

CORONAVIRUS ET PANDEMIE DE COVID-19

Pourquoi nos modes de vie sont à l'origine des pandémies

Document d'accompagnement pour l'exploitation d'une vidéo au cycle 3



Vidéo réalisée par Marc Bettinelli et publiée sur le site du journal Le Monde le 19 avril 2020.

Lien vers le site https://www.lemonde.fr/planete/video/2020/04/19/pourquoi-nos-modes-de-vie-sont-a-l-origine-des-pandemies_6037078_3244.html

Laure Buzon et Pascale Zimmermann, CPD sciences, Académie de Strasbourg, mai 2020.

I. L'exploitation des supports vidéo en général :

Pour permettre aux élèves de bien saisir l'intérêt du support qui leur sera proposé, il convient de **faire le lien** avec leurs connaissances ou tout au moins, leurs représentations sur le sujet abordé : ceci orientera l'analyse du document.

Après la contextualisation, l'enseignant donnera des **éléments de compréhension** pour bien cerner la problématique et suivre le raisonnement choisi par l'auteur de cette vidéo.

Comment intégrer ce film dans une séquence ?

Plusieurs scénarios sont possibles :

- Au début de la séance d'apprentissage : **film déclencheur**.
- Au cours de la séance : **film support** pour un travail en ateliers
- En fin de séance : créer un lien avec la famille (**film passerelle**)

Effectuer des choix :

- Scinder le film en différentes parties ou totalité
- En autonomie ou en plénière

Le choix sera lié à vos conditions matérielles : la présence de tablettes (+ casques) permet aux élèves de couper la vidéo pour répondre aux questions, puis de poursuivre à leur rythme (arrêt sur image, retours arrière, observer, vérifier sa réponse...et revoir le film autant de fois que voulu).

Remarque 1: dans le cadre d'un choix de pédagogie « classe inversée » il est possible de visionner le film avant la séance d'apprentissage.

Une mise en commun avec le suivi des éléments importants sur un tableau interactif permet d'effectuer des mises en relation avec la classe des différents phénomènes en cause.

Remarque 2 : il est également conseillé de laisser quelques supports extraits du film (graphiques, données chiffrées, cartes...) aux élèves (en affichage, ou en support plastifié sur table dans les ateliers...).

L'appropriation et la réutilisation de ces supports spécifiques en sera facilitée.

II. Les propositions d'exploitation de cette vidéo en particulier

L'idée est de visionner ce support les jours qui suivront la reprise.

Les élèves doivent pouvoir s'exprimer préalablement sur :

- leur vécu de confinement : conditions, découvertes, souffrances, questions, doutes, craintes
- leur compréhension de la maladie (liée au COVID-19).

Un document intitulé « **AJUSTER LES ENSEIGNEMENTS – PRÉCONISATIONS PAR DOMAINES DISCIPLINAIRES** » propose des organisations et une programmation d'activités dans la **rubrique « SCIENCES »**. **Télécharger le document [ici](#)**.

Vous trouverez en annexes, une proposition de **Fiche pour l'élève** accompagnée d'un **guide pour l'enseignant**.

III. Place dans les programmes du cycle 3

- acquérir des bases de langages scientifiques
- exploiter schémas, tableaux, graphiques, diagrammes
- se familiariser avec différentes sources documentaires
- apprendre à chercher les informations
- interroger l'origine et la pertinence de ces informations dans l'univers du numérique
- éducation aux médias et à l'information pour se familiariser avec une démarche de questionnement
- développer le sens de l'observation, la curiosité, l'esprit critique, l'autonomie de la pensée
- réaliser des cartes mentales
- produire divers écrits
- expliquer plusieurs phénomènes (ex. zoonose...)
- adopter un comportement éthique et responsable (lieux d'élevage, besoins alimentaires,...)

IV. Points de vigilance

Sur le thème :

Utilisation d'un lexique très spécifique

Notions scientifiques : épidémie, pandémie, émergence, propagation, notion de cycle...

Présentations spécifiques des données (lien avec les mathématiques)

Les grands nombres indiqués dans le film

Ecosystèmes

Connaissances du globe

Sur l'exploitation du film :

Bien insister sur la **nature** et le **contenu** du document

Eviter d'entrer dans les détails : mettre en évidence des observations importantes/prioritaires (pour éviter de noyer les élèves)

Film conçu pour « tout public » : ce n'est pas un support scolaire ; d'où les adaptations pédagogiques nécessaires pour prioriser et structurer la masse considérable d'informations présentes dans le document.

V. Objectifs de l'exploitation de ce film :

- Permettre de comprendre comment on en est arrivé là : **hypothèses** sur les causes principales des pandémies
- Repérer les **nouveaux** agents infectieux : exemples donnés
- Décrire les **chaines** (origine/émergence ; les espèces relais/propagation ; les choix humains/pandémie)
- Définir les **pistes** pour éviter ces situations dans le futur.

VI. Termes clés :

Pandémie, coronavirus, victime, responsables, journaliste scientifique, mode de vie, territoire, vie sauvage, maladie infectieuse, zoonose, VIH, grippe aviaire, Ebola, domestication animale, corrélation, variole, rougeole, oreillons, espèces sauvages, les tropiques, biodiversité riche, indicateur, superficie forestière, compression des habitats, densité des populations animales, espèces généralistes, attraper, pathogènes, virus, contamination, contaminer, ponts, espèces relais, vecteurs, muter, s'adapter, espèces domestiquées, exposer à des risques, émergence, épidémie, COVID-19, déforestation, terres agricoles, élevage, fermes à cochons, virus Nipah, nourriture, salives excréments, infection, éleveurs, abattre, stopper la propagation, animaux exportés, choix humains, développement économique, smartphone, coltan, déclenchement humain, trafic aérien, population mondiale, bidonville, hygiène, précarité, propager, propagation, changements anthropiques, changements démographiques, mammifères, contacts, apparition, répandre, taux de létalité, zones à risque, changer les comportements, sobriété, achats, déplacements, revoir la production, prioriser échanges locaux... Malaisie, Congo, Chine

VII. Situations pédagogiques

- Les métiers liés au monde des sciences : un chercheur, un journaliste scientifique
- Les outils des scientifiques : revues, représentations, enquêtes publications
- Les indicateurs scientifiques sur les maladies infectieuses (les résistances, la contamination,...)
- Notions de risques
- Les indicateurs économiques- globe-économie mondiale
- Lister avec les élèves ce que sait la science (sur le covid19)
 - Cité-sciences.fr : voir la partie : « I. Comment une maladie peut-elle passer de l'animal à l'homme ? »
 - Leblob.fr : Comment bien décoder et comprendre les données statistiques.
- Notions d'habitat naturel-espèces sauvages- espèces domestiquées
- Créer avec la classe une carte mentale faisant le lien entre les choix de mode de vie de l'homme et la pandémie
 - Préparer préalablement (ou laisser les élèves les trouver) des cartes plastifiées avec :
 - déforestation
 - pression sur la biodiversité
 - bouleversement des écosystèmes
 - animaux sauvages généralistes
 - animaux d'élevage
 - animaux domestiqués
 - mondialisation des échanges
 - consumérisme
 - pandémie
 - démographie (augmentation de la population mondiale)
 - Choisir avec les élèves un code couleurs (émergence/propagation...) + pistes pour tenter d'éviter une nouvelle pandémie
 - Une fois la mise en commun terminée, créer la carte mentale sur un tableau interactif.

Pour aller plus loin, placer par la suite sur la carte mentale des solutions possibles pour éviter les zoonoses :

- changer les comportements
- réduire les déplacements (trafic aérien)
- modifier agriculture/élevages
- favoriser les échanges locaux