

## C. COMPRENDRE

- Développer de solides compétences en compréhension de textes dans toutes les disciplines
- Découvrir des textes de plus en plus longs et complexes (sur le plan syntaxique et lexical)
- Partager ses lectures : le plaisir de lire et de mieux comprendre

### Principes fondamentaux

- **L'automatisation et l'identification des mots constituent un préalable à la compréhension des textes décodés par les élèves eux-mêmes.**  
Ce travail a vocation à se poursuivre au CE1 pour parvenir à une automatisation complète, tout en accompagnant et guidant les élèves dans les processus d'appropriation de textes de plus en plus longs pour permettre l'accès à la compréhension.
- **La compréhension mobilise de nombreux mécanismes qui interagissent** : des capacités et opérations cognitives, une identification des mots aisée, le traitement continu des informations (*pour assurer la continuité du texte et intégrer les informations nouvelles*) et la mobilisation de connaissances grammaticales (morphologie et syntaxe).
- **Le travail de compréhension est conduit lors de séances dédiées** sur les textes de lecture du manuel, des extraits d'œuvres, des œuvres complètes, des textes documentaires, etc., mais peut aussi se mener sur des textes et documents intégrés dans tous les domaines d'enseignement.  
La lecture de textes dans tous les domaines d'enseignement permet d'augmenter significativement le volume de textes lus.
- **La fluence, le volume et la diversité des textes lus ont un effet bénéfique sur l'accès à la compréhension.**
- **Il convient de mettre en œuvre un enseignement explicite de la compréhension, en rendant perceptibles les mécanismes et les stratégies qui conduisent à comprendre un texte.** Pour atteindre cet objectif, les leçons de lecture sont régulières et structurées, et s'inscrivent dans une progression.
- **Les lectures personnelles à l'école et à la maison sont à développer pour compléter les textes étudiés en classe.**

### Travailler la compréhension ...

- sur des phrases et de petits textes dans le cadre d'activités ritualisées
- à partir de textes lus de façon autonome par les élèves.
- à partir de textes lus à haute voix par le PE
- à partir de textes longs
- à partir de textes documentaires

### Méthodologie

#### Comprendre des textes : Des principes clés pour la pratique de classe

##### La diversité des textes lus

- Les textes pour consolider les CGP\* complexes, de préférence des textes non littéraires, issus de manuels de lecture CP.
- Les textes courts pour guider la compréhension : travailler texte en main les différentes dimensions de la compréhension, les reprises anaphoriques, les idées essentielles, les connecteurs et les enchaînements d'idées, les inférences.
- Les textes longs lus par l'élève : prendre appui sur la liste de référence pour le cycle 2 pour proposer aux élèves de fréquenter des œuvres complètes, leur donner des repères autour de genres, séries et d'auteurs, développer chez eux la pratique, le goût de la lecture, et leur transmettre une première culture littéraire.
- Les œuvres littéraires lues par le professeur : offrir de « beaux textes » aux élèves, développer leur imagination, entretenir leur désir de savoir bien lire et les inciter à lire seul le livre lu ou d'autres. Le professeur reformulera toujours à l'oral, sous la forme d'un résumé, le texte lu, en associant les élèves à cet exercice.
- Les lectures personnelles : les lectures personnelles sont encouragées et des dispositifs sont prévus pour échanger en classe sur ces textes, partager ainsi ses découvertes et son plaisir de lire. Les élèves sont également incités à fréquenter les bibliothèques de proximité et les librairies.
- Les textes lus dans les autres domaines d'enseignement : la confrontation systématique à ces textes variés permet de répondre à la nécessité de lire un volume de textes important au cours de l'année pour favoriser l'autonomie du lecteur face à tout type de texte.

##### Le temps consacré à la lecture – 5h45

Lecture	Durée hebdomadaire
Consolidation des graphèmes-phonèmes : lecture de syllabes et de mots réguliers	1h
Lecture-compréhension en activité guidée	1h30 (3X30 mn)
Lecture à voix haute : entraînement à la fluence	2h (6X15 mn et 30 mn)
Lecture de textes longs par les élèves	30 mn
Lecture de textes longs par le professeur	15 mn
Lecture de textes dans les autres domaines d'enseignement	30 mn
<b>Total</b>	<b>5h45</b>

##### → Focus La mise en œuvre d'une leçon de lecture [p43-46]

- Phase 1 : Développer l'autonomie des élèves, étayage de la difficulté
- Phase 2 : Lecture à voix haute ; enseignement explicite de la compréhension
- Phase 3 : Reformulation du texte par le PE ; question sur le texte à l'écrit dans le cahier de jour
- Phase 4 : Lecture expressive par les élèves ; activités décrochées pour entraîner la compréhension

### Travailler la compréhension ...

- **Sur des phrases et de petits textes dans le cadre d'activités ritualisées**  
→ Exemples de phrases pour travailler les reprises anaphoriques, les inférences [p47-48]  
→ Exemples de petits textes à lire et à comprendre [p 49]
- **A partir de textes lus de façon autonome par les élèves.**  
→ Exemples de textes et de stratégies de compréhension étudiées [p 50-53]
- **A partir de textes longs**  
→ Exemple de séquence sur la compréhension d'un récit [p 55-60]
- **A partir de textes documentaires**  
→ Exemples de textes documentaires et du travail de compréhension mené [p 60-61]

### Progression

CGP : Correspondance Graphème Phonème (\*)

#### L'enseignement explicite de la compréhension

- Il est conduit dès le début de l'année, **tout d'abord à partir de phrases simples, très courtes, que les élèves peuvent lire seuls, puis plus longues et complexes, puis de petits textes.** C'est avec le **texte sous les yeux** que les élèves apprennent à accéder au sens, avec un **recours à la signification des mots, un appui sur les marqueurs grammaticaux, sur la ponctuation.** La longueur des textes et leur complexité vont croissantes au fil de l'année.
- **Le travail de la compréhension se fait en « décroché ».** Tout au long de l'année, de **très courtes séances ritualisées** sont dédiées à la compréhension de l'écrit (2 à 3 fois par semaine). Elles **portent sur 1 à 2 éléments de complexité au maximum** (identification des personnages, inférences, reprises anaphoriques, temporalité, relations de causalité, etc.). Le professeur reformule avec les élèves, à l'issue de la séance, **les stratégies qu'il faut retenir.** Elles sont **archivées avec le texte étudié dans le cahier de lecture.**
- Il est nécessaire d'habituer les élèves à **exercer leur compréhension collectivement ou par groupes.** La justification des réponses (informations, interprétations, etc.) engage la **confrontation des stratégies** qui ont conduit à ces réponses. La démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte se poursuit (**verbalisation des stratégies, attitude active et réflexive**) et **développe progressivement un raisonnement** que les élèves pourront remobiliser en autonomie face aux textes. L'objectif est que chaque élève puisse tirer profit de ce travail collectif pour réinvestir en autonomie les démarches acquises.
- **La différenciation** : À l'issue d'une première lecture autonome silencieuse, les élèves sont invités à annoter leur texte : souligner les mots dont ils ignorent le sens, écrire sur leur ardoise et segmenter en syllabes les mots qu'ils peinent à déchiffrer, annoter le texte en identifiant les indices qui permettent de comprendre (par exemple, souligner les mots qui commencent par une majuscule, entourer les pronoms).
- Les élèves les plus en difficulté disposent d'un texte simplifié (vocabulaire et syntaxe simplifiés, moindre longueur, corps de police agrandi).
- Le travail en petits groupes est préférable, pour enrôler tous les élèves.

#### Travailler la compréhension à partir de textes longs

- Donner aux élèves une stratégie de compréhension transférable à tous les textes.
- **La séquence commence par la compréhension du texte lu par l'adulte, sans autre recours, pour se faire une représentation mentale personnelle.** (*Dans un deuxième temps, la découverte des illustrations est une source de plaisir dont il ne faut pas priver les élèves*). **Dès la deuxième séance, les élèves ont le texte en main et formule des hypothèses** sur le sens général du texte, identifient les personnages, les lieux, les actions, les rapports de causalité, les intentions des personnages, la chronologie du récit. Les échanges collectifs sont l'occasion de confronter différents points de vue. **Les séances suivantes visent à confronter les hypothèses, à les valider ou invalider en s'appuyant essentiellement sur les mots du texte.** Il s'agit de conduire une véritable exploration de l'écrit avec une prise d'indices et une mobilisation des connaissances orthographiques, lexicales et syntaxiques.
- **La différenciation** : une séance d'anticipation, pour les élèves les plus fragiles, pourra porter sur le contexte, le vocabulaire afin construire des connaissances référentielles sans dévoiler pour autant le texte. Lors des échanges, le PE veillera à solliciter les élèves les plus réservés pour les inviter à reformuler les propos, ajouter une proposition s'ils le souhaitent.