

Document d'aide à la régulation des apprentissages en Français

(En période 5 de l'année scolaire 2019/2020)

Ce document a été conçu à partir de la ressource Eduscol « *Consolider et poursuivre les apprentissages d'ici la fin de l'année scolaire* ».

Il cible les connaissances et les compétences à prioriser pour chaque niveau. Parmi ces apprentissages prioritaires, les tableaux ci-dessous recensent uniquement les priorités et indiquent quelques connaissances qui ne sont pas des priorités.

Attendus de fin de CP	
L'ensemble des connaissances et capacités attendues des élèves et ciblées dans le document Eduscol « <i>Consolider et poursuivre les apprentissages d'ici la fin de l'année scolaire</i> » est à aborder en priorité	Peut être reporté au CE1 en 2020/2021 : ✓ Maîtriser certains graphèmes complexes (gn, euil, oin) ✓ Maîtriser certains graphèmes rares ✓ Maîtriser les graphèmes dont la correspondance phonologique varie selon le contexte (g) ✓ Discriminer des graphèmes complexes composés de lettres identiques (oin/ion, ein/ien...)

Attendus de fin de CE1	
à aborder en priorité	sans être une priorité
Langage oral	
✓ Privilégier l'attention dans l'écoute et la production dans le respect des règles collectives.	
Lecture et compréhension de l'écrit	
✓ Privilégier le décodage, en automatisant le déchiffrement des graphèmes complexes et des mots irréguliers.	
✓ Présenter aux élèves des textes variés qui mobilisent différentes formes de lecture.	
Ecriture	
✓ Mettre l'accent sur la graphie et la copie. ✓ L'objectif central est de faire de l'élève un scripteur, qui prenne plaisir à écrire et soit conscient de la nécessité de la cohérence textuelle et de la correction de la langue. ✓ Travailler les différents genres de l'écrit à produire.	✓ L'usage du clavier pour le travail de graphie et de copie. ✓ La connaissance des différents genres de l'écrit à produire.
Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	
✓ Privilégier le repérage des constituants de la phrase simple, la compréhension des schémas syntaxiques de base. ✓ Travailler régulièrement et en profondeur l'enrichissement lexical. ✓ Poser les bases de l'orthographe grammaticale	
	Notons reprises aux CE2 et cycle 3

Attendus de fin de CE2	
à aborder en priorité	sans être une priorité
Langage oral	
✓ Privilégier l'attention dans l'écoute et la production dans le respect des règles collectives.	
Lecture et compréhension de l'écrit	
✓ Privilégier le décodage, en automatisant le déchiffrement des graphèmes complexes et des mots irréguliers.	
✓ Présenter aux élèves des textes variés qui mobilisent différentes formes de lecture.	
Ecriture	
✓ Mettre l'accent sur la graphie et la copie. ✓ L'objectif central est de faire de l'élève un scripteur, qui prenne plaisir à écrire et soit conscient de la nécessité de la cohérence textuelle et de la correction de la langue. ✓ Travailler les différents genres de l'écrit à produire.	✓ L'usage du clavier pour le travail de graphie et de copie. ✓ La connaissance des différents genres de l'écrit à produire.
Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	
✓ Privilégier le repérage des constituants de la phrase simple, la compréhension des schémas syntaxiques de base. ✓ Travailler régulièrement et en profondeur l'enrichissement lexical. ✓ Poser les bases de l'orthographe grammaticale	
	Notons reprises au cycle 3

Attendus de fin de CM1	
à aborder en priorité	sans être une priorité
Langage oral	
✓ Privilégier l'attention dans l'écoute et la production dans le respect des règles collectives.	
Lecture et compréhension de l'écrit	
✓ Privilégier la fluence, en prenant comme point de repère les performances avant le confinement. ✓ Favoriser la construction du lien personnel à la lecture en s'appuyant sur les lectures personnelles éventuellement effectuées avant le confinement.	✓ Les genres littéraires
Ecriture	
✓ Mettre l'accent sur la graphie, la copie et la production d'écrits normés, de façon insistante. ✓ Privilégier le travail au brouillon quel que soit l'objet. ✓ Privilégier la révision méthodique des textes produits, avec l'aide du professeur.	✓ Les différents genres littéraires ✓ Les différents types d'écrits
Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	
✓ Privilégier le repérage des constituants de la phrase simple, notamment ceux permettant le respect de l'accord : sujet/verbe - nom/déterminants/adjectif. ✓ Travailler régulièrement et en profondeur l'enrichissement lexical, sur la base des rudiments de la dérivation.	✓ Identifier les différentes classes de mots invariables. ✓ Connaître la formation du plus-que-parfait.

Attendus de fin de CM2	
à aborder en priorité	sans être une priorité
Langage oral	
✓ Privilégier l'attention dans l'écoute et la production dans le respect des règles collectives.	
Lecture et compréhension de l'écrit	
✓ Privilégier la fluence, en prenant comme point de repère les performances avant le confinement. ✓ Favoriser la construction du lien personnel à la lecture en s'appuyant sur les lectures personnelles éventuellement effectuées avant le confinement.	✓ Les genres littéraires
Ecriture	
✓ Mettre l'accent sur la graphie, la copie et la production d'écrits normés, de façon insistante. ✓ Privilégier le travail au brouillon quel que soit l'objet. ✓ Privilégier la révision méthodique des textes produits, avec l'aide du professeur.	✓ Les différents genres littéraires ✓ Les différents types d'écrits
Etude de la langue (grammaire, orthographe, lexique)	
✓ Privilégier le repérage des constituants de la phrase simple, notamment ceux permettant le respect de l'accord : sujet/verbe - nom/déterminants/adjectif. ✓ Travailler régulièrement et en profondeur l'enrichissement lexical, sur la base des rudiments de la dérivation.	✓ Identifier les différentes classes de mots invariables. ✓ Connaître la formation du plus-que-parfait.