

Le goût des eaux

Objectif: déterminer l'origine du goût de l'eau que l'on boit et mettre en évidence la présence de matières solubles			
Durée : 55'	Matériel et organisation	Objectifs opérationnels	Déroulement
10'	Plusieurs gobelets par personne, 4 carafes contenant : - eau du robinet - eau + sucre, - eau + citron - eau + sel - eau + amandes amères Tableau récapitulatif	Caractériser le goût de l'eau selon les 4 saveurs	<ul style="list-style-type: none"> - Dégustation des différentes eaux - Qualifier le goût des eaux : sucré, acide, salé, amer - Renseigner le tableau récapitulatif avec l'aspect visuel, l'odeur et le goût des 5 eaux
10'		Fournir une explication quant au goût de l'eau	Mise en commun : retour sur le vocabulaire caractérisant le goût Recherche d'une explication quant aux différents goûts de l'eau : Présence visible de zestes de citron, de poussière d'amandes mais le sel et le sucre sont invisibles car dissous (rappel éventuel d'une séance sur mélanges et solutions).
15'	Pour chaque groupe, eau du robinet, carafes contenant : - eau + sucre, + citron, + sel - eau + amandes amères verres doseurs, bouteilles d1L, entonnoirs <i>Travail par groupes</i>	Fabriquer une eau selon une recette précise	Le maître invite les élèves à « fabriquer » un litre d'eau contenant au maximum 3 éléments ajoutés à de l'eau du robinet. Les élèves doivent écrire la recette de fabrication de leur eau en indiquant les proportions utilisées
5'	<i>Collectif, oral</i>	Retrouver les constituants présents dans l'eau	Dégustation des différentes eaux conçues par les groupes et recherche des éléments présents ou non. Validation par la présentation de la recette par les groupes concernés
15'	Étiquettes d'eau minérale <i>Travail par groupes, écrit</i>	Lire une étiquette pour en trouver les différentes informations Produire un écrit en respectant des critères	Lecture d'une étiquette d'eau minérale et ses différentes informations (origine, analyse, dessin, slogan) Trouver un nom pour l'eau Confection d'une étiquette comprenant différentes parties ; <i>La séance peut être prolongée en arts visuels pour la réalisation « soignée » d'une étiquette comprenant, outre les informations, un dessin ou une photo ainsi qu'un slogan</i>

Prolongements : une séance ultérieure peut être proposée en dégustant différentes eaux minérales ainsi que de l'eau du robinet ; l'explication du goût différent des eaux sera à trouver en lisant les étiquettes (présence de minéraux à des dosages différents). Le documentaire « C'est pas sorcier » consacré aux eaux minérales montre le processus d'infiltration de l'eau dans des sols de nature très différente, des compositions chimiques très différentes et donc des goûts différents. En ce qui concerne l'eau du « robinet », c'est une eau qui peut avoir un goût différent selon le lieu de captage. Il reste cependant plus difficile à déterminer car du chlore est rajouté.