

Questionner le monde [Démarches Compétences travaillées](#)

Qu'est-ce que la matière ? [Ressources](#)

- Identifier les trois états de la matière et observer des changements d'états.
- Identifier un changement d'état de l'eau dans un phénomène de la vie quotidienne.

Les objets techniques: comment ça marche ?

- Utiliser un thermomètre

Se situer dans l'espace et le temps

- Se repérer dans l'espace et le représenter (maquette : étang, habitat, bois)
- Repérer et situer quelques événements dans un temps long (personnages et mode de vie médiéval)

Projet autour des états de la matière au cycle 2

Production et mise en scène :

« La leçon d'Ysengrin »

Ysengrin explique les états de l'eau à ses louveteaux pour les préserver des ruses de Renart

[Le texte](#)

Français [Sciences et langage](#)

Langage oral [L'oral pour apprendre](#)

- Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions, manifester son incompréhension.
- Produire des énoncés clairs.
- Pratiquer avec efficacité les formes de discours : raconter, expliquer
- Participer avec pertinence à un échange.

Écriture

- Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.
- Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.

Étude de la langue

- Orthographier les mots spécifiques en rapport avec l'eau
- Raisonner pour réaliser les accords : dans le groupe nominal ; entre le verbe et son sujet.

Mathématiques

Grandeurs et mesures [Ressources](#)

- Mesurer des contenances, des durées.
- Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques de ces grandeurs.

Éducation physique et sportive

Adapter ses déplacements à des environnements variés [SCCC Ressources](#)

- Se déplacer dans l'eau
- Réaliser un parcours
- Respecter les règles de sécurité

Enseignements artistiques

Arts plastiques : illustration et décor pour la production écrite et la mise en scène.

- Proposer des réponses inventives dans un projet individuel ou collectif.
- Coopérer dans un projet artistique.

Éducation musicale : Les musiques de l'eau, les sonorités de l'eau, les bruits de l'eau.

Chants sur le thème de l'eau

- Expérimenter sa voix parlée et chantée.
- Connaître et mettre en œuvre les conditions d'une écoute attentive et précise.
- Imaginer des organisations simples ; créer des sons et maîtriser leur succession.
- Exprimer sa sensibilité et exercer son esprit critique tout en respectant les goûts et points de vue de chacun.