

Ajustement des enseignements – mai 2020 -

Un dispositif d'apprentissage en arts plastiques

Note d'intention concernant les dispositifs d'apprentissage proposés

- Nous avons voulu proposer aux enseignants de cycles 2 et 3 une série de dispositifs d'apprentissage en arts plastiques « **clé en main** » composés chacun de :

- **1 fiche-élève** avec des contributions repérées en maîtrise de la langue. La fiche est à mettre à disposition de l'élève pour une mise en œuvre (dans la classe ou à la maison pour les élèves en confinement) . *Format Word pour être éventuellement modifiée par vous.*
- **1 fiche-enseignant** comprenant :
 - un récapitulatif des enjeux du dispositif d'apprentissage,
 - un éventail des réponses sous forme d'exemples concrets,
 - des pistes de relance,
 - des références artistiques à montrer aux élèves,
 - des conseils de mises en commun, de structuration des apprentissages et des éléments d'évaluation.

- **Le matériel est volontairement réduit** au minimum (par exemple : une boîte de crayons de couleur et du papier).

- Pour **se servir au mieux de ces fiches** nous préconisons :

- une lecture collective de la fiche-élèves,
- des explicitations et éclaircissements des consignes et du vocabulaire spécifique,
- une mise en œuvre par l'élève réalisée **en autonomie** (selon une organisation prévue ou à n'importe quel moment de la journée , si un plan de travail élève a été mis en route).

Après une période où les élèves produisent individuellement en autonomie :

- Passer à un **premier recul, regard sur les productions (individuellement, l'enseignant.e regarde, commente la production avec l'élève et/ou dans une mise en commun** (une par étape du processus de création) qui permettra de répertorier les différentes réponses.
- Mettre en valeur et **définir les notions plastiques engagées dans la pratique.**
- Montrer des **œuvres d'artistes**, entrer en complicité avec elles par l'intermédiaire des notions plastiques engagées.
- Relancer le **processus de création jusqu'à l'aboutissement du travail plastique prévu en différentes étapes** (les étapes sont données dans les fiches élèves et dans les fiches enseignants) = aller de l'expérimentation à la **production finale.**
- Mettre en valeur les productions (travail de présentation / affichage / cartel) et un travail d'**évaluation** (posture de l'élève, qualité de la réponse, rapport aux œuvres).