

La discussion réglée ou à visée philosophique (ou oral réflexif) appartient à la catégorie des débats réglés. Elle a pour objet de réfléchir au sens des choses, en dehors de toute prise de décision et sans viser l'action. Cette réflexion implique de sortir de soi-même, de partager les questions existentielles dans le temps et l'espace pour penser notre condition humaine dans ce qui fonde notre rapport au monde et aux autres (Eduscol)

Références au programme

Compétences EMC

- **Culture de la sensibilité** : identifier et exprimer en les régulant ses émotions et ses sentiments ; s'estimer et être capable d'écoute et d'empathie ; se sentir membre d'une collectivité.
- **Culture de la règle et du droit** : respecter les règles communes ; comprendre les raisons de l'obéissance aux règles et à la loi dans une société démocratique.
- **Culture du jugement** : confronter ses jugements à ceux d'autrui dans une discussion réglée ; s'informer de manière rigoureuse ; avoir le sens de l'intérêt général.
- **Culture de l'engagement** : être responsable envers autrui ; développer une conscience civique ; savoir s'intégrer dans une démarche collaborative.

Français

Participer à des échanges dans des situations diversifiées :

- Respect des règles régulant les échanges.
- Conscience et prise en compte des enjeux.
- Organisation du propos.
- Moyens de l'expression (vocabulaire, organisation syntaxique, enchainements).

Lexique / Grammaire

- Les adverbes permettant l'expression d'un doute : *vraisemblablement, apparemment, peut-être...*
- Les mots de liaison indiquant une idée contraire : *cependant, mais, d'un autre côté, néanmoins, ...*

Syntaxe

- Les structures permettant l'expression de son opinion : *Je pense que... A mon avis... A mes yeux... Je crois que... Il me semble...*
- Des phrases permettant d'exprimer le lien avec ce qui a été dit : *Je suis d'accord avec toi ; Je ne suis pas tout à fait d'accord avec toi ; Je te rejoins ; J'ai un doute concernant ce que tu as dit ; J'attire votre attention sur...*

Exemple de proposition pédagogique (CM2)

- **Support** : Chanson « Effets secondaires », Grand Corps Malade.
- **Lien** : <https://www.youtube.com/watch?v=4UX6Wsr8GMU>
- **Thèmes** : La maladie ; modes de vie ; solidarité ; environnement...
- **Question** : « Quand le virus sera parti, que restera-t-il des effets secondaires ? »



Résumé : Grand Corps Malade livre un titre hommage à ceux qui sont en première ligne dans la lutte contre l'épidémie, n'en oublie pas les « invisibles » en seconde ligne et se pose la question des effets salvateurs de retrouver le sens de la solidarité.

Règle du débat : Demander la parole, écouter les autres sans se moquer, réfléchir avant de parler, donner des arguments pour justifier ce que l'on dit.

Rôle du maître : Présider la séance, répartir démocratiquement la parole, favoriser la qualité de l'argumentation, reformuler et faire la synthèse des échanges.

Déroulement possible – 45' :

1. Ecoute collective de la chanson ; relevé individuel de quelques paroles, mots-clés... ; lecture des paroles.
2. Réflexion en groupe des thèmes abordés dans la chanson et des questions sous-jacentes : « Et maintenant ? Que restera-t-il de tous ses effets secondaires ? Qu'est-ce qu'on aura gagné avec tout ce qu'on a perdu ? Est-ce que nos morts auront eu un destin salubre ? »
3. Reprise du débat en grand groupe à partir de la question : « Quand le virus sera parti, que restera-t-il des effets secondaires ? ». Relance régulière de la discussion avec diverses questions et reprise de certaines paroles. Attribution de rôles : secrétaire, animateur, maître du temps...
4. Synthèse écrite de la discussion.

Évaluations possibles :

- Évaluation entre pairs (participer au débat, rester dans le sujet, donner des arguments).
- Solutions proposées pour faciliter la vie à l'école des élèves en situation de handicap.

Prolongements : Mener une recherche informatique sur le virus ; lire un album de jeunesse qui explique le virus ; mener une action de soutien envers le personnel hospitalier...