

Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1 – Un guide fondé sur l'état de la recherche

La démarche Conduire avec les élèves, durant toute leur scolarité obligatoire, un travail régulier et structuré pour accéder au sens des textes et au plaisir de lire. Pendant toute l'année de CE1, apprendre aux élèves à parvenir à une automatisation complète des mécanismes de la lecture (CGP*) et de l'écriture (encodage et copie). Les différentes activités d'écriture, en lien avec l'étude de la langue, contribuent à consolider les compétences en lecture. (référence [BO spécial N°3 du 26/04/2018](#))

<p>Attendus de fin CE1</p> <p>Repères annuels de progression au cycle 2</p> <p>Eduscol</p>	<p>A. Comprendre en maîtrisant le CODE ALPHABETIQUE</p>	<p>B. ECRIRE est l'un des moyens d'apprendre à lire</p>	<p>C. COMPRENDRE</p> <ul style="list-style-type: none"> Développer de solides compétences en compréhension de textes dans toutes les disciplines Découvrir des textes de plus en plus longs et complexes (sur le plan syntaxique et lexical) Partager ses lectures : le plaisir de lire et de mieux comprendre 	<p>D. ETUDIER LA LANGUE</p> <p>Observer, analyser, mémoriser, les éléments récurrents dans les formes orthographiques lexicales et grammaticales des mots pour s'intéresser au fonctionnement de la langue.</p>
--	--	--	--	--

A. Comprendre en maîtrisant le CODE ALPHABETIQUE

Principes fondamentaux	Méthodologie	Progression																														
<p style="text-align: right;"><i>CGP : Correspondance Graphèmes Phonèmes (*)</i></p> <p>Consolidation des acquis en fluence</p> <ul style="list-style-type: none"> Au CE1, il va être demandé aux élèves de lire avec aisance dans tous les domaines d'enseignement. Il est donc nécessaire de s'assurer des acquis en fluence et de conduire les consolidations qui s'imposent à tous. Pour l'entraînement à la fluence de lecture, l'oralisation des unités du texte permet d'accéder à une identification hautement maîtrisée des mots et précède le travail de compréhension. <p>Consolidation de la fluence des graphèmes complexes</p> <ul style="list-style-type: none"> La compréhension, finalité de la lecture, passe par un déchiffrement hautement automatisé pour permettre aux lecteurs de se concentrer sur le sens de ce qu'ils lisent. La maîtrise des CGP* complexes, qui permet la lecture des syllabes puis des mots, est à consolider dès le début du CE1 afin d'assurer l'automatisation nécessaire à une lecture fluide, précise et rapide, indispensable à l'accès au sens. Il est indispensable de permettre aux élèves d'aborder cette consolidation sans appréhension, afin que progressivement, ils puissent se hisser au niveau requis pour entrer pleinement dans les apprentissages du CE1. Il est nécessaire de conjuguer les activités de lecture et d'écriture. Dans les moments de consolidation du déchiffrement habile de graphèmes complexes, ce sont dans un premier temps la copie et la dictée qui sont prioritairement concernées. <p>L'automatisation</p> <ul style="list-style-type: none"> Lorsqu'on est surentraîné, on a l'impression d'une reconnaissance globale des mots, mais cette illusion est trompeuse : les lettres sont traitées en parallèle, mais il n'en reste pas moins qu'elles sont toutes traitées. Les marqueurs morphologiques sont repérés et leur étude explicite est indispensable pour installer la compréhension de l'écrit. <p>L'accentuation et la ponctuation</p> <ul style="list-style-type: none"> A l'entrée au CE1, des élèves sont encore très hésitants sur ces marques que sont les accents. Des élèves lisent encore d'une façon monocorde sans tenir compte de tous les signes de ponctuation qui participent à l'organisation du sens. <p>Lire à voix haute : fluidité et expressivité</p> <ul style="list-style-type: none"> Lire un texte à voix haute relève d'un processus complexe qui s'apprend dans la durée. Il requiert une coordination maîtrisée de toutes les habiletés de la lecture : automatiser l'identification des mots, comprendre, interpréter sa propre compréhension du texte. <p>Points de vigilance : En toutes circonstances, le traitement rapide de l'erreur occupe une place essentielle dans les apprentissages.</p>	<p>Consolidation de la fluence des graphèmes complexes</p> <ul style="list-style-type: none"> Pour chaque graphème, on s'entraînera à lire, copier et encoder des syllabes, des mots et des pseudo-mots. On demandera aux élèves de prononcer, en chuchotant, ce qu'ils écrivent (un moyen entre autres de déjouer toute tentative de reconnaissance globale). <p>Il est nécessaire de conjuguer les activités de lecture et d'écriture.</p> <ul style="list-style-type: none"> La copie - cf. tableau B ECRIRE <p>Demander aux élèves de vérifier eux-mêmes l'exactitude de leur copie est un bon moyen pour qu'ils redoublent de vigilance sur ce qu'ils ont écrit.</p> <ul style="list-style-type: none"> La dictée - cf. tableau D Etudier la langue <p>La vérification, par les élèves eux-mêmes, de leur dictée est un bon moyen de mobiliser leur attention.</p> <p>Il importe de bien faire remarquer ce qui, dans l'erreur, est juste au niveau de la perception du phonème. Cette part de justesse a pour effet positif d'inciter l'élève à dépasser l'erreur et d'être attentif à la correction.</p> <p>L'accentuation et la ponctuation</p> <p>Proposer des dictées de lettres accentuées sur l'ardoise avec correction immédiate.</p> <p>Réviser le rôle de tous les signes de ponctuation qui indiquent des respirations et des modulations de la voix à partir de courts textes (environ 10 lignes) : compter le nombre de phrases, de signes de ponctuation dans chaque phrase ; discuter du respect de la ponctuation dans les différentes lectures d'élèves ; rétablir la ponctuation et les majuscules d'un texte, etc.</p> <p>Lire à voix haute : fluidité et expressivité</p> <ul style="list-style-type: none"> La lecture fluide <ul style="list-style-type: none"> De l'oralisation systématique du décodage à l'identification des mots : « l'élève se parle » pour parvenir à une identification automatisée des mots et intégrer leurs informations. Elle laisse place progressivement à une lecture silencieuse intériorisée. Entraîner la lecture fluide : exemples de situations et démarches préconisées [p22-29] lire sans erreur et rapidement des listes analogiques de mots s'appuyant sur la progression des graphèmes complexes ; lire avec aisance en enchaînant un puis deux puis trois groupes de souffle matérialisés par un codage ; lire avec aisance des phrases à rallonge ; lire des virelangues ; lire des paires de phrases dont la ponctuation change le sens ; proposer un modèle de lecture fluide du texte et animer une discussion sur la façon de le lire ; entraîner la lecture à voix haute en classe entière et dans le cadre d'un atelier dirigé. La lecture expressive, véritable enjeu de communication orale [p30-31] Elle contribue à développer le plaisir de lire et de partager des lectures, en suscitant et en maintenant l'envie de lire. Par la préparation qu'elle implique, elle constitue une activité réflexive sur la langue. Evaluer la lecture à voix haute : Il est judicieux de s'appuyer sur les enregistrements pour évaluer la prestation de manière objective et l'améliorer. <ul style="list-style-type: none"> Grille d'analyse de la lecture à voix haute, du point de vue de la fluence, de l'expressivité [p 31-33] 	<p>Emploi du temps (EDT)</p> <p>Faire figurer les différentes activités à l'EDT ; répartition des durées d'activité pour la semaine.</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>Lecture</th> <th>Durée hebdomadaire</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Consolidation des graphèmes-phonèmes : lecture de syllabes et de mots réguliers</td> <td>1h</td> </tr> <tr> <td>Lecture-compréhension en activité guidée</td> <td>1h30 (3X30 mn)</td> </tr> <tr> <td>Lecture à voix haute : entraînement à la fluence</td> <td>2h (6X15 mn et 30 mn)</td> </tr> <tr> <td>Lecture de textes longs par les élèves</td> <td>30 mn</td> </tr> <tr> <td>Lecture de textes longs par le professeur</td> <td>15 mn</td> </tr> <tr> <td>Lecture de textes dans les autres domaines d'enseignement</td> <td>30 mn</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Total hebdomadaire en lecture</td> <td>5h45</td> </tr> <tr> <td>Grammaire</td> <td>45 mn</td> </tr> <tr> <td>Dictée</td> <td>1h</td> </tr> <tr> <td>Ecriture et copie</td> <td>1h</td> </tr> <tr> <td>Rédaction</td> <td>30mn</td> </tr> <tr> <td>Vocabulaire</td> <td>1h</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Total hebdomadaire en écriture et étude de la langue</td> <td>4h15</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Total hebdomadaire de français</td> <td>10h</td> </tr> </tbody> </table> <p>Analyse du manuel de français pour le CE1</p> <p>Le manuel doit</p> <ul style="list-style-type: none"> correspondre aux exigences du programme et des recommandations institutionnelles ; proposer l'apprentissage de la lecture, de l'écriture, de la compréhension par la révision des CGP* les plus complexes dès le début de l'année ; proposer des choix de textes permettant de développer des stratégies de plus en plus élaborées en lecture et en écriture ; proposer une articulation étroite entre l'étude de langue et les activités d'écriture et de compréhension de l'écrit. <p>→ Focus Grille d'analyse pour choisir un manuel de français [p128-129]</p> <p>→ Focus Consolidation de la fluence – Exemple de progression accompagnée de mots et pseudo-mots [p11-17]</p> <p>Entraîner la lecture fluide</p> <p>Lire un texte à voix haute relève donc d'un processus complexe qui s'apprend sur la durée. Cette activité inscrite tout au long de la scolarité doit faire l'objet d'un apprentissage spécifique, régulier, guidé par le professeur.</p> <p>Les entraînements alternent : temps dirigés par le PE, temps en autonomie (individuels, en binôme ou en groupe), modèles de lecture fluide (PE ou enregistrements) et discussion sur la façon de lire, temps partagés de lecture à d'autres, entraînement différenciés en ateliers autonomes et en sous-groupe homogène de 3 ou 4 élèves.</p>	Lecture	Durée hebdomadaire	Consolidation des graphèmes-phonèmes : lecture de syllabes et de mots réguliers	1h	Lecture-compréhension en activité guidée	1h30 (3X30 mn)	Lecture à voix haute : entraînement à la fluence	2h (6X15 mn et 30 mn)	Lecture de textes longs par les élèves	30 mn	Lecture de textes longs par le professeur	15 mn	Lecture de textes dans les autres domaines d'enseignement	30 mn	Total hebdomadaire en lecture	5h45	Grammaire	45 mn	Dictée	1h	Ecriture et copie	1h	Rédaction	30mn	Vocabulaire	1h	Total hebdomadaire en écriture et étude de la langue	4h15	Total hebdomadaire de français	10h
Lecture	Durée hebdomadaire																															
Consolidation des graphèmes-phonèmes : lecture de syllabes et de mots réguliers	1h																															
Lecture-compréhension en activité guidée	1h30 (3X30 mn)																															
Lecture à voix haute : entraînement à la fluence	2h (6X15 mn et 30 mn)																															
Lecture de textes longs par les élèves	30 mn																															
Lecture de textes longs par le professeur	15 mn																															
Lecture de textes dans les autres domaines d'enseignement	30 mn																															
Total hebdomadaire en lecture	5h45																															
Grammaire	45 mn																															
Dictée	1h																															
Ecriture et copie	1h																															
Rédaction	30mn																															
Vocabulaire	1h																															
Total hebdomadaire en écriture et étude de la langue	4h15																															
Total hebdomadaire de français	10h																															

B. ECRIRE est l'un des moyens d'apprendre à lire

Principes fondamentaux

- Au CE1, la mise en œuvre guidée puis autonome, d'une démarche de rédaction de textes exige de l'élève qu'il **trouve et organise ses idées pour rédiger une puis plusieurs phrases, qui s'enchaînent avec cohérence.**
- **Ecrire dans tous les domaines** contribue à ce nécessaire tissage entre les enseignements. Chaque genre d'écrit a ses conventions et un lexique spécifique.
- La fréquence, la régularité des situations d'écriture et la quantité d'écrits rédigés dans leur variété sont gages de progrès. **Multiplier les activités d'entraînement** sert, d'une part, à automatiser certaines dimensions de la rédaction d'écrits et, d'autre part, à favoriser l'élaboration de stratégies et de démarches différentes pour rédiger des textes variés.
- **Des tests réguliers de positionnement pour appréhender la marge de progrès** sont des moments clés de l'apprentissage. Ils permettent aux élèves de mesurer ce qu'ils connaissent, ce qu'ils ignorent ou ce qu'ils ne sont pas en capacité de mobiliser. Ils engagent un retour réflexif sur leurs connaissances disponibles et la construction de compétences méta-mnésiques.
- Il est souhaitable d'envisager **un cahier d'écriture** pour le geste graphique, la copie et la rédaction. Il garde la trace des travaux successifs (textes rédigés, planification collective avant un écrit).

Le geste graphique

- Tant que le geste d'écriture n'est pas automatisé, il est difficile pour l'élève de se concentrer sur les autres aspects de l'écriture. L'objectif est d'apprendre à enchaîner des signes écrits, à tracer des mots puis des phrases sans effort.
- La séance d'écriture doit être très régulière.
- Il importe de suivre une progression annuelle fondée sur des tracés qui se ressemblent.

La copie

- La copie joue un rôle essentiel, tant pour la mémorisation de l'orthographe lexicale et grammaticale que pour l'acquisition du vocabulaire et des structures syntaxiques. Elle développe les capacités d'autoévaluation et d'amélioration de l'écrit.
- Copier est une activité complexe sur le plan cognitif, qui doit faire l'objet d'un apprentissage pour permettre aux élèves de copier vite et bien.

La rédaction

- **La rédaction est une tâche impliquant la mise en œuvre coordonnée de processus variés** : émergence des idées, élaboration du sens, formulation d'un message en oral scriptural, mobilisation des connaissances syntaxiques, lexicales et orthographiques, maîtrise du geste graphique, capacité de relecture.
- Il est nécessaire d'envisager **des écrits très variés**. Le travail sur le récit devra faire l'objet d'un enseignement spécifique, en lien avec les séances portant sur la compréhension en lecture et l'étude d'œuvres littéraires.
- Il est essentiel que **les élèves écrivent très régulièrement** : les écrits ritualisés quotidiens très courts, les écrits concernant des textes courts. **La correction des travaux est un véritable temps d'apprentissage.**

Méthodologie

Le geste graphique

- **La séance d'écriture : une dimension modélisante. Elle doit être guidée et s'effectuer sous l'œil attentif du professeur.** Le professeur conçoit la séance d'apprentissage en proposant des tracés modélisants, qu'il effectue sous les yeux des élèves, en commentant son geste et en attirant l'attention des élèves sur les obstacles éventuels. **Les postures corporelles** favorisent la pratique d'une écriture soignée.
- **Les outils pour écrire** : L'élève s'exerce quotidiennement **sur son cahier d'écriture à partir d'un modèle tracé par le professeur**, préférable aux modèles imprimés, quels qu'ils soient. Des repères spatiaux tracés sur le cahier d'écriture, bien explicités, guident l'élève dans sa réalisation : point de départ, surlignage de la 3e interligne du haut pour le tracé de lettres qui montent à 3 interlignes, symbole matérialisant le saut de ligne, etc. **Le stylo feutre à pointe très fine**, régulièrement changé, donne de bons résultats. **L'usage du stylo plume**, dès que l'élève s'en sent capable et qu'il est en mesure d'en prendre soin, entretiendra la motivation pour progresser.

La copie

- **En lieu et place d'exercices photocopiés** : il est préférable de réduire la quantité d'exercices à effectuer et de laisser l'élève écrire le plus possible ; l'élève rédige à la main les traces écrites des notions à retenir, les chants et les poèmes ; les dessins d'observation etc.
- L'élève doit apprendre à **mémoriser des unités graphiques de plus en plus complexes** d'abord des syllabes, puis des mots, puis des groupes de sens, pour reproduire sans erreur un texte. L'élève doit être conscient de « l'unité de capture » en rapport avec un apprentissage. Ce développement nécessite d'organiser, très régulièrement, des phases de verbalisation avec les élèves afin qu'ils fassent évoluer leurs stratégies et leurs prises d'information pour copier.
- **L'apprentissage** doit porter non seulement sur le fonctionnement de la langue écrite, mais également sur **les particularités lexicales des mots** (lettres muettes, consonnes doubles, accents) et sur **les accords entre les mots**.
- **La révision du texte copié est un véritable temps d'apprentissage.** Des outils de guidage et critères de réussite sont des appuis utiles.

La rédaction

Ecrire dans tous les domaines d'enseignement

- Mettre en évidence **le sens commun des mots et le sens particulier** qu'ils prennent selon les enseignements.
- **L'écriture se décline de différentes façons, principalement autour des écrits courts, en respectant les consignes données** : écrire ses représentations et ses connaissances, noter les points clés et les notions à fixer, rendre compte d'un raisonnement, écrire la trace de la leçon élaborée collectivement ; proposer d'inventer des questions dont on peut trouver la réponse dans le texte en justifiant ses choix ; inventer des questions pour résoudre un problème posé par un énoncé ; inventer des questions dont la réponse ne serait pas dans le texte et nécessiterait des recherches personnelles ou en groupe. → [\[des exemples d'écrits dans tous les domaines p65\]](#)
- **Les écrits de travail** (plan, essais successifs) doivent être pratiqués.
- **Les automatismes s'obtiennent lors d'activités ritualisées** (dictée quotidienne, auto-dictée, phrase du jour, « jogging d'écriture »). → [\[des exemples d'écrits très courts ritualisés, d'écrits longs p83-86\]](#)
- **La démarche de rédaction** : la planification, la mise en situation, la révision, la valorisation des écrits → [\[démarche de rédaction explicitée p 81-82\]](#)
- **Les outils d'aide et les supports d'écriture**

Le cahier d'écriture, qui garde la trace de tous les travaux de l'année, banques de mots, grilles de relecture, codes de correction etc. sera une aide précieuse pour amorcer un nouveau travail ; le cahier de référence en grammaire et orthographe ; un cahier collectif de classe ou recueil d'anthologie ; le classeur collectif évolutif pour les mots étudiés ; les affichages de la classe : grilles de relecture, codes de correction, etc.

Progression

Le PE tire parti des erreurs rencontrées dans les écrits autonomes pour organiser son enseignement, au fil de l'année, autour de 3 champs : le geste d'écriture, la copie et la rédaction.

Le geste graphique

- La séance d'écriture doit être très régulière : **quotidienne en périodes 1, 2, et 3**, puis à raison **d'au moins deux fois par semaine en périodes 4 et 5**.
- En période 1, les élèves consolident la transcription des lettres en miroir (p/q, d/b) et révisent le tracé des autres lettres. **Dès le début de l'année**, ils étudient le tracé des majuscules cursives en suivant une progression par famille de lettres (celles qui commencent par le même geste telles le L, C, E, etc.). Ils ont recours à des outils personnalisés d'aide et aux référents collectifs qui constituent des modèles. [\[Ex. de progression p 68-70\]](#)
- **La différenciation** : Le PE propose un entraînement différencié en agissant sur différentes variables : longueur de l'exercice, nature du support, largeur de réglure (3, 2,5 ou 2 mm) ; épaisseur des lignes et interlignes, étayage individuel.
- **Organiser un espace dédié à l'écriture dans la classe**, comme à l'école maternelle. Cela permet à certains élèves de s'isoler et de s'entraîner, en dehors de la leçon d'écriture, sur des supports variés : papier blanc ligné ou non, fiches effaçables, modèles à repasser.

La copie

- Les exercices de copie doivent être conçus en fonction des révisions des graphèmes complexes et des notions orthographiques abordées.
- L'enseignement s'inscrit dans **une logique de progression rigoureuse** : des mots, puis des groupes nominaux, puis une phrase, connue et comprise des élèves, puis plusieurs phrases.
- En début d'année,
 - Le PE orientera l'exercice de copie sur les mots ;
 - il convient d'insister sur la distinction entre ligne et phrase, segmentation des mots en fin de ligne, titre, organisation des paragraphes. Par exemple, l'élève doit se détacher du modèle et savoir comment segmenter le mot et continuer sur la ligne du dessous quand il atteint la fin de sa ligne.
- À l'issue de la période 1, l'élève de CE1 sera en mesure de copier quatre à cinq phrases courtes. **À la fin de l'année scolaire**, il recopiera sans effort une dizaine de lignes en respectant la ponctuation et la mise en page.
- **Les différentes copies** : jeux de Kim, copie Flash, copie différée, copie active etc. [\[p 76-77\]](#)
- **La différenciation** : syllabes, mots, textes lacunaire, longueur du texte, position du modèle, modèle en écriture script ou cursive, modèle avec annotations d'aides etc.

La rédaction

- **Organiser deux séances hebdomadaires de rédaction.** Toute séance portant sur une nouvelle notion ne doit pas faire l'économie, en guise d'introduction, du brassage des acquis. La pratique très fréquente de la rédaction garantit des progrès rapides.
- **Les différents types d'écrits** : narratif, descriptif, informatif, explicatif, injonctif, argumentatif → [\[tableau des différents types de texte avec enjeu et exemples p78-80\]](#)
- En début d'année, rédiger une phrase simple à partir d'une phrase prototypique ou de la matrice d'un texte d'album. **Dès la période 1**, écrire un texte court de 3 à 5 phrases à partir d'une structure simple donnée. (poème, légende d'image, etc.). **Au cours des périodes 1 à 3**, introduire les connecteurs pour lier les phrases entre elles et produire une unité de sens.
- En période 5, produire 6 ou 7 phrases en assurant la cohérence syntaxique et logique du texte produit.
- **La correction du texte** en l'absence de l'élève n'est d'aucune efficacité.
- **La différenciation** :
 1. Nature et longueur de l'activité ; nature de la consigne ; outils d'aide ; étayage ; appui sur le langage oral ; temps imparti pour la réalisation ; modalités de travail en situation collective, petits groupes, relation duelle.
 2. Conception des outils d'aide avec les élèves : boîtes de mots, etc.
 3. Appui sur la réflexion métacognitive amorcée en GS, poursuivie au CP relative à la prise de conscience des écarts entre le langage oral, le langage oral scriptural et le langage écrit.
- **Le « coin écriture »** : 1. Aménager **un espace spécifique, permanent**, au calme, de manière fixe ou mobile, qui fonctionne soit en **atelier « libre »**, soit en **atelier dirigé**.
- 2. **Proposer des supports et outils variés** ; d'autres outils d'écriture pourront enrichir cet espace dédié : jeux de lettres (aimantées, mobiles, puzzles, etc.), imprimerie pour enfants, machine à écrire, ordinateur.

C. COMPRENDRE

- Développer de solides compétences en compréhension de textes dans toutes les disciplines
- Découvrir des textes de plus en plus longs et complexes (sur le plan syntaxique et lexical)
- Partager ses lectures : le plaisir de lire et de mieux comprendre

Principes fondamentaux

- **L'automatisation et l'identification des mots constituent un préalable à la compréhension des textes décodés par les élèves eux-mêmes.**
Ce travail a vocation à se poursuivre au CE1 pour parvenir à une automatisation complète, tout en accompagnant et guidant les élèves dans les processus d'appropriation de textes de plus en plus longs pour permettre l'accès à la compréhension.
- **La compréhension mobilise de nombreux mécanismes qui interagissent** : des capacités et opérations cognitives, une identification des mots aisée, le traitement continu des informations (*pour assurer la continuité du texte et intégrer les informations nouvelles*) et la mobilisation de connaissances grammaticales (morphologie et syntaxe).
- **Le travail de compréhension est conduit lors de séances dédiées** sur les textes de lecture du manuel, des extraits d'œuvres, des œuvres complètes, des textes documentaires, etc., mais peut aussi se mener sur des textes et documents intégrés dans tous les domaines d'enseignement.
La lecture de textes dans tous les domaines d'enseignement permet d'augmenter significativement le volume de textes lus.
- **La fluence, le volume et la diversité des textes lus ont un effet bénéfique sur l'accès à la compréhension.**
- **Il convient de mettre en œuvre un enseignement explicite de la compréhension, en rendant perceptibles les mécanismes et les stratégies qui conduisent à comprendre un texte.** Pour atteindre cet objectif, les leçons de lecture sont régulières et structurées, et s'inscrivent dans une progression.
- **Les lectures personnelles à l'école et à la maison sont à développer pour compléter les textes étudiés en classe.**

Travailler la compréhension ...

- sur des phrases et de petits textes dans le cadre d'activités ritualisées
- à partir de textes lus de façon autonome par les élèves.
- à partir de textes lus à haute voix par le PE
- à partir de textes longs
- à partir de textes documentaires

Méthodologie

Comprendre des textes : Des principes clés pour la pratique de classe

La diversité des textes lus

- Les textes pour consolider les CGP* complexes, de préférence des textes non littéraires, issus de manuels de lecture CP.
- Les textes courts pour guider la compréhension : travailler texte en main les différentes dimensions de la compréhension, les reprises anaphoriques, les idées essentielles, les connecteurs et les enchaînements d'idées, les inférences.
- Les textes longs lus par l'élève : prendre appui sur la liste de référence pour le cycle 2 pour proposer aux élèves de fréquenter des œuvres complètes, leur donner des repères autour de genres, séries et d'auteurs, développer chez eux la pratique, le goût de la lecture, et leur transmettre une première culture littéraire.
- Les œuvres littéraires lues par le professeur : offrir de « beaux textes » aux élèves, développer leur imagination, entretenir leur désir de savoir bien lire et les inciter à lire seul le livre lu ou d'autres. Le professeur reformulera toujours à l'oral, sous la forme d'un résumé, le texte lu, en associant les élèves à cet exercice.
- Les lectures personnelles : les lectures personnelles sont encouragées et des dispositifs sont prévus pour échanger en classe sur ces textes, partager ainsi ses découvertes et son plaisir de lire. Les élèves sont également incités à fréquenter les bibliothèques de proximité et les librairies.
- Les textes lus dans les autres domaines d'enseignement : la confrontation systématique à ces textes variés permet de répondre à la nécessité de lire un volume de textes important au cours de l'année pour favoriser l'autonomie du lecteur face à tout type de texte.

Le temps consacré à la lecture – 5h45

Lecture	Durée hebdomadaire
Consolidation des graphèmes-phonèmes : lecture de syllabes et de mots réguliers	1h
Lecture-compréhension en activité guidée	1h30 (3X30 mn)
Lecture à voix haute : entraînement à la fluence	2h (6X15 mn et 30 mn)
Lecture de textes longs par les élèves	30 mn
Lecture de textes longs par le professeur	15 mn
Lecture de textes dans les autres domaines d'enseignement	30 mn
Total	5h45

→ Focus La mise en œuvre d'une leçon de lecture [p43-46]

- Phase 1 : Développer l'autonomie des élèves, étayage de la difficulté
- Phase 2 : Lecture à voix haute ; enseignement explicite de la compréhension
- Phase 3 : Reformulation du texte par le PE ; question sur le texte à l'écrit dans le cahier de jour
- Phase 4 : Lecture expressive par les élèves ; activités décrochées pour entraîner la compréhension

Travailler la compréhension ...

- **Sur des phrases et de petits textes dans le cadre d'activités ritualisées**
→ Exemples de phrases pour travailler les reprises anaphoriques, les inférences [p47-48]
→ Exemples de petits textes à lire et à comprendre [p 49]
- **A partir de textes lus de façon autonome par les élèves.**
→ Exemples de textes et de stratégies de compréhension étudiées [p 50-53]
- **A partir de textes longs**
→ Exemple de séquence sur la compréhension d'un récit [p 55-60]
- **A partir de textes documentaires**
→ Exemples de textes documentaires et du travail de compréhension mené [p 60-61]

Progression

CGP : Correspondance Graphème Phonème (*)

L'enseignement explicite de la compréhension

- Il est conduit dès le début de l'année, **tout d'abord à partir de phrases simples, très courtes, que les élèves peuvent lire seuls, puis plus longues et complexes, puis de petits textes.** C'est avec le **texte sous les yeux** que les élèves apprennent à accéder au sens, avec un **recours à la signification des mots, un appui sur les marqueurs grammaticaux, sur la ponctuation.** La longueur des textes et leur complexité vont croissantes au fil de l'année.
- **Le travail de la compréhension se fait en « décroché ».** Tout au long de l'année, de **très courtes séances ritualisées** sont dédiées à la compréhension de l'écrit (2 à 3 fois par semaine). Elles **portent sur 1 à 2 éléments de complexité au maximum** (identification des personnages, inférences, reprises anaphoriques, temporalité, relations de causalité, etc.). Le professeur reformule avec les élèves, à l'issue de la séance, **les stratégies qu'il faut retenir.** Elles sont **archivées avec le texte étudié dans le cahier de lecture.**
- Il est nécessaire d'habituer les élèves à **exercer leur compréhension collectivement ou par groupes.** La justification des réponses (informations, interprétations, etc.) engage la **confrontation des stratégies** qui ont conduit à ces réponses. La démarche explicite pour découvrir et comprendre un texte se poursuit (**verbalisation des stratégies, attitude active et réflexive**) et **développe progressivement un raisonnement** que les élèves pourront remobiliser en autonomie face aux textes. L'objectif est que chaque élève puisse tirer profit de ce travail collectif pour réinvestir en autonomie les démarches acquises.
- **La différenciation** : À l'issue d'une première lecture autonome silencieuse, les élèves sont invités à annoter leur texte : souligner les mots dont ils ignorent le sens, écrire sur leur ardoise et segmenter en syllabes les mots qu'ils peinent à déchiffrer, annoter le texte en identifiant les indices qui permettent de comprendre (par exemple, souligner les mots qui commencent par une majuscule, entourer les pronoms).
- Les élèves les plus en difficulté disposent d'un texte simplifié (vocabulaire et syntaxe simplifiés, moindre longueur, corps de police agrandi).
- Le travail en petits groupes est préférable, pour enrôler tous les élèves.

Travailler la compréhension à partir de textes longs

- Donner aux élèves une stratégie de compréhension transférable à tous les textes.
- **La séquence commence par la compréhension du texte lu par l'adulte, sans autre recours, pour se faire une représentation mentale personnelle.** (*Dans un deuxième temps, la découverte des illustrations est une source de plaisir dont il ne faut pas priver les élèves*). **Dès la deuxième séance, les élèves ont le texte en main et formule des hypothèses** sur le sens général du texte, identifient les personnages, les lieux, les actions, les rapports de causalité, les intentions des personnages, la chronologie du récit. Les échanges collectifs sont l'occasion de confronter différents points de vue. **Les séances suivantes visent à confronter les hypothèses, à les valider ou invalider en s'appuyant essentiellement sur les mots du texte.** Il s'agit de conduire une véritable exploration de l'écrit avec une prise d'indices et une mobilisation des connaissances orthographiques, lexicales et syntaxiques.
- **La différenciation** : une séance d'anticipation, pour les élèves les plus fragiles, pourra porter sur le contexte, le vocabulaire afin construire des connaissances référentielles sans dévoiler pour autant le texte. Lors des échanges, le PE veillera à solliciter les élèves les plus réservés pour les inviter à reformuler les propos, ajouter une proposition s'ils le souhaitent.

D. Etudier la langue : observer, analyser et mémoriser les éléments récurrents dans les formes orthographiques lexicales et grammaticales des mots pour s'intéresser au fonctionnement de la langue et construire l'autonomie en lecture

Principes fondamentaux	Méthodologie	Progression
<p>Un enseignement effectif et explicite de la grammaire, de l'orthographe et du vocabulaire</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'étude de la grammaire constitue un important saut qualitatif dans le rapport à la langue. L'élève passe d'une utilisation simple du langage à la compréhension explicite de son fonctionnement interne. Il va progressivement acquérir une posture métacognitive. ● L'orthographe grammaticale vise la maîtrise des régularités de base : la marque des accords simples, en genre et en nombre, dans le groupe nominal ainsi que dans la phrase, s'agissant des formes verbales les plus fréquentes. ● La leçon de vocabulaire Les mots constituant les objets d'étude seront étudiés et mémorisés au sein de réseaux lexicaux contextualisés. L'enseignement visera également la capacité des élèves à comprendre seuls des mots nouveaux en transposant les connaissances liées aux relations entre les mots. ● L'orthographe lexicale donnera lieu à un apprentissage structuré de l'étude des graphèmes complexes, la valeur de certaines lettres (s, c, etc.), les règles orthographiques (an/am, on/om, etc). <p><u>Points de vigilance :</u> → On ne peut raisonnablement attendre d'un élève de CE1 qu'il applique seul les démarches apprises dans toutes les situations de problèmes orthographiques ou grammaticaux. → La pratique de classe gagnera à associer aux séances de lecture et de rédaction des activités de réinvestissement des connaissances et savoir-faire acquis en étude de la langue. On explicitera, à cette occasion, les liens entre les leçons de grammaire et de vocabulaire, la compréhension en lecture et la qualité de l'expression écrite.</p> <p>La dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La dictée, dans ses différentes modalités, offre aux élèves l'occasion de se concentrer exclusivement sur la réflexion logique et la vigilance orthographique que nécessite la transcription du texte qui leur est dicté. ● La fréquence et la régularité de l'entraînement, avec la dictée quotidienne, garantissent l'acquisition d'automatismes. ● Evaluer les acquis en maîtrise de la langue par la dictée sous forme d'évaluation positive (ex. dictée à points cumulés) <p>Le vocabulaire pour mieux comprendre et se faire comprendre</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'organisation de l'enseignement sur l'année abordera l'étude des mots tant du point de vue de leur signification que de celui de leur construction. ● Les mots fonctionnent avec d'autres mots en fonction de relation de sens (monosémie/polysémie ; synonymie/antonymie ; mots génériques/mots spécifiques), en fonction de relation de forme (dérivations, compositions, flexions). Ces relations donneront lieu à des classements, des collectes et l'établissement de séries identifiées (réseaux de mots). ● Une des finalités des leçons de vocabulaire : on observe, on structure la formation des mots parce qu'on a besoin de ces références pour mieux comprendre d'autres mots que l'on entend ou que l'on lit. 	<p>Au moins trois heures par semaine seront consacrées à un enseignement structuré de la langue. Il visera une construction progressive des éléments fondamentaux constituant la mécanique de la langue, ce qui exclut leur découverte, hasardeuse, au gré des textes servant de support de lecture aux élèves.</p> <p>Une pédagogie explicite</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le PE veillera à : <ul style="list-style-type: none"> - ce que chaque notion étudiée, chaque compétence développée, trouve sa justification concrète et illustrée au service de la lecture et de l'écriture ; - ce que chaque leçon de lecture, chaque séance de rédaction intègre une mise en œuvre guidée et pratique d'une notion de grammaire, d'orthographe ou de vocabulaire. - proposer régulièrement sous forme d'ateliers des activités visant à : 1. identifier la règle à appliquer ; 2. identifier, dans la phrase, les mots concernés par cette règle de fonctionnement ; 3. appliquer la règle ; 4. justifier, au cours d'un moment de mise en commun, les choix effectués. ▪ Le PE adaptera la démarche pédagogique à chaque notion à enseigner : <ol style="list-style-type: none"> 1. Une phase d'observation et de manipulation : observer un fait de langue sur un corpus de phrases ou de mots 2. Une phase de mise en commun des travaux : phase d'apprentissage structurant les faits de langues observés et manipulés ; visualiser, verbaliser, rédiger la trace écrite 3. Une phase de consolidation, de mémorisation et d'automatisation : activités d'entraînement visant l'automatisation de la connaissance et de la mise en pratique des notions acquises (exercices, dictée, au cours des séances de lecture ou d'écriture). 4. Une phase d'évaluation : évaluation immédiate courte et rapide pour apprécier l'efficacité de l'apprentissage ; évaluation en différé pour apprécier les capacités de mémorisation, d'application et de mobilisation de la notion dans diverses situations de lecture et d'écriture. <p>→ [Les étapes de la leçon de grammaire, d'orthographe p 95-97]</p> <p>La dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ À l'école élémentaire, trois modalités de dictée cohabitent : <ul style="list-style-type: none"> - la dictée comme support d'une situation d'apprentissage : dictée à choix multiples, dictée négociée, dictée dialoguée ; - la dictée comme support d'entraînement : dictée de syllabes et mots sur cahier, autodictée, « la phrase du jour » complexifiée sur une semaine ; - la dictée comme support d'une évaluation des acquis en orthographe lexicale et grammaticale : dictée test, dictée à tous, dictée piégée, dictée segmentée, la dictée à points cumulés. <p>L'une ne doit pas s'exercer au détriment de l'autre. → [les types de dictée p 100-103]</p> <p>Le vocabulaire</p> <p>→ Focus : un exemple de leçon de vocabulaire sur la forme des mots [p116-117]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'enseignement du vocabulaire s'appuie sur la mise en réseau des mots, la structuration du lexique pour amener les élèves à réinvestir ces connaissances dans la compréhension et l'écriture de mots nouveaux. ▪ Au-delà des leçons dédiées à l'enseignement du vocabulaire, le professeur s'attachera à placer ses élèves en capacité de mettre en application, tant dans les séances de lecture que d'écriture, les connaissances acquises. 	<p>L'emploi du temps de la classe fait clairement apparaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des plages horaires suffisamment longues pour les leçons, laissant assez de temps pour dérouler les modalités d'apprentissage ; - des plages plus réduites pour les moments d'automatisation, de répétition, d'entraînement ; - les moments consacrés aux activités spécifiques de lecture et d'écriture intégreront également des phases de réinvestissement des notions apprises lors des leçons. <p>→ [exemple EDT pour l'enseignement de l'étude de la langue au CE1 – Eduscol]</p> <p>La dictée</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La pratique de la dictée doit être quotidienne. Le cahier est préférable à l'ardoise car il garde trace des erreurs et des réussites. ▪ Il convient de varier les types de dictées, d'alterner des séances courtes et ritualisées et des séances plus longues au cours desquelles les élèves réfléchissent à la façon d'écrire les mots. Chaque type de dictée a donc sa place tout au long de l'année. ▪ Entraîner les élèves à la dictée : les mémoires auditives, visuelles et gestuelles doivent être sollicitées pour faire acquérir des automatismes. <p>→ [Un exemple de progression pour une dictée « phrase du jour » p 102-103]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La correction avec les élèves est un véritable temps d'apprentissage auquel il convient d'accorder toute la place qui lui revient. <p>→ [Grille d'analyse des erreurs orthographiques p 106-112]</p> <p>Le vocabulaire</p> <p>La posture attendue est celle qui consiste à ne pas s'arrêter sur des mots inconnus, mais à poursuivre sa lecture en ayant construit un sens provisoire de ce mot, en s'appuyant sur le contexte, la morphologie du mot (<i>lui rappelle-t-il d'autres mots ?</i>), en se réservant la possibilité d'ajuster ultérieurement ce sens.</p>