



## SELECTION DE RESSOURCES CREATIVES POUR LES ARTS ET LA CULTURE



Des propositions créatives à expérimenter en classe avec ...

- des enjeux d'apprentissage articulés aux différents domaines de l'école maternelle
- peu de matériel
- le respect des conditions sanitaires nouvelles.

### ACTIVITES PLASTIQUES : GRAPHISMES DECORATIFS ET CREATIFS

- ✚ **Exercice (répétition) graphique créatif** dans une vidéo s'adressant aux élèves. Des contributions à la maîtrise de la langue grâce au vocabulaire. Intéressant surtout si l'élève réalise plusieurs productions avec des tracés divers et si l'enseignant engage une confrontation des résultats.  
[https://www.youtube.com/watch?v=yV\\_KhNBGgo4](https://www.youtube.com/watch?v=yV_KhNBGgo4)
- ✚ **Jeu graphique créatif** dans une vidéo s'adressant aux élèves. Une invitation à être inventif et surtout à enrichir plastiquement les productions. La mise à disposition d'un répertoire graphique peut être un plus.  
<https://www.youtube.com/watch?v=gTV1vxcpWMg&feature=youtu.be>
- ✚ **Elaboration d'un domino graphique** présenté dans une vidéo s'adressant aux élèves. Permet la répétition de tracés graphiques. Implique logique et structuration de la pensée.  
<https://www.youtube.com/watch?v=Uk5GVtmsNm8>

### DEFIS

- ✚ **Un défi autour d'une création en papier** – Défi artistique AGEEM - Simple à mettre en œuvre. Intéressant sur le plan plastique pour la recherche de composition et l'utilisation d'un procédé créatif. Permet l'exercice d'un geste de motricité fine. Le plus = le clin d'œil aux œuvres de Hans Jean Arp.  
<http://ww2.ac-poitiers.fr/dsden79-pedagogie/sites/dsden79-pedagogie/IMG/pdf/defi-11.pdf>
- ✚ **Un défi "Christian Voltz"** présenté par lui-même sur vidéo. Simple à mettre en œuvre, il présente l'avantage de la rencontre avec l'artiste via la vidéo qui rend le défi plus vivant. - Défi AGEEM -  
<https://delecolealamaison.ageem.org/defi-bricolage-a-la-maison/>

## CARNET D'ARTISTE

- ✚ **Un "carnet d'artiste"** à télécharger. Sans forcément imprimer le document pour chaque élève, on peut s'inspirer des consignes très simples (mais pertinentes!) qu'il contient pour faire dessiner les élèves. - AGEEM -  
<https://delecolealamaison.ageem.org/mon-carnet-dartiste/>

## CINEMA

- ✚ **Le pré-cinéma ou 2 ateliers** pour découvrir le mouvement en fabriquant des images animées
  - Le thaumatrope avec des liens vers des modèles à imprimer  
<https://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/le-precinema/seance-1-le-thaumatrope>
  - Le folioscope avec des liens vers des modèles à reconstituer et vers un logiciel spécialisé : <https://upopi.ciclic.fr/transmettre/parcours-pedagogiques/le-precinema/seance-4-le-folioscope>
- ✚ 4 courts métrages d'animations à montrer aux élèves (programmés dans le cadre du festival du court-métrage). Possibilité de voter pour le film préféré mais aussi de faire un jury dans la classe ou dans l'école et d'envisager un travail d'éducation du regard.  
<https://festival2020.films-pour-enfants.com/films-pour-enfants-festival-2020-cycle1.html>

Pour les classes inscrites dans le **dispositif Maternelle et Cinéma, l'opération "Le film absent"** avec d'importantes contributions à la maîtrise de la langue ...

**Créer autour du film que la classe ne pourra voir en salle**

[http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/cinema/?page\\_id=5385](http://cpd67.site.ac-strasbourg.fr/cinema/?page_id=5385)

et pourquoi pas pour d'autres enseignant.e.s que cela pourrait inspirer,  
et pourquoi à partir d'autres films ou courts-métrages.

Sélection réalisée par Anne Matthaey et Fabienne Py CPD Arts plastiques Mai 2020 - DSDEN 67 -