

Idées de jeux pour des récréations aménagées

Les propositions faites dans ce document tiennent compte de la nécessaire distanciation sociale (1 m minimum, 2 m idéalement en extérieur) et lorsque des objets sont nécessaires, il convient que chaque enfant ait le sien. Celles pour les plus jeunes enfants sont positionnées au début du document.

Conseils :

- Aménager la cour avec une douzaine d'espaces différents afin que les 10 élèves accueillis aient le choix.
- Présenter les jeux en classe à l'aide de photos.
- Demander à chaque élève de choisir le jeu avec lequel il souhaite commencer sa récréation.
- Demander aux élèves de repasser par vous pour changer de jeu afin de les aider à s'orienter vers un jeu libre ou bien leur laisser gérer seuls leur changement s'ils sont autonomes et qu'ils ont bien compris le principe de la distanciation sociale.



CIRCUIT DE VOITURES

Explorer l'espace, s'inventer des histoires, se faire plaisir, ajuster ses gestes...
Réalizable avec une bille en élémentaire.

Jeu individuel



MINI BACS A SABLE

Les transvasements sont des jeux d'enfants !
Une barquette de sable, de farine ou de graines par enfant avec cuillère, fourchette, gobelet, entonnoirs (ou cône de papier si vous n'en avez pas).
Une manière de redonner vie à certains jouets du coin cuisine !
Possibilité de le faire avec de l'eau les jours de fortes chaleurs (sans les cônes en papier © !)

Jeu individuel



JARDINS JAPONNAIS

Pour chaque enfant : une barquette (ou un couvercle de boîte de chaussures) remplie de sable ou de farine + une fourchette, quelques petits bouts de bois et quelques cailloux.
Ou autre élément naturel dont vous disposez : coquillages, feuilles...

Jeu individuel



JEU A BASCULE

Précautions :
Eviter les jeux de ce type utilisables par 2 enfants qui se font face.
Préférer les jeux en plastique facile à désinfecter rapidement.
Nombreux jeux possibles avec les bilibos :



Jeu individuel

JEU DE PARCOURS KINESTHESIQUE



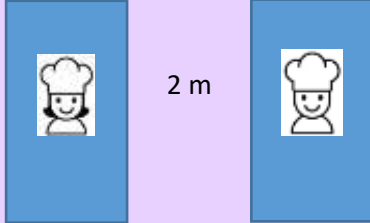
Se déplacer en se concentrant sur son ressenti. Possibilité de fabriquer soi-même les sacs sur lesquels les enfants marchent avec de la toile de jute et remplir avec du sable, des cailloux plus ou moins gros, des écorces de paillage, de la paille, etc...

Plus de sensation lorsqu'on y joue pieds nus à l'intérieur mais plus de contraintes sanitaires aussi actuellement.

Eviter l'utilisation des associations des sensations mains-pieds en ce moment pour limiter les manipulations manuelles ou alors désinfecter après chaque utilisation.

Jeu individuel ou à plusieurs avec zones d'attente distantes.

JEU DU MIROIR AVEC OBJETS



Parce que le mime est difficile avec les petits, quelques objets inducteurs peuvent les aider...

Tracer 2 rectangles face à face distants de 2 mètres et y placer 1 casserole, 1 cuillère, un verre, un aliment en plastique et une assiette. Le meneur de jeu est le cuisinier, l'autre joueur est son image dans le miroir. Inverser les rôles.

A deux ou plus en fonction du matériel disponible et des capacités à les désinfecter après chaque jeu.

PARCOURS MOTEUR



Libre à vous d'inventer en fonction de l'espace dont vous disposez ! Parcours à faire lentement comme la tortue, en bondissant comme le lapin, en se dépêchant, en marche avant, en marche arrière, les yeux fermés (dans ces deux derniers cas, l'enfant qui attend peut guider oralement)... [En vidéo, un exemple ici](#) (en évitant les mains contre les murs)

Jeu individuel ou à plusieurs avec zones d'attente distantes.

PARCOURS ARTISTIQUE



En français pour les enfants lecteurs, dans la langue de votre choix pour un enrichissement linguistique ou avec des pictogrammes pour les plus petits...

(ex : empreintes de mains, de pieds dans différentes orientations pour des statues originales, flèches indiquant de tourner sur soi-même, note de musique pour chanter une chanson, symbolisation d'un rythme à frapper dans ses mains, bonhomme + notes de musique pour indiquer de danser, smiley pour indiquer de faire cette expression avec son visage, etc...)

Jeu individuel ou à plusieurs avec zones d'attente distantes.

OMBRE ET EMOTIONS



Jouer avec son ombre et changer d'émotion au cours d'une seule et même récréation.

Soyez stratégique lorsque vous dessinerez ces fragments de visages dans votre cour ! Et surtout, ne dessinez pas l'emplacement où les enfants devront se placer ! De tout façon cela variera entre le matin et l'après-midi. De belles découvertes en perspective pour les enfants...

Jeu individuel

LE CERCEAU MAGIQUE



Explorer et inventer avec un cerceau :

Comme une toupie, un volant, une roue de voiture, une robe de princesse... ou bien en faisant du hula-hoop !

Autant que de cerceaux disponibles Matériel facile et rapide à désinfecter.



DESSIN LIBRE

Directement sur le sol si vous avez beaucoup d'espace.
Sur de vieux tableaux noirs que les mairies auraient enlevés des classes lors des installations de TNI...
Sur des panneaux de bois recouverts de peinture « Tableau noir ». Les œuvres pourront être collectives par accumulation. Pensez à prendre des photos au fil de la création !

Seul ou à plusieurs en fonction de l'espace possible entre chaque enfant.



JEU D'EQUILIBRE, DE COORDINATION

Désinfecter après chaque utilisation.

Jeu individuel



JE SUIS UN ARTISTE

Jeu chanté que les enfants peuvent faire en cercle en chantant et mimant les instruments. Le meneur chante en utilisant « Je », les autres joueurs reprennent en disant « Nous ».

A plusieurs



LE SIMON

1 meneur de jeu qui énonce 1 couleur (l'adulte l'accompagne s'il est très jeune) / les joueurs vont sur cette couleur (en sautant à pieds joints, à cloche pieds ou non) puis reviennent au centre. Le meneur recommence en énonçant 2 couleurs / les joueurs réalisent l'enchaînement. Etc... plus on mémorise, plus on joue longtemps.

Au moins à deux, possible à plusieurs en fonction de la place



1, 2, 3 Soleil !

Avec les aménagements suivants :

- Chaque joueur à un couloir pour avancer
- Laisser un espace d'un mètre entre chaque couloir
- Le meneur du jeu ne tape plus contre un mur mais dans ses mains
- Pour gagner, il faut dépasser une ligne qui se trouve 1 mètre derrière le meneur de jeu et dire « Soleil ! »

A plusieurs



JACQUES A DIT, SIMON SAYS...

Aménagement : écart de 2 m entre chaque enfant (Avant, arrière et côté).

A plusieurs



CHEF D'ORCHESTRE

Le meneur fait un mouvement que les autres joueurs répètent. Variante, on peut demander à un joueur de s'écartier pendant que le chef d'orchestre est désigné. Charge à lui d'observer que sera à l'origine des changements de gestes pour identifier le chef ! Les enfants sont placés en cercle à plus d'un mètre les uns des autres.

A plusieurs



VRAI ou FAUX

Les élèves sont debout et doivent écouter les affirmations du meneur de jeu. Si l'affirmation correspond à la réalité (par exemple: « La coccinelle vole !»), les élèves se lèvent et mettent les bras en l'air. Si celle-ci est fausse (par exemple : « La baleine vole.»), les élèves s'asseyent.

Aménagement : matérialiser les emplacements pour que les enfants s'asseyent en respectant la distanciation.

A plusieurs



DANS MA VALISE IL Y A...

Les enfants sont placés en cercle à plus d'un mètre les uns des autres.

Le 1^{er} commence en disant : « Pour partir en vacances, dans ma valise il y a... ». Le 2^{ème} joueur doit reprendre la même phrase et y ajouter un autre objet, etc... Les joueurs peuvent s'entraider pour faire la plus longue phrase possible.

A plusieurs



JEU DE MIME

Penser à un métier, à un animal, à une émotion, à une action.

Faire le mime sans parler pour essayer de faire deviner son idée aux autres.

Pour faciliter le jeu, la catégorie à faire deviner peut être annoncée.

A plusieurs



LABYRINTHE

En fonction de l'espace de votre cour :

- Petit format : réussir à faire sortir sa voiture.
- Grande taille : l'enfant se déplace à l'intérieur du labyrinthe et essaie d'en sortir.
- Réalisable avec une bille en élémentaire.

Jeu individuel



SAUTE GRENOUILLE

Activité de pliage pour préparer le jeu : [grenouille origami](#).

A prendre en charge par un adulte pour les plus petits.

Puis doigté pour suivre le parcours.

Chaque enfant a sa grenouille et la ramène en classe dans son casier.

Jeu individuel
ou à deux si
deux parcours
distants de 2
mètres sont
dessinés en
parallèle.



JEU D'ADRESSE

Si vous n'avez pas de jeu de croquet, voici une autre solution pour exercer sa coordination œil-main.

Jeu individuel
1 cross par
élève, facile à
désinfecter.

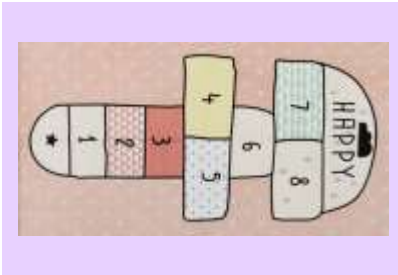


JEU d'ADRESSE voire DE CALCUL

Un marquage qui allie différentes formes et des nombres permettra des utilisations différenciées en fonction de l'âge :

- Viser une forme ou une couleur pour les plus jeunes
- Viser des points et les additionner ou faire des compléments (3 lancers pour faire 20 ici) pour les plus grands (choisissez les nombres qui vous intéressent par rapport à ce que vous faites actuellement en classe)

Jeu individuel ou à plusieurs avec zones d'attente distantes et chaque élève a ses objets

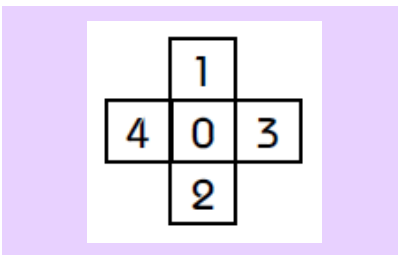


MARELLE

Avec aménagement des zones d'attente + chaque joueur a son objet à lancer.

Avec les plus petits, joueurs sans objets à lancer.

Jeu individuel ou à plusieurs avec zones d'attente distantes et 1 caillou par élève



SAUT EN CROIX

L'enfant se place au centre de la croix et saute en suivant les cases : 0-1-0-2-0-3-0-4-0.

Il peut le faire : pieds joints, à cloche pied droit puis gauche ou en enchainant les 3.

Jeu individuel



PAPIER, CAILLOU, CISEAUX !

Les enfants sont l'un en face de l'autre avec 2 mètres d'écart. Ils disent : « Papier, caillou, ciseaux ! » et sortent de derrière leur dos une main soit poing serré = caillou, soit une avec les doigts tendus = feuille, soit une main avec les deux doigts qui symbolisent les ciseaux.

La feuille peut envelopper le caillou donc elle gagne.

Le caillou peut écraser, casser les ciseaux donc il gagne.

Les ciseaux peuvent découper la feuille donc ils gagnent.

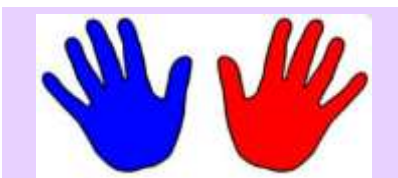
Jeu à 2



NI OUI, NI NON

Aménagement : matérialiser les emplacements pour que les enfants s'asseyent l'un en face de l'autre avec 2 mètres d'écart.

Jeu à 2



TIENS VOILA MAIN DROITE

La [chanson](#) et une vidéo pour donner l'idée des [gestes](#) qui sont à faire mais sans frapper dans les mains de son partenaire puisque les enfants seront distants de 2 mètres (au moins 1m).

Jeu à 2



JEU DU MIROIR ET QUADRILLAGE

En laissant si possible 2 mètres (pas moins de 1m) entre les 2 quadrillages.

En [vidéo ici](#).

Jeu à 2



Source des images pour les dessins à la craie : <http://www.momes.net/Jeux/Jeux-et-animations/Jeux-de-recreation/Idees-de-jeux-avec-des-craies>

Source pour la grenouille origami : <http://www.momes.net/Bricolages/Origami-et-bricolages-en-papier/Animaux-en-papier/La-grenouille-sauteuse>

Autre source : <https://www.mobilesport.ch/actualite/bouger-pour-apprendre-le-temps-jaques-a-dit/>

TUTORIEL POUR CONSTRUIRE UNE GRENOUILLE EN ORIGAMI



LA GRENOUILLE SAUTEUSE

Plus qu'un simple pliage en origami, il est possible de faire sauter cette grenouille lorsque l'on appuie à l'arrière. Comment faire ? Vous prenez du papier, des ciseaux et vous lisez l'explication juste en dessous. Et que ça saute !

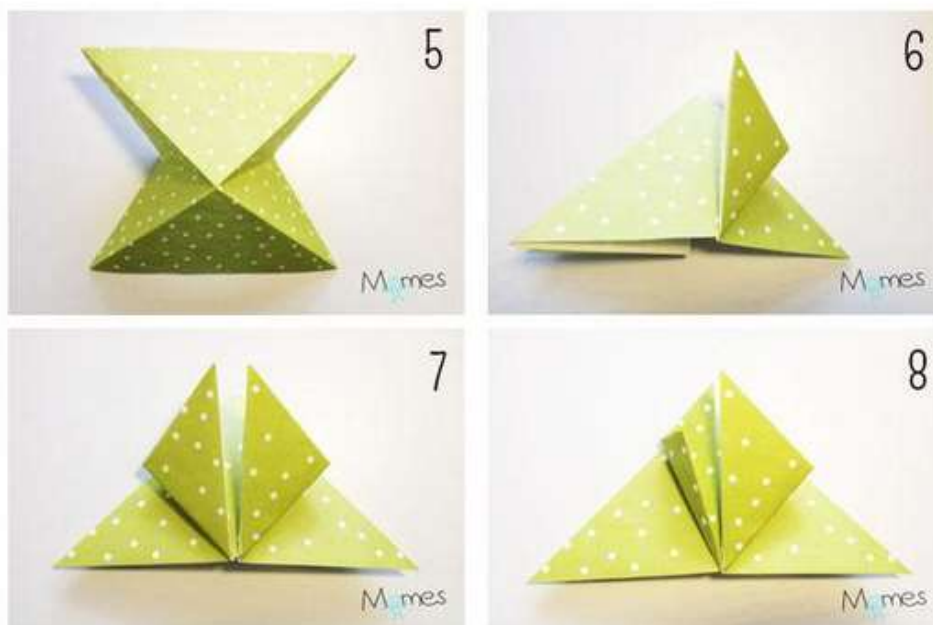
Durée : 15 minutes

MATÉRIEL POUR RÉALISER "LA GRENOUILLE SAUTEUSE"

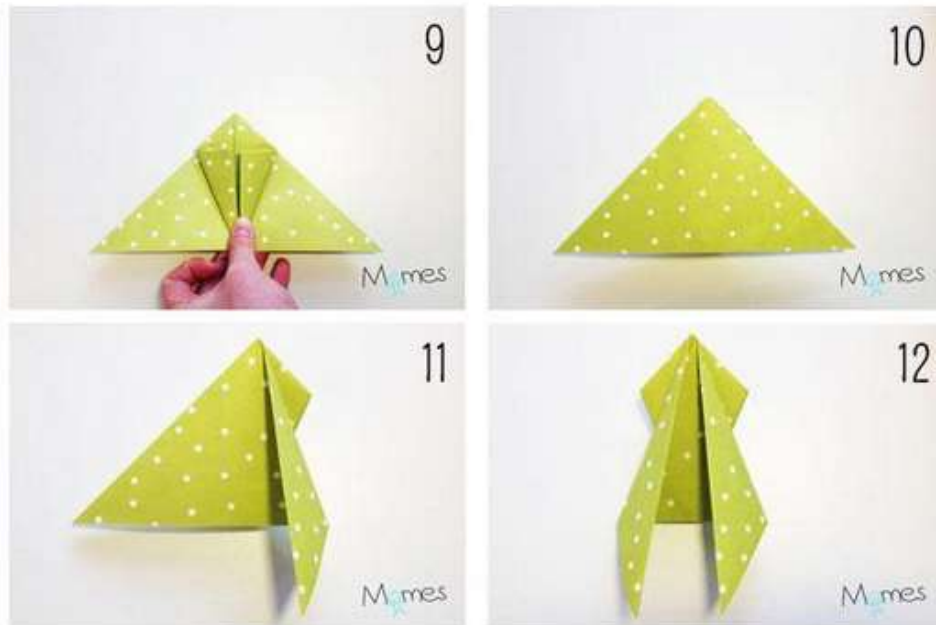
- une feuille de papier
- un feutre ou un stylo noir
- des ciseaux



1. Prenez une feuille de papier et les ciseaux
2. Rabattez un des coins de la feuille en l'alignant au bord opposé
3. Découpez la bande qui reste pour obtenir un carré
4. Marquez le pli de la deuxième diagonale et celui au milieu du carré



5. Mettez ce dernier pli à l'horizontal. Repliez le tout vers le haut en appuyant au niveau du pli. Vous devez former un triangle.
6. Prenez le coin du triangle et repliez-le sur le sommet.
7. Faites pareil avec l'autre coin
8. Repliez le sommet de ce nouveau triangle pour l'aligner avec le côté opposé

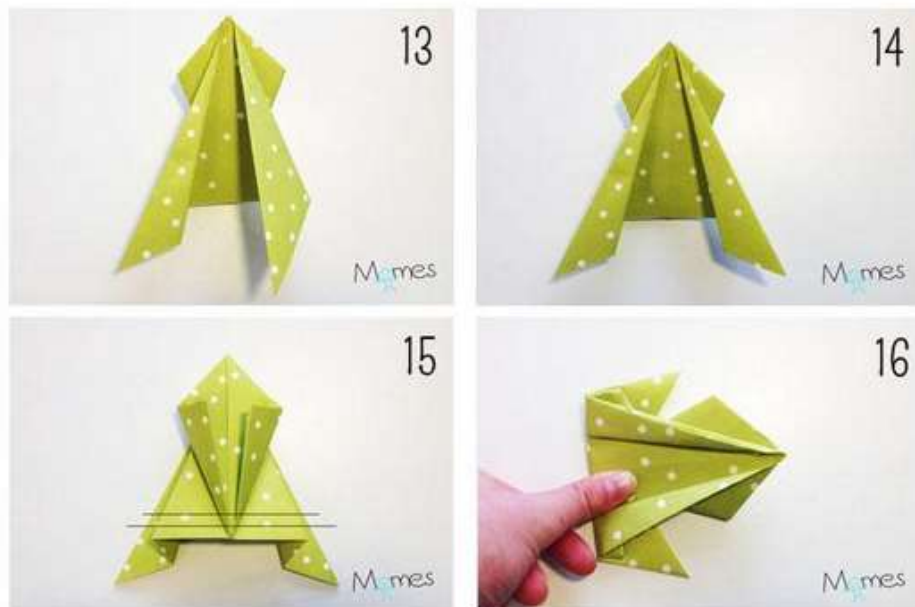


9. Faites pareil avec l'autre triangle

10. Retournez votre feuille

11. Repliez le côté du triangle vers l'intérieur. Alignez-le avec l'axe de symétrie du triangle.

12. Faites pareil avec l'autre côté



13. Pliez le coté intérieur du triangle vers l'extérieur en l'alignant au coté opposé

14. Faites pareil avec l'autre côté

15. Retournez le papier : votre grenouille est presque terminée !

16. Réalisez un pli accordéon au bas de la grenouille. Pour cela, faites un pli dans un sens puis le second dans l'autre (voir repères sur la figure 15)



A l'aide d'un crayon ou d'un feutre noir, dessinez les yeux de votre grenouille. Vous pouvez lui faire des motifs et la customiser avec de la peinture, des crayons de couleur, des feutres, des gommettes...

Votre origami est terminé, vous n'avez plus qu'à appuyer sur l'arrière pour le faire sauter !