques qui font qu'on est écouté.</li> <li>• Organiser son discours.</li> <li>• Mémoriser des textes.</li> <li>• Lire à haute voix. <i>Se reporter à la partie « Lecture »</i></li> </ul> <p>Il construit des énoncés et les retransmet dans le souci d'une bonne compréhension.</p> <p><b>Exemples de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il cherche l'interaction avec son auditoire en mettant en place des stratégies apprises pour établir le contact et le soutenir.</li> <li>○ En vue de maintenir l'intérêt de son auditoire, il adapte la hauteur de sa voix, varie le rythme de son débit, en fonction de la situation de communication : lieu, taille de l'auditoire, exposé ou mise en voix de textes...</li> <li>○ Il explique ses actions, ses productions, sa démarche et s'adapte à son interlocuteur.</li> </ul>	

FRANÇAIS CYCLE 2 – ATTENDUS DE FIN D'ANNEE LANGAGE ORAL		
CP	CE1	CE2
<b>Participer à des échanges dans des situations diverses (séances d'apprentissage, régulation de la vie de la classe)</b>		
<p><b>Ce que sait faire l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter les règles régulant les échanges. Il écoute les interlocuteurs. Il attend la fin des propos avant de répondre. Il ne crie pas pour se faire entendre.</li> <li>• Prendre conscience et tenir compte des enjeux. Il utilise aisément la prise de parole pour saluer, demander, acquiescer, approuver, refuser, réfuter, s'engager, questionner, proposer, émettre des hypothèses.</li> <li>• Organiser son propos. Il rapporte, rend compte, raconte, décrit en organisant son propos grâce à l'aide d'organismateurs du discours.</li> <li>• Utiliser le vocabulaire mémorisé. Il dispose d'un lexique mobilisable en situation de production langagière.</li> </ul> <p><b>Exemples de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il participe spontanément à des échanges en restant dans le sujet du propos (il interroge, montre de la curiosité, demande des explications, apporte des réponses à des questions posées) et en respectant les règles de prise de parole instaurées en classe.</li> <li>○ Il adapte son registre de langue à son ou ses interlocuteurs.</li> <li>○ Il propose des arguments pour justifier son point de vue.</li> <li>○ Il rapporte clairement un événement ou une information simple en utilisant des organisateurs du discours tels que « <i>parce que...</i>, <i>alors...</i>, <i>ensuite...</i> ». Il décrit des images en utilisant un vocabulaire précis.</li> <li>○ Il réagit aux propos d'un pair ou du professeur en réinvestissant des expressions telles que : « <i>je partage l'opinion de...</i> ; <i>je souhaiterais compléter...</i> ».</li> <li>○ Il relate un événement vécu en utilisant des temps du passé (passé composé, imparfait).</li> </ul>	<p><b>Ce que sait faire l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter les règles régulant les échanges. Il prend part à des échanges et écoute les autres.</li> <li>• Prendre conscience et tenir compte des enjeux. Il prend aisément la parole dans des situations de plus en plus variées.</li> <li>• Organiser son propos. Il rapporte, rend compte, raconte, décrit en organisant son propos grâce à l'aide d'organismateurs du discours.</li> <li>• Utiliser le vocabulaire mémorisé. Il dispose d'un lexique de plus en plus varié et structuré, mobilisable en situation d'expression orale.</li> </ul> <p><b>Exemples de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il participe spontanément et à bon escient à des situations de communication réelles et diversifiées (aide un pair dans le cadre de la classe, présente un objet, un livre, une passion à des élèves de maternelle ou de cycle 3).</li> <li>○ Il présente un livre sans raconter la fin.</li> <li>○ Il rend compte d'un travail individuel ou collectif en utilisant des organisateurs de discours (d'abord, pour commencer, ensuite, donc, par conséquent, enfin, pour terminer, pour conclure, etc.).</li> <li>○ Il exprime et justifie un accord ou un désaccord en justifiant son point de vue et en utilisant des expressions apprises en classe telles que : « <i>je ne partage pas l'avis de ... je suis en désaccord avec ce que je viens d'entendre... je souhaiterais m'exprimer à propos de...</i> ».</li> </ul>	<p><b>Ce que sait faire l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respecter les règles régulant les échanges. Il prend part à des échanges et écoute les autres.</li> <li>• Prendre conscience et tenir compte des enjeux.</li> <li>• Organiser son propos. Il rapporte, rend compte, raconte, décrit en organisant son propos grâce à l'aide d'organismateurs du discours.</li> <li>• Utiliser le vocabulaire mémorisé. Il dispose d'un lexique de plus en plus varié et structuré, mobilisable en situation d'expression orale.</li> </ul> <p><b>Exemples de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il expose son point de vue, ses réflexions, son questionnement en restant dans le propos de l'échange et montre par son attitude qu'il porte attention à autrui.</li> <li>○ Il montre sa volonté de se faire comprendre dans différentes situations d'échanges (dialogue, débat, exposé, explication, explicitation, etc.).</li> <li>○ Il utilise le lexique spécifique des différents domaines d'apprentissage.</li> <li>○ Il adopte un langage de plus en plus soutenu face à un auditoire (il utilise les marqueurs de négation, supprime des « tics verbaux », évite les mots familiers, varie les connecteurs, etc.).</li> </ul>

FRANÇAIS CYCLE 2 – ATTENDUS DE FIN D'ANNEE LANGAGE ORAL			Eduscol <a href="#">lien</a>
CP	CE1	CE2	
<b>Adopter une distance critique par rapport au langage produit</b>			
<p><b>Ce que sait faire l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair.</li> <li>• Prendre en compte des règles explicites établies collectivement.</li> <li>• Se corriger après écoute.</li> </ul> <p><b>Exemples de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il élabore collectivement un aide-mémoire auquel il se réfère lors des moments d'échanges.</li> <li>○ Il reformule le propos d'un pair en vue de l'améliorer.</li> <li>○ Il améliore sa prise de parole après l'écoute d'un enregistrement sonore et cherche à améliorer son propos (être audible, articuler, fluidité).</li> </ul>	<p><b>Ce que sait faire l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair.</li> <li>• Prendre en compte des règles explicites établies collectivement.</li> <li>• Se corriger après écoute.</li> </ul> <p><b>Exemples de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il participe à l'élaboration collective de règles en y inscrivant les critères de réussite concernant les prestations orales, les échanges verbaux.</li> <li>○ Il continue à élaborer collectivement un aide-mémoire auquel il se réfère lors des moments d'échanges.</li> <li>○ Il reformule le propos d'un pair en vue de l'améliorer.</li> <li>○ Il améliore sa prise de parole après l'écoute d'un enregistrement sonore et cherche à améliorer son propos (débit, vocabulaire, structure syntaxique).</li> </ul>	<p><b>Ce que sait faire l'élève</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repérer le respect ou non des règles organisant les échanges dans les propos d'un pair.</li> <li>• Prendre en compte des règles explicites établies collectivement.</li> <li>• Se corriger après écoute.</li> </ul> <p><b>Exemples de réussite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il reformule son propos ou celui d'un pair en vue de l'améliorer avec de moins en moins de guidage du professeur ou de ses pairs.</li> <li>○ Il fait régulièrement des propositions de collecte d'expressions ou de tournures syntaxiques pour enrichir l'aide-mémoire de la classe auquel il se réfère lors de moments d'échanges.</li> </ul>	