

## De premières pistes pédagogiques pour activer la maîtrise de la langue – cycle 3

- Eduscol : réouverture des écoles – comment accompagner au mieux les élèves ?  
<https://eduscol.education.fr/cid151499/reouverture-des-ecoles.html> (notamment la fiche 3 : Consolider et poursuivre les apprentissages d'ici la fin de l'année)
- Site des conseillers pédagogiques départementaux du Bas-Rhin  
[http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/portail/?page\\_id=2853](http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/portail/?page_id=2853) (partie 3 - Pistes pour ajuster les enseignements)

### Objectif : prendre en compte les dimensions sociales, psycho-affectives et familiales liées à la période de confinement

#### ==) Privilégier le langage oral et des conditions favorables à l'expression (dans le respect des gestes barrière)

- **Prévoir des temps dédiés (ritualisés, rassurants) :**
  - A l'expression
    - Emotions, ressenti
    - Difficultés rencontrées (dimension affective, investissement ou non dans les propositions pédagogiques, communication, ...)
  - Au questionnement (envisager les réponses en différé si besoin)
- **Identifier les apports pour l'élève pendant le confinement** (apprentissages réalisés dans les actes du quotidien, prise d'autonomie, nouveaux centres d'intérêt ?)

#### Ressources :

Aborder l'après confinement pour faciliter la reprise des activités dans l'école :

- <http://www.circ-ienash67.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/2020/05/Aborder-le-d%C3%A9confinement-avec-les-%C3%A9l%C3%A8ves-reflexion.pdf> (notamment page 4/4)
- <http://www.circ-ienash67.ac-strasbourg.fr/wp-content/uploads/2020/05/Aborder-le-d%C3%A9confinement-avec-les-%C3%A9l%C3%A8ve-activit%C3%A9s.pdf>

### Objectif : renforcer les liens entre les élèves (ceux en classe et ceux à la maison)

#### ==) Correspondance scolaire intra – classe (dictée à l'adulte, écriture accompagnée, écriture autonome, ...)

- **Les élèves présents en classe écrivent** à ceux qui sont à la maison pour :
  - raconter le jour de reprise (et, par la suite, des événements du quotidien à partager), illustrer (photo, plan, croquis, dessin, ...)
  - expliquer une activité menée (et qui pourrait être réalisée aussi à la maison)
  - transmettre un résumé (si la classe est accueillie par groupes, le résumé pourra être différent pour chaque groupe présent en classe avec pour objectif d'apporter une connaissance aux élèves étant à la maison), ...
  - partager un enregistrement de chant, lecture, poésie dite ou lue, ...
  - ...
- **Les élèves à la maison écrivent** à ceux qui sont à l'école pour :
  - raconter un événement du quotidien qu'ils aimeraient partager (ex : première sortie après le confinement) avec, éventuellement, une photo/un dessin (cf. légènder une image)
  - répondre aux propositions faites par la classe
  - poser une question (relative à la vie de la classe, au contexte, aux enseignements, ...)
  - partager un enregistrement (pratique musicale personnelle, poésie dite ou lue, ...)
  - ...
- **Partager des coups de cœur littéraires**
  - Indiquer les références d'un livre qu'on a aimé, écrire un petit texte d'accroche, copier un passage que l'on a particulièrement apprécié ou qui a fourni une information non connue jusqu'alors
  - ...
- **Garder trace de cette correspondance** (= vécu commun à réactiver lorsque le groupe sera réuni)

## ==) Rallye d'écoute

- **En classe et individuellement à la maison** : le principe étant que les élèves travaillent « ensemble » sur un même corpus même si cela se produit en différé (thématique en lien avec l'histoire – géographie, les sciences et/ou l'EMC). Le but est d'en écouter plusieurs.
  - o Lecture-compréhension (tous écoutent, soit à l'école, soit à la maison)
  - o Oral (en classe, et peut-être en classe virtuelle) : exprimer sa compréhension
  - o Ecriture (production + étude de la langue) : produire un bref écrit dans un cahier (cahier personnel de l'élève, carnet de lecteur, journal des apprentissages, ...) pour ceux qui le peuvent (alternatives : écriture accompagnée, dictée à l'adulte).
- **Partager les connaissances acquises** (en classe, par le biais de la correspondance, ou en classe virtuelle)

Ressources possibles :

Odyssées <https://www.franceinter.fr/emissions/les-odyssées>

Mythes et légendes <https://play.acast.com/s/mythes-et-legendes/bfee8d4e-152c-45e0-91eb-59d977bfc86>

## ==) Défi Lecture à voix haute

- A partir d'un texte commun, **préparer un extrait à lire à voix haute** (à partir de critères définis conjointement) :
  - o en classe (lu, enregistré)
  - o à la maison, l'élève peut le lire à un auditeur ou l'enregistrer lui-même (s'auto-évaluer), voire l'envoyer à la classe

## ==) Classe virtuelle Ecole /Maison (le groupe présent à l'école est en communication avec des enfants à la maison)

- **EMC/oral** : une thématique par séance, anticipée (liée au contexte de confinement/retour à l'école, ...)
  - o Thématique proposée par l'enseignante
  - o Question posée par un élève (exprimée à l'oral en classe ou envoyée par mail)
- **Partager un centre d'intérêt** : lecture, jeu, film, loisir, ...  
En prévision des échanges, préparer quelques notes (à partir d'une trame élaborée ensemble, par exemple)
- **Présenter un bref exposé** (préparé en amont à partir d'un cadre co-construit)
- **Organiser un défi** (durée courte) où tout le monde joue, par exemple :
  - o En calcul mental
  - o En orthographe (chercher dans le dictionnaire un mot donné oralement, par exemple)
  - o ...
- **Résoudre des problèmes** : la recherche étant réalisée en amont (en classe/à la maison), le temps de classe virtuelle pourrait être consacré à l'explication de démarches et de raisonnements
- **Lire et comprendre** :
  - o partager sa compréhension d'un texte lu auparavant (cf. communication par mail)
  - o lire un extrait à voix haute préparé en amont à partir de critères établis conjointement (choisir celui que l'on a particulièrement aimé, qui a touché, ...)
  - o co-construire une trace (écrit court)
- **La minute poétique** : oraliser une poésie, seul ou à plusieurs (préparée en amont et annoncée)
- **Chanter ensemble**

## Objectif : identifier les acquis et les besoins

### ==) Tenir un journal des apprentissages (cf. fiche autonomie diffusée en début de confinement)

Pour l'enseignant :

- Aider l'élève à formuler ce qu'il a appris pendant la période de confinement sur le plan scolaire mais aussi dans les diverses activités de la vie quotidienne (cf. autonomie, initiative)
- Mieux comprendre les difficultés que rencontrent les élèves et anticiper l'aide à apporter

Pour l'élève :

- Garder une trace des nouveaux savoirs, savoir-faire et savoir-être (sous forme d'écrit, de notes, de schémas, de cartes mentales, ...)
- Exprimer des difficultés
- Manifester l'envie d'apprendre