

B. ECRIRE est l'un des moyens d'apprendre à lire

Principes fondamentaux

Grâce à leurs ressources langagières tous les enfants peuvent entrer normalement dans l'écrit.

- Le travail de l'écriture se situe dans un rapport permanent avec celui de la lecture, qu'il s'agisse de la copie, de la dictée ou de la production d'écrits utilisés de façon fréquente et régulière.
- L'ensemble des composantes de l'écriture doivent être prises en compte dès les premiers apprentissages.

L'écriture joue un rôle important dans l'apprentissage de la lecture et l'améliore

- l'automatisation du geste d'écriture,
 - les exercices quotidiens de copie et de dictée,
 - la production de phrases à l'écrit,
- à partir de mots que les élèves savent déchiffrer parfaitement sont des activités essentielles.

Le geste d'écriture

- L'apprentissage du geste d'écriture améliore l'apprentissage de la lecture. Les caractères sont en partie reconnus en reconstituant le geste qui les a engendrés.
- La question de l'orthographe ne s'arrête pas à la justesse de l'écriture des mots. L'apprenti scripteur veille à la lisibilité de ce qu'il écrit.

Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage des CGP*

- L'écriture du mot que l'élève sait lire lui permet d'en fixer l'orthographe, ce qui à son tour en conforte la lecture.
- Connaitre les CGP pour encoder
- Une écriture phonétique n'est pas suffisante ; c'est risqué et surtout injustifié du point de vue de la solidité de l'apprentissage de la lecture et de l'écriture.

Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de l'orthographe

- Mémorisation, répétition, temps important consacré à l'orthographe toujours associée à la lecture, sont des enjeux essentiels.
- Les exercices de copie et de dictée favorisent le développement de l'orthographe, elle-même favorisée par la maîtrise des correspondances entre les lettres ou groupe de lettres et les sons.
- Les activités de copie et de dictée se complètent et doivent être enseignées avec méthode.
- Comme toutes les erreurs, celles des élèves dans les dictées font partie de l'apprentissage.

Produire des écrits et les corriger

- Savoir planifier, rédiger un texte
- Revenir sur le texte pour l'évaluer, l'améliorer et le corriger
- Ecrire des phrases à partir de mots connus et déchiffrés.

CGP : Correspondance Graphème Phonème (*)

Méthodologie

Organiser 2 séances quotidiennes d'écriture de 10 à 20mn selon la période de l'année, complétées chaque jour par une dictée de 10 à 15 mn.

Le geste d'écriture

Maîtriser le geste graphique
Automatiser le geste graphique

Point de vigilance : L'activité d'écriture ne peut être un temps en autonomie même lorsque l'aisance s'installe. Elle mobilise le PE qui consacre du temps à chaque élève.

• Schéma d'une activité d'écriture

Conduire des observations collectives avant de passer à l'écriture individuelle :

- présenter la lettre, le son, le mot à écrire et l'écrire devant les élèves
- faire reproduire le tracé sur un support imaginaire, puis faire le geste sur la table
- exercer le geste sur l'ardoise
- se concentrer sur la tâche d'écriture (posture, tenue de l'outil, verbalisation du tracé, particularité et régularité de la lettre ou du mot, formes / liaisons des lettres, lignage.)
- écriture individuelle des mots ou des phrases.

Point de vigilance : La mémorisation est facilitée lorsque l'élève prononce à voix haute ce qu'il copie.

La mise en mémoire des mots s'appuie sur la mémorisation dans le bon ordre des lettres qui les composent.

Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de l'orthographe

Une procédure pour enseigner l'orthographe en s'appuyant sur la dictée est présentée [dictée de phrase [lien p 85-86](#)]
[dictée de syllabes et de mots [lien p 88-89](#)]

- des activités de **copies quotidiennes** : menées de manière collective avec une attention sur les particularités et les régularités
- des activités de **dictées quotidiennes** : observations sur les phrases et textes du manuel, déchiffrés par les élèves ; mémorisation des lettres dans le bon ordre ; repérage des particularités et régularités [consonnes doubles, lettres muettes, accord en genre et en nombre, préfixes, suffixes, terminaisons des verbes (*morphèmes*)] ; traitement individuel ou collectif des erreurs.

Produire des écrits et les corriger

- Produire **des écrits collectifs** permettra de réactiver ce qui a été observé, appris au cours de la progression CGP*.
- Le PE souligne **les erreurs** et guidera l'élève dans la révision de l'écrit, en lui rappelant les observations collectives réalisées sur les mots, les premiers accords etc. L'élève corrigera tout ce qu'il peut corriger.

Ce qui ne peut pas être orthographié, par manque de connaissance, sera recopié à partir d'un modèle.

- A partir de la production d'écrits, demander aux élèves de dessiner leur histoire est une activité riche pour développer le contenu imaginaire des mots.

Progression

Lecture et écriture sont deux activités qui se complètent et se complexifient tout au long de l'étude des graphèmes pour permettre l'écriture de syllabes, de mots puis de **phrase dès la 3^{ème} semaine d'apprentissage.**

[Exemple [Emploi du temps CP de sept-dec](#) Fiche Eduscol]

Le geste d'écriture

- Ecrire parfaitement toutes les lettres en minuscule.

Etablir la correspondance entre les lettres en écriture cursive et celles en écriture imprimée des livres.
L'écriture des majuscules cursives peut être abordée dès le CP.

- Débuter l'apprentissage de l'écriture cursive, dans des cahiers au format 17x22 cm avec une réglure Séyès de 3mm (GS) puis 2,5 mm et 2mm en fin de CP.

- La préoccupation de la qualité du tracé des lettres comme l'orthographe, est nécessaire dès le début du CP.

Dès les premiers graphèmes, l'élève :

- écrit en copiant
- écrit sous la dictée
- écrit des syllabes
- écrit des mots
- écrit des phrases (3^{ème} semaine)

- La copie se fait lettre par lettre puis par syllabes puis par mots entiers en fin de CP.

- Pour aider l'élève à **encoder des mots**, une démarche immuable lui est proposée, par ex. :

- prononcer le mot « domino » ;
- scander en syllabes « do/mi/no » ;
- prononcer la 1^{re} syllabe « do » ;
- analyser le contenu de la 1^{re} syllabe ; faire correspondre les phonèmes entendus à des graphèmes « /d/ /o/ » ;
- procéder de la même façon pour chaque syllabe ;
- relire le mot entier et vérifier s'il n'y a pas d'oubli.

→ Conférer tableau D « Etudier la langue »

Produire des écrits

- inventer des phrases puis de petites histoires, avec le souci de l'orthographe
- partir d'un ou deux mots que la phrase doit contenir
- utiliser les mots de la leçon du jour ou des leçons précédentes, etc.

- Même des mots « simples » et familiers peuvent conduire à des textes plein d'imagination que les élèves ont plaisir à produire.