

La représentation du monde Autour de l'arbre

Fabienne Py,
CPD ARTS VISUELS
DSDEN 67

Des fiches pour des expérimentations en autonomie

Pour travailler la ramure et les feuilles :

Matériel : **Crayon de couleur vert / support canson**

Utilise un et un seul crayon de couleur vert pour réaliser un nuancier (différentes nuances de vert).
Essaye d'en obtenir au moins 6.

Pour y arriver, pense à presser plus ou moins fort sur le crayon.

Matériel : **Craies grasses dans des nuances de vert / support canson**

Utilise des craies grasses de couleur verte pour donner l'effet du feuillage d'un arbre.

Pour t'aider, imagine que tu es sous un gros arbre et que tu regardes les feuilles par en dessous.
Tu ne distingues presque pas la forme des feuilles mais tu vois que du vert (des verts).

Matériel : **Crayons de papier / support canson**

Réalise une collection de dessins de feuilles d'arbre.

Tes recherches et ton attention se porteront sur une variété de formes des feuilles.

Matériel : **Différents outils / support canson**

Réalise une collection de dessins de feuilles d'arbre.

Tes recherches et ton attention se porteront sur une variété de formes des feuilles.

Matériel : **Craies grasses dans des nuances de vert / support cartonné / ciseaux**

Découpe une forme de feuille d'arbre dans le support. Tu peux t'inspirer d'une image.

Avec les craies grasses, remplis la forme de la feuille, en pensant à jouer avec des nuances de vert et en essayant de rendre la matière d'une feuille. Pense aux nervures par exemple.

Tu peux en réaliser plusieurs avec des différences dans la forme, dans la taille et dans la texture.

Matériel : **Manches de pinceaux / bâtonnets / calames / encre de chine (noire ou sépia)**

En te servant des différents outils disponibles, essaie de tracer la ramure d'un arbre dénudé (un arbre en hiver).

Pour t'aider, tu peux penser à tracer, bout à bout des V



Pour travailler la texture du tronc :

Matériel : **Papier de soie / colle / support carré**

Colle des bouts de papier de soie froissé et défroissé sur un support carré.

Tu peux superposer ou se faire chevaucher des bouts de papier.

Matériel : **Craies grasses et/ou crayons de couleurs dans des nuances de brun**

Utilise des craies grasses ou les crayons de couleur dans les tons de brun pour donner à ta production les couleurs d'un tronc d'arbre.

Matériel : **Craies grasses dans des nuances de brun / support cartonné**

Couvre le support de plusieurs couches de craies grasses. Pense à varier et mélanger les nuances de brun.

Matériel : **Manches de pinceaux / bâtonnets / pointe de ciseaux / fourchettes en plastique**

Laisse des traces en grattant plus ou moins les couches de couleur pour donner l'effet de l'écorce des arbres. Pense à utiliser différents outils.

Pour travailler la forme de l'arbre et la ramure :

Matériel : **Mine graphite gros diamètre / support canson**

Dessine un arbre en 1 seul trait, c'est - à- dire sans lever le crayon. Tu peux passer et repasser sur des lignes que tu as déjà tracées, et cela, surtout dans la ramure de l'arbre.

Matériel : **Mine graphite gros diamètre / support canson**

Dessine un arbre en 1 seul trait, c'est - à- dire sans lever le crayon. Tu peux passer et repasser sur des lignes que tu as déjà tracées, et cela, surtout dans la ramure de l'arbre.

Si tu veux réaliser un arbre de printemps ou d'été

Matériel : **Craies grasses dans des nuances de vert / support canson**

Utilise des craies grasses de couleur verte pour donner l'effet du feuillage d'un arbre.

Pour t'aider, imagine que tu es sous un gros arbre et que tu regardes les feuilles par en dessous. Tu ne distingues presque pas la forme des feuilles mais tu vois que du vert (des verts).

Matériel : **Outil au choix / support canson format allongé**

Dessine un arbre avec un outil de ton choix.

Avec le même outil, dessine un autre arbre qui a une toute autre forme que le précédent.

Avec le même outil, dessine un troisième arbre qui a encore une forme différente.

Pour t'aider dans tes variations, pense à changer la forme et la taille du tronc ou à changer la quantité et la forme des branches.

Matériel : **Crayon de papier ou mine graphite ou feutre noir / support canson**

Choisis une forme



Dessine un arbre en utilisant uniquement la forme que tu as choisie. C'est-à-dire que le tronc, les branches, les feuilles auront tous la même forme mais leur taille peut (doit) varier.

Pour t'aider pense à la manière dont les cubistes ont travaillé.

Matériel : **Outils au choix / support canson format allongé**

Dessine un arbre avec un outil de ton choix.

Reproduis-le à côté, à l'identique en utilisant un autre outil de ton choix.

Reproduis-le une troisième fois en utilisant un troisième outil de ton choix.