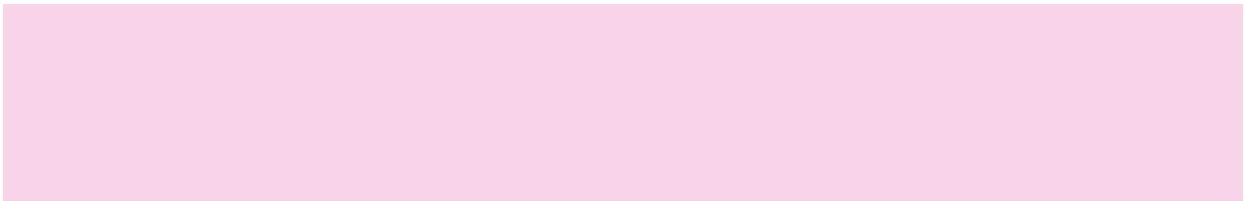


# L'ARBRE

## CP CE1 CE2



Nathalie Mourrut  
CPD arts visuels  
DSDEN11

## L'ARBRE : SES REPRESENTATIONS

Si tu devais classer en deux groupes les reproductions ci-dessous, quel serait ton critère de tri ?



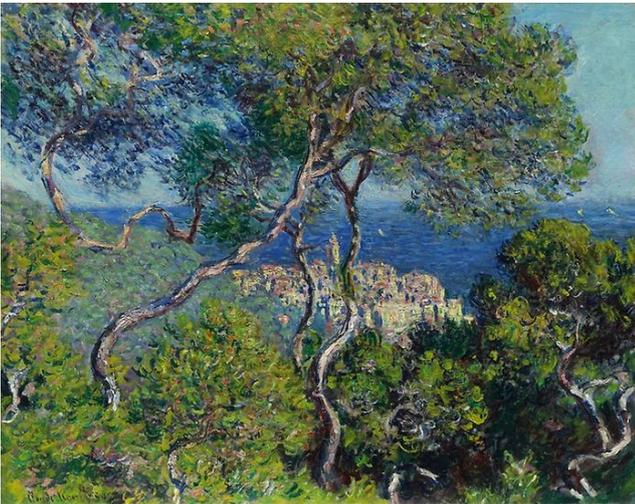
7

Anonyme, arbre dans le parc Monceau



2

Early Morning, Tarpon Springs, 1882



3

Bordighera, Claude Monet, 1884



4

Zadkine, Ossip, 1890,



5

Guillaume Boichot, 1735



6

Paysage, Vincent Canadié (1879, 1961)

Réponse possible : séparer les dessins (1,4,5) des peintures

## L'ARBRE : SES REPRESENTATIONS

Observe la photo ci-dessous et repère toutes les lignes qui composent cet arbre. Repasse sur ces lignes avec un feutre fin.



A partir d'une goutte d'encre ou d'une goutte de sirop si tu n'as pas d'encre, étire la pour réaliser un tronc puis les branches d'un arbre dépourvu de feuilles.



Alexandre Hollan, Le Garde de Saint Jean d'Aumières,  
2017, acrylique sur toile, 130 x 195

Poursuis le dessin de cet arbre avec un crayon gris, en observant la branche déjà dessinée. Attention l'épaisseur du trait s'affine de la branche à la brindille.



## PRATIQUE

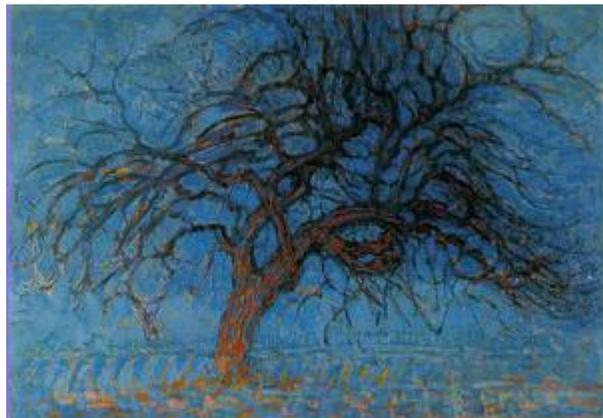
Entraîne toi à reproduire des feuilles d'arbres en utilisant tes crayons de couleur ?  
Varie les tailles de tes feuilles et leur couleur .



**Piet Mondrian** est un peintre néerlandais né en 1872 et mort en 1944. A ses débuts il peint les fermes, les bois et les rivières qu'il observait près d'Amsterdam.



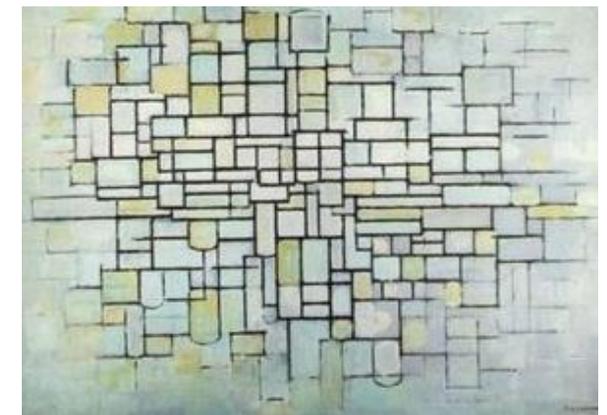
Il décide peu à peu de ne plus représenter les arbres comme il les voit, mais s'attache aux lignes qui les composent. Peu à peu ses tableaux passent d'une représentation **figurative** (qui représente la réalité) à une représentation **abstraite**.



Arbre rouge, 1910



L'arbre gris, 1911



Composition en bleu, gris, rose, 1913

A toi de dessiner un arbre en utilisant tout ce que tu as appris dans ce dossier.

RESSOURCES IMAGES

Images d'art <https://art.rmngp.fr/fr>

Wikimedia Commons

<https://commons.wikimedia.org/wiki/Accueil>