

The background of the slide is a light blue gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered across it. The droplets have highlights and shadows, giving them a three-dimensional appearance.

A LA DECOUVERTE DE L'EAU EN PS

OBJECTIF PRINCIPAL: DÉCOUVRIR UNE MATIÈRE EN LA
MANIPULANT ET REPÉRER SES CARACTÉRISTIQUES.

MISE EN ŒUVRE

- OBJECTIFS SECONDAIRES:

- ENRICHIR ET DÉVELOPPER SES APTITUDES SENSORIELLES.
 - UTILISER DES OBJETS, DÉVELOPPER DES HABILITÉS, MANIPULER ET DÉCOUVRIR LEURS USAGES.
 - ACQUÉRIR DE PREMIERS SAVOIRS ET SAVOIR-FAIRE RELATIFS À UNE HYGIÈNE DE VIE SAINÉ.
 - PRENDRE CONSCIENCE DES RISQUES LIÉS À L'USAGE DES OBJETS.
 - INITIATION CONCRÈTE À UNE ATTITUDE RESPONSABLE.
- IL S'AGIT D'UNE PREMIÈRE APPROCHE DE L'EAU À **DOMINANTE SENSORIELLE**.
AVEC **UN MATÉRIEL** SIMPLE UTILISÉ COURAMMENT QUE LES ENFANTS APPRENNENT À NOMMER.
 - DES EXPLORATIONS EN **GROUPES DE 6 OU 7 ENFANTS** AUTOUR D'UN BAC À EAU ÉQUIPÉ DE SUFFISAMMENT DE MATÉRIEL POUR QUE CHACUN PUISSE FAIRE SES EXPÉRIENCES.
 - DES REGROUPEMENTS AUXQUELS LES ENFANTS PARTICIPENT AVEC DES INVESTISSEMENTS DIFFÉRENTS QUI ÉVOLUENT AU FIL DES SÉANCES. LES **RÉPÉTITIONS**, LA **VERBALISATION** DE CE QU'ILS ONT DÉJÀ VÉCU OU DE CE QU'ILS VIVRONT ULTÉRIEUREMENT, CONCURENT AUX APPRENTISSAGES TANT LANGAGIERS QUE SCIENTIFIQUES.
 - DES **PHOTOS** DES ENFANTS EN TRAIN D'EXPÉRIMENTER SERVENT DE SUPPORT À DES SÉANCES DE LANGAGE QUI SE DÉROULENT À UN AUTRE MOMENT.

SÉANCE 1: ÉCOUTE DE BRUITS D'EAU, ÉMERGENCE RI

1. ÉCOUTE ET VERBALISATION:

« ON ENTEND DE L'EAU DANS LA RADIO. »

« C'EST QUAND IL PLEUT DEHORS. » (LES GOUTTES)

« C'EST DE L'EAU, UN PETIT PEU, TRÈS FORT. »

COMMENT POUVONS-NOUS VÉRIFIER ? ...IL FAUT LES GUIDER: « Y A-T-IL DE L'EAU DANS LA CLASSE ? » EN FAISANT COULER L'EAU DU ROBINET, FORT, TOUT DOUCEMENT...

2. « QU'EST-CE QUE TU FAIS TOI AVEC L'EAU ? »

« JE FAIS DES BULLES » « ÇA ME DONNE ENVIE DE NAGER », L'EAU C'EST AVANT TOUT LA PISCINE, LA PLAGE POUR QUELQUES UNS.

IL FAUT QUESTIONNER POUR OBTENIR DAVANTAGE: LA CHASSE D'EAU POUR « ENLEVER LE PIPI », IL FAUT DE L'EAU POUR FAIRE DE LA PEINTURE ET ON EN BOIT AU GOÛTER MAIS ON UTILISE DU SAVON POUR SE LAVER LES MAINS OU LE ROBINET...

PROLONGEMENT EN MUSIQUE : ENTENDRE ET PRODUIRE DES SONS CONTINUS ET DES SONS DISCONTINUS (IMITATION VOCALE, CORPORELLE, AVEC DE PETITS INSTRUMENTS)

PHASE DE DÉCOUVERTE : QUE SE PASSE-T-IL QUAND JE JOUE AVEC L'EAU ?

- ATELIER DE 6 OU 7 ENFANTS.
- MATÉRIEL: BAC À EAU, BOUTEILLES, CUILLÈRES ET FOURCHETTES EN PLASTIQUE, RÉCIPIENTS DIVERS, ENTONNOIRS, PASSOIRES, ARROSOIR, ÉPONGES ET LAVETTE, HABITS DE POUPEE. TABLIERS, SERVIETTE ET SERPILLÈRE.
- CONSIGNE: JOUEZ DANS L'EAU, ESSAYEZ TOUT LE MATÉRIEL, RESTEZ AU-DESSUS DU BAC, NE PAS ÉCLABOUSSER, ÉPONGEZ SI NÉCESSAIRE.
- APPRENTISSAGES LANGAGIERS: NOMMER LE MATÉRIEL ET LES ACTIONS (REPLIR, VIDER, DÉBORDER, ESSORER, ÉPONGER...), QUALIFIER L'EAU (MOUILLÉ, SEC, HUMIDE...)
- APPRENTISSAGES SCIENTIFIQUES: DÉCOUVRIR LES CARACTÉRISTIQUES DE L'EAU LIQUIDE: ELLE MOUILLE, COULE, DÉBORDE, PASSE À TRAVERS LA PASSOIRE... ET SUIVRE LES DÉPLACEMENTS DE L'EAU D'UN RÉCIPIENT À L'AUTRE, DANS L'ÉPONGE ELLE NE DISPARAÎT PAS MAIS COULE LORSQUE JE L'ESSORE...



LES ENFANTS MANIPULENT, ILS ESSAYENT LE MATÉRIEL ET DIFFÉRENTES ACTIONS.

J'INCITE L'UN OU L'AUTRE À CHANGER DE MATÉRIEL.

Pascale Zimmermann, CPD sciences, Académie de Strasbourg.

« JE JOUE AVEC L'EAU OU AVEC LA BOUTEILLE »

JE NOMME LE MATÉRIEL QUE L'ENFANT UTILISE ET L'ACTION RÉALISÉE: **REPLIR**



VIDER

RENVERSER

« CA FAIT UN GRAND BRUIT ! »



TRANSVASER



ESSORER

VERS LA NOTION DE CONSERVATION: J'AI
ESSUYÉ L'EAU AVEC L'ÉPONGE, QUAND JE
PRESSE L'ÉPONGE, L'EAU « RESSORT ».

Pascale Zimmermann, CPD sciences, Académie de Strasbourg.



EPONGER

« J'AI RENVERSÉ L'EAU ALORS J'ÉPONGE
AVEC UNE SERPILLÈRE. »
JE FAIS LE LIEN AVEC DE L'EAU RENVERSÉE
LORS DU GOÛTER ET QU'IL FAUT ÉPONGER.



A PROPOS DE LA PASSOIRE:

« ÇA SORT ! », « Y'A DES TROUS », « ÇA PASSE », « FAUT METTRE LA PASSOIRE SOUS L'EAU », « C'EST TROP LONG POUR REMPLIR AVEC LA CUILLÈRE ».

EXPLOITATION DE L'ESPACE EAU

DES MOMENTS DE LANGAGE: AUTOUR DU BAC PUIS À L'AIDE DU MATÉRIEL ET EN MIMANT, DE PHOTOS, LES ENFANTS RACONTENT CE QU'ILS ONT FAIT, RESENTI, CONSTATÉ. AVEC MON AIDE, ILS NOMMENT LE MATÉRIEL UTILISÉ ET L'ACTION RÉALISÉE.

EXPLORATIONS LIBRES: L'ESPACE EAU EST ACCESSIBLE PENDANT L'ACCUEIL POUR QUE LES ENFANTS PUISSENT RÉINVESTIR, ALLER PLUS LOIN.

MOMENTS DE FOCALISATION: ON REGARDE LES AUTRES ET ON CHERCHE À FAIRE PAREIL, ON OBSERVE DES ACTIONS (SOUFFLER, POUSSER LE PISTON) ET ON CONSTATE DES EFFETS (BULLES, JET D'EAU), ON CHERCHE À LES REPRODUIRE, DES DÉFIS (COURSES DE REMPLISSAGE), ON COMPARE LES OUTILS, TAILLES, QUANTITÉS...

LES GESTES SE PRÉCISENT, LE VOCABULAIRE EST RÉINVESTI CAR LES ENFANTS COMMENCENT À INTERAGIR.

MOMENTS DE STRUCTURATION DES APPRENTISSAGES: PRODUCTION D'AFFICHES. EVALUATION.

TISSAGE ENTRE LES DOMAINES: ALBUM D'ÉRIC CARLE « PETIT NUAGE », CHANTS ET COMPTINES, RÉALISATIONS PLASTIQUES, ANIMAUX AQUATIQUES, VÊTEMENTS DE PLUIE, ÉLEVAGE D'ESCARGOTS.

SITUATION-PROBLÈME: EAU DU ROBINET OU PAS ?

- **MATÉRIEL:** DES PETITES BOUTEILLES D'EAU CONTENANT DIFFÉRENTS LIQUIDES COLORÉS, OPAQUES, VISQUEUX ...

LAIT, SIROP GRENADINE, VINAIGRE BLANC, EAU + HUILE, EAU GAZEUSE, COLLE BLEUE, EAU SUCRÉE ET SALÉE, PLUSIEURS BOUTEILLES REMPLIES D'EAU DU ROBINET., DES GOBELETS TRANSPARENTS ET UNE POUBELLE DE TABLE.

APPRENTISSAGES LANGAGIERS: DÉCRIRE L'ASPECT, L'ODEUR ET LE GOÛT

APPRENTISSAGES SCIENTIFIQUES: APPROCHE D'UNE DÉMARCHE D'INVESTIGATION (REGARDER, SENTIR, GOÛTER, SOUVENT IL EST INUTILE D'Y TOUCHER !)

LES ENFANTS REMPLISSENT UNE BOUTEILLE AVEC DE L'EAU DU ROBINET.

CONSIGNE: TROUVER L'EAU DU ROBINET PARMİ CES BOUTEILLES, METTRE LE RESTE DANS LA « POUBELLE ».

1. **REGARDER:** À TOUR DE RÔLE, CHAQUE ENFANT PREND UNE BOUTEILLE ET COMPARE LE CONTENU AVEC L'EAU DE LA BOUTEILLE QU'ILS ONT REMPLIE PUIS LA GARDE OU L'ÉLIMINE EN JUSTIFIANT.
2. **SENTIR :** LE CONTENU DES BOUTEILLES GARDÉES

3. **GOÛTER** : IL RESTE 6 BOUTEILLES DONT LE CONTENU EST INCOLORE ET TRANSPARENT, ON VOIT DES BULLES DANS UNE BOUTEILLES: « C'EST DE L'EAU QUI PIQUE! ».

LES ENFANTS SONT PERSUADÉS QUE LE RESTE DES BOUTEILLES CONTIENT DE L'EAU DU ROBINET ET POURTANT, ILS AURONT UNE BONNE ET UNE MAUVAISE SURPRISE.



PROLONGEMENTS: CARACTÉRISATION DE L'EAU ET TRI DE MATÉRIAUX POUR REPRÉSENTER L'EAU DES NUAGES.

DANS LE CADRE DE LA **PRÉVENTION** ET DE **L'ÉDUCATION À LA SANTÉ** INSCRITES AU **PROJET D'ÉCOLE:** RECONNAÎTRE ET NOMMER DES SITUATIONS ET OBJETS À RISQUES (RÉCIPIENTS ET LIQUIDES AUXQUELS IL NE FAUT PAS TOUCHER).

Pascale Zimmermann, CPD sciences, Académie de Strasbourg.

SÉANCE 5: EAU, Y-ES-TU ? QUE FAIS-TU ?

- **OBJECTIF:** FAIRE PRENDRE CONSCIENCE AUX ENFANTS DES MULTIPLES UTILISATIONS DE L'EAU, DE SON UTILITÉ ET D'ABORDER LES NOTIONS D'ÉCONOMIE ET DE PRÉSERVATION.



EN SALLE D'EAU:

- **ROBINETS ET LAVABOS** POUR SE LAVER LES MAINS
- **CHASSE D'EAU** POUR ENLEVER LE PIPI
- **DOUCHE** POUR LAVER LES ENFANTS
- UN **LAVE-LINGE** POUR LAVER LES SERVIETTES SALES, LES DOUDOUS DE L'ÉCOLE, LES HABITS DES POUPÉES ...





DANS LE COULOIR,
DE L'EAU POUR LE
GOÛTER



SUR LE BUREAU DE
L'ATSEM:
« DE L'EAU SI FRANCINE
A SOIF »



SUR LE BUREAU DE LA
MAÎTRESSE:
« C'EST PAS UNE BOUTEILLE »
« ON PEUT PAS L'OUVRIR »
« C'EST PAS POUR BOIRE »



DANS LA CLASSE
UN LAVABO POUR SE
LAVER LES MAINS,
CHERCHER DE L'EAU...



DANS LA CUISINE ET À LA CANTINE:
DE L'EAU POUR CUISINER, UN ÉVIER (OU 3) POUR
LAVER LA VAISSELLE



SÉANCE 6: UNE SITUATION-PROBLÈME AUTOUR DU TRANSPORT DE L'EAU.

LES ENFANTS ONT RAMASSÉ DES FRUITS D'AUTOMNE: IL FAUT VIDER L'EAU DU BAC !



1. **SANS MATÉRIEL**: LE 1^{ER} GROUPE ESSAIE DE **SOULEVER** LE BAC MAIS IL EST TROP LOURD ! AU BOUT D'UN MOMENT JE PROPOSE D'UTILISER LES MAINS, LES ENFANTS SONT PERPLEXES, ESSAIENT, CERTAINS SE CONTENTENT DE PEU D'AUTRES CHERCHENT À AMÉLIORER LE GESTE, ME DEMANDE COMMENT JE FAIS...

2. LORSQUE JE PROPOSE DU **MATÉRIEL**: ILS SONT TOUT CONTENT MAIS ...



TAMIS, PASSOIRES, ÉCUMOIRES, FOURCHETTES NE GARDENT PAS L'EAU. UN ENFANT BOUCHE LE TROU DE L'ENTONNOIR, LES AUTRES ESSAIENT AUSSI MAIS ÇA NE MARCHE PAS POUR LES AUTRES OUTILS.





UN GOBELET GARDE
L'EAU SAUF S'IL EST
CASSÉ, PAREIL POUR LA
BOUTEILLE !



APRÈS AVOIR TRIER LE
MATÉRIEL ET ÉLIMINÉ LES
OUTILS QUI NE GARDENT
PAS L'EAU, LES ENFANTS
S'ACTIVENT POUR VIDER LE
BAC. ILS COMPARENT
L'EFFICACITÉ DES OUTILS ET
EN CHANGENT.



UNE NOUVELLE PROBLÉMATIQUE APPARAÎT LORSQU'IL NE RESTE PLUS QU'UN FOND D'EAU:
LES OUTILS PERDENT LEUR EFFICACITÉ: LA BASSINE, LES BOUTEILLES ET LA LOUCHE, D'AUTRES
EN GAGNENT: LES CUILLÈRES PUIS LES ÉPONGES ET SERPILLÈRES.

STRUCTURATION: UN PANNEAU EST RÉALISÉ COLLECTIVEMENT AVEC LES DESSINS DES
OUTILS UTILISÉS ET DISPOSÉS EN DEUX COLONNES: GARDENT L'EAU/NE GARDENT PAS L'EAU.

PROLONGEMENTS POSSIBLES

- PREMIÈRE APPROCHE DES **CHANGEMENTS D'ÉTAT DE L'EAU** ET DE LEUR RÉVERSIBILITÉ (NEIGE, GLAÇONS, FABRIQUER DES GLACES À L'EAU...).
- **FLOTTE** OU COULE (FABRIQUER UN BATEAU...).
- **LES BRUITS D'EAU**: FAMILIERS AUX ENFANTS (ENREGISTRÉS À L'ÉCOLE, À LA MAISON), OU MOINS (TORRENTS, MER...).
- LES **MÉLANGES** ET LA **DISSOLUTION**.
- **HYGIÈNE ET SANTÉ**: SE LAYER (LES MAINS, LE BAIN, SCHÉMA CORPOREL, LES BULLES...), LAYER DES HABITS (FROTTER, TORDRE, ESSORER...), LES LOCAUX, PRODUITS DE TOILETTE ET D'ENTRETIEN ET LES DANGERS LIÉS À CES PRODUITS.

PRINCIPES DE PROGRESSIVITÉ

- **MISE À DISPOSITION D'OBJETS USUELS VISANT À DES ACTIONS ATTENDUES** (REMPHIR, TRANSVASER, NETTOYER, ARROSER). JEUX ET MANIPULATION, EXPLORATION ET IMITATION.
- **RECHERCHE D'EFFETS ET CONTRÔLE D' ACTIONS**
OBSERVATION DES EFFETS DE SON ACTION, CEUX D'UN PAIR.
L'ENSEIGNANT DIALOGUE, **VERBALISE** LES PHÉNOMÈNES OBSERVABLES.
REPRISE DES ACTIONS EN VUE D'EFFETS ATTENDUS : DÉBORDEMENT, ÉCOULEMENT, CIRCULATION, PULVÉRISATION...
REPRISE D'UN PHÉNOMÈNE OBSERVÉ : REPRODUIRE LA SORTIE DE L'EAU EN UN JET VERTICAL.
- **TÂCHE FORMULÉE EN SITUATION PROBLÈME**
COMMENT REMPLIR UNE BOUTEILLE SANS RENSER L'EAU ? COMMENT REMPLIR UNE BASSINE ?...
LES ÉLÈVES **CONFRONTENT** LEURS ACTIONS EN FONCTION DE LEUR EFFICACITÉ. **TRACE ÉCRITE.**
DES CONNAISSANCES SE CONSTRUISENT: LES OBJETS ET LEURS USAGES, CARACTÉRISTIQUES DE L'EAU. **STRUCTURATION.**
- **COMPLEXIFICATION. COOPÉRATION.**
TÂCHE QUI NE PEUT ÊTRE RÉALISÉE QU'À PLUSIEURS (PAR EXEMPLE