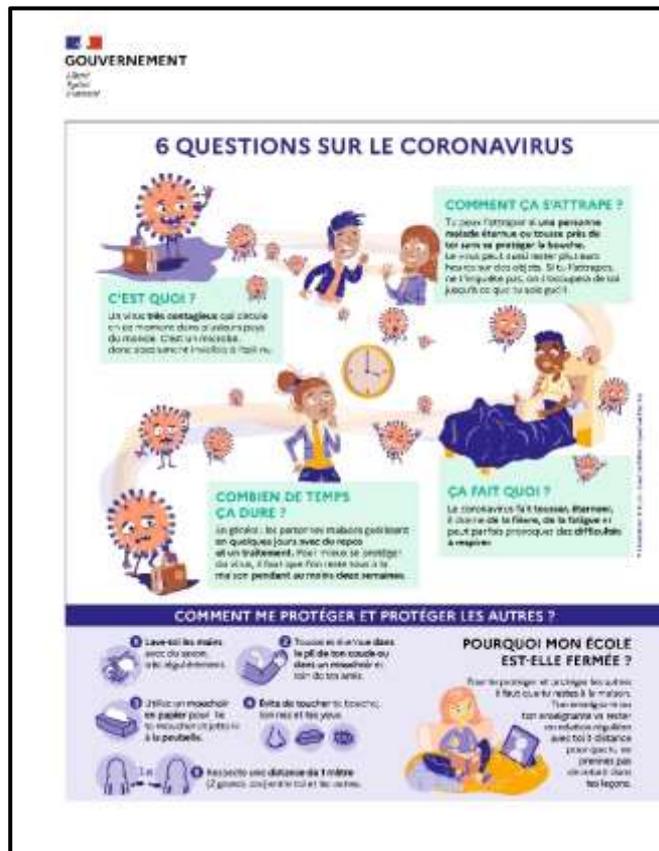


Pistes d'investigation à partir de :

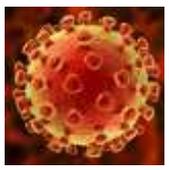
[l'infographie-6-questions-sur-le-coronavirus](#)



1

« Pour les aider à découvrir, **organiser et comprendre le monde qui les entoure**, l'enseignant propose des activités qui amènent les élèves à **observer**, formuler des **interrogations** plus rationnelles, construire des **relations** entre les phénomènes observés, prévoir des **conséquences** [...] ». Programmes 2015

Objectifs : Développer une pratique réfléchie des gestes barrières et plus généralement des règles d'hygiène et de prudence par l'explication en situation.

 <p>C'EST QUOI ? Un virus, très contagieux qui circule en ce moment dans plusieurs pays du monde. C'est un microbe, donc absolument invisible à l'œil nu.</p>	<p style="text-align: center;">Un virus absolument invisible à l'œil nu : nos yeux ne voient-ils pas tout ?</p>
  	<p>« Les utilisations multiples d'instruments et d'objets sont l'occasion de constater des phénomènes physiques, notamment en utilisant des instruments d'optiques simples... »</p> <p>Utiliser une loupe, un miroir grossissant, un microscope numérique pour observer sa peau, ses empreintes digitales, une fleur, un tissu, une petite bête dans une boîte-loupe...</p> <p>Démarche en GS :</p> <ul style="list-style-type: none"> - dessiner l'objet sans le voir (émergence des représentations initiales), confronter les dessins, se questionner, - dessin d'observation de l'objet mais sans instrument optique, confronter les dessins pour constater les différences, - dessin d'observation avec instrument(s), comparaison des dessins projetés au tableau deux à deux, vérification avec l'image de l'objet projetée. L'enseignant note les différences, les manques pour que chacun puisse améliorer son observation et son dessin. - On pourra aussi comparer les résultats obtenus avec différents instruments optiques pour faire émerger l'idée de fonction d'un objet et décrire son fonctionnement.
	<p>Proposer des livres qui montrent des photographies comme « Que vois-tu » de Tana Hoban (du détail agrandi vu à travers un trou à l'objet dans son ensemble).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Photographier des objets puis zoomer. Fabriquer un jeu. - S'entraîner à observer et dessiner : petites bêtes, végétaux... - Jouer : jeu des 7 différences, l'intrus, éléments d'une œuvre d'art, discrimination visuelle...
	<p>Projeter des photos de microbes vus au travers d'un microscope électronique : décrire, comparer, développer du vocabulaire. Site e-Bug pour les enseignants.</p> <p>Vocabulaire-COVID-19 : corona/couronne, virus, disease/maladie en anglais, 2019.</p>
	<p>Représenter le virus : manipuler une balle avec des picots, modeler, dessiner.</p>

	<h2 style="text-align: center; color: red;">Comment ça s'attrape ?</h2>
 <p style="text-align: center;">2 Tousser et éternuer dans le pli de ton coude et loin de tes amis.</p>  	<p>« Les enfants apprennent à mieux connaître leur corps [...], en prendre soin [...], identifier, désigner et nommer les différentes parties du corps ». Programmes 2015</p> <p>Vocabulaire : bouche, nez, poumon, éternuement, main, pli du coude.</p> <p>Connaître le fonctionnement du corps : la respiration.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Constater les mouvements respiratoires chez tous grâce à une peluche posée sur la poitrine et sur le ventre. - Visualiser l'entrée et la sortie de l'air en tenant une plume ou du papier de soie devant son nez puis sa bouche, en soufflant dans une paille plongée dans l'eau... - Deux voies possibles pour l'air : se pincer le nez (on doit ouvrir la bouche), un défi : tenir le plus longtemps possible narines et bouche fermées. - Respiration et effort : constater l'accélération du rythme respiratoire après une course puis le retour à la normale. - Comment mesurer la respiration ? Investigation, dessin et schématisation à retrouver sur le site de LAMAP Observer et décrire son corps-pages 7 à 9
	<p>Vers la représentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observer (projection) une radio de la gorge, des poumons. - Dessiner les poumons sur une silhouette, indiquer le trajet de l'air.
	<p>Evoquer d'autres maladies des voies respiratoires comme le rhume, l'angine, la grippe...causées par des microbes ou non comme l'asthme si un enfant de la classe est concerné.</p>
	<p>Souffler :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Faire des bulles de savon. - Peinture soufflée. - Fabriquer un éventail, un moulinet, un voilier. - Le vent, le souffle, l'air en mouvement, page 62.

	<h2 style="text-align: center; color: red;">Comment se protéger, protéger les autres ?</h2> <p style="text-align: center; color: blue;">Télécharger le Guide d'accompagnement pour le Parcours éducatif de santé</p>
 <p style="text-align: center;">Page 7 du document Lamap ici</p>	<p>Il s'agit de modéliser les situations pour visualiser ce qui se passe et comprendre pourquoi il faut adopter certaines habitudes.</p> <p>Expérimenter la propagation : enduire ses mains de peinture ou de paillettes puis entrer dans la classe et entreprendre une activité pour constater des traces laissées un peu partout (porte, table, jeux, outils, visage...) et transmises aux autres enfants. Enumérer les précautions à prendre mais aussi le besoin de nettoyage et désinfection du matériel et de la classe.</p> <p>L'expérience des microbes grâce aux paillettes</p> <p>Expérimenter le lavage des mains : enduire ses mains de peinture puis les laver pour se rendre compte des gestes et de la durée nécessaires pour enlever toute la peinture.</p> <p>Réaliser un référentiel pour la classe : photographier les moments-clés, les commenter en séance de langage, en choisir six pour représenter les étapes indispensables pour un lavage efficace des mains. Les mettre dans l'ordre chronologique et produire une légende pour chacune par dictée à l'adulte.</p> <p>Comment bien se laver les mains ?</p>
	<p>Distanciation sociale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - On peut visualiser le souffle d'une personne en projetant des photos d'enfants qui jouent dehors en hiver. - Expérimenter des petits pas, grand pas, comparer la taille des pas des enfants (avec un étalon), le pas de l'adulte, se positionner à deux pas les uns des autres et écarter les bras, comparer la longueur d'un bras avec celle d'un pas...se construire des référentiels. - Situations-problèmes : combien d'enfant peut-on aligner dans la classe en respectant la distance de sécurité ? Dans la salle de jeu, la cour...

Faire le **lien avec le quotidien** (livres et documentaires) :

- Des mots autour des soins.
- Des métiers : médecin, infirmier, pompier, ambulancier...

Point de vigilance

Il est difficile de passer du « sentir » au « comprendre » son corps, de l'action à sa représentation symbolique. L'enseignant aide l'enfant à dire ce qu'il a fait avec son corps, comment il l'a fait et ce qu'il a ressenti, à l'analyser, se questionner, à observer les autres en train de faire.

Pascale Zimmermann, CPD sciences, Académie de Strasbourg, mai 2020.