

Les Musées de la Ville de Strasbourg ◦ p. 2
Le Service éducatif à la disposition de tous ◦ p. 4
Ressources ◦ p. 5
Enseignants ◦ p. 8
de 3 à 5 ans ◦ p. 12
de 6 à 8 ans ◦ p. 16
de 9 à 10 ans ◦ p. 20
de 11 à 14 ans ◦ p. 26
de 15 à 20 ans et plus ◦ p. 32
Contacts ◦ p. 36

LES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

Réseau de musées labellisés
« Musées de France »,
sous une direction commune

Pour chaque musée,
**un médiateur relais, spécialiste
des collections concernées,
est à votre disposition** pour
voir avec vous comment adapter
les visites à vos besoins ou
construire un projet spécifique.
N'hésitez pas à les contacter.

MUSÉE ALSACIEN

23-25, quai Saint-Nicolas
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi
Musée d'art et de traditions
populaires, il occupe trois
anciennes demeures pleines
de charme et présente des
reconstitutions d'intérieurs ainsi
que quantité d'objets, témoins
de la vie rurale en Alsace aux ^{xviii}^e
et ^{xix}^e siècles.
adrien.fernique@strasbourg.eu

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Palais Rohan
2, place du Château
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi
Ses collections s'étendent de
la Préhistoire (600 000 avant
J.-C.) à l'aube du Moyen Âge
(800 après J.-C.). Une exposition
temporaire traitant de l'actualité
archéologique ou portant un
regard différent sur l'archéologie
est organisée chaque année.
sylvie.bucher@strasbourg.eu

MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

1, place Hans-Jean-Arp
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le lundi
Les collections sont présentées
dans un accrochage thématique
« Joyeuses frictions » mettant
en regard l'art moderne (Monet,
Kandinsky, Picasso...), l'art
contemporain (Lavier, Séchas...)
et les différentes techniques ou
supports. Elles sont complétées
par une politique dynamique
d'expositions temporaires.
helene.fourmeaux@strasbourg.eu

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

Palais Rohan
2, place du Château
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi
Le musée comprend deux
sections: les appartements du Roi
et du Cardinal de Rohan d'une
part, et les collections d'arts
décoratifs de 1681 jusqu'au milieu
du ^{xix}^e siècle (céramique Hannong,
mobilier, orfèvrerie, horlogerie)
d'autre part.
anna.hihn@strasbourg.eu

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Palais Rohan
2, place du Château
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi
Le musée présente un panorama
de l'histoire de la peinture en
Europe, des Primitifs italiens
et flamands à 1870. Giotto,
Botticelli, Raphaël, Véronèse,
Le Greco, Rubens, Canaletto,
Corot et Courbet y sont
notamment présentés.
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

MUSÉE HISTORIQUE DE LA VILLE DE STRASBOURG

2, rue du Vieux-Marché-aux-
Poissons
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le lundi
Maquettes, peintures, arts
graphiques, armes, uniformes
militaires, objets de la vie
quotidienne retracent l'histoire
de Strasbourg, du Moyen Âge
à 1949. Une salle, spécialement
aménagée, accueille le plan-
relief de 1727 qui représente la
ville et sa campagne au 1/600°.
isabelle.bulle@strasbourg.eu

MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME. ARTS DU MOYEN ÂGE ET DE LA RENAISSANCE

3, place du Château
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le lundi
La statuaire de la cathédrale de
Strasbourg, des peintures (C. Witz,
H. Baldung Grien, S. Stoskopff),
des sculptures (N. de Leyde), des
vitraux, de l'orfèvrerie, du mobilier
ainsi qu'un jardin gothique
constituent les collections de ce
musée d'ambiance. Il conserve
aussi et présente par roulement
des dessins d'architecture
médiévaux de la cathédrale.
stephanie.baunet@strasbourg.eu

MUSÉE TOMI UNGERER. CENTRE INTERNATIONAL DE L'ILLUSTRATION

Villa Greiner
2, avenue de la Marseillaise
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi
Il abrite un fonds de
11 000 dessins donnés par Tomi
Ungerer à sa ville natale.
300 œuvres originales sont
présentées par rotation dans
un parcours thématique :
dessins de livres pour
enfants, dessins satiriques et
publicitaires, œuvres érotiques.
Des expositions thématiques
sont organisées autour de
l'illustration des ^{xx}^e et ^{xxi}^e siècles.
martine.debaene@strasbourg.eu

MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire
Ouvert de 10h à 18h
Fermé le mardi
La collection, commencée au
^{xviii}^e siècle autour du Cabinet
d'histoire naturelle de Jean
Hermann, présente des multitudes
d'oiseaux, d'insectes et autres
animaux, panorama riche et coloré
de la diversité animale.
jean-christophe.marche@
strasbourg.eu

AUBETTE 1928

Place Kléber
Du mercredi au samedi
de 14h à 18h
Les salons classés de l'Aubette
présentent des décors
géométriques réalisés par les
artistes d'avant-garde Theo
Van Doesburg, Jean Arp et
Sophie Taeuber-Arp à la fin des
années vingt.
flore.pointron@strasbourg.eu



En raison de travaux de mise en
conformité électrique, les musées
du Palais Rohan seront fermés
tour à tour: Musée Archéologique
à l'automne 2018; Musée des
Arts décoratifs durant l'hiver
2018-2019; Musée des Beaux-
Arts durant le printemps 2019.
Pour plus de renseignements:
musees.educatif@strasbourg.eu
ou 03 68 98 51 54.



LE SERVICE ÉDUCATIF À LA DISPOSITION DE TOUS

S'adressant aux enseignants, aux animateurs, aux éducateurs, aux formateurs, aux relais du champ social et médico-social, le programme des actions éducatives propose des visites à tous les groupes ayant un projet pédagogique, éducatif ou culturel.

Si les quelques 70 000 élèves, étudiants et enseignants qui parcourent chaque année les collections et les expositions des Musées de Strasbourg sont le public privilégié du Service éducatif, l'équipe est à la disposition de tous les groupes, tous horizons confondus, pour construire ensemble des visites adaptées aux besoins spécifiques de tous :

- présentations des expositions, des collections et des visites proposées,
- temps de sensibilisation et de formation,
- adaptations des visites décrites dans le programme.

Tout au long de l'année, le Service éducatif est à votre disposition pour vous orienter et vous aider dans vos projets.

Pour l'accueil spécifique de certains publics, vous pouvez contacter les personnes suivantes :

SENIORS

flore.pointron@strasbourg.eu
adrien.fernique@strasbourg.eu

ENFANTS ET JEUNES DES STRUCTURES DE LOISIRS

stephanie.baunet@strasbourg.eu
stephane.lentz@strasbourg.eu

JEUNES ET ADULTES EN INSERTION

flore.pointron@strasbourg.eu
helene.fourneaux@strasbourg.eu

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

isabelle.bulle@strasbourg.eu
alice.burg@strasbourg.eu

ACCESSIBILITÉ DANS LES MUSÉES

				
Aubette 1928	○	○	○	◐
M. Alsacien	○	○	●	◐
M. Archéologique	○	○	○	◐
MAMCS	○	○	○	●
M. des Arts décoratifs	○	○	◐	●
M. des Beaux-Arts	○	○	●	●
M. Historique	○	○	○	◐
M. de l'Œuvre Notre-Dame	○	○	○	◐
M. Tomi Ungerer	○	○	○	◐
M. Zoologique	○	○	◐	●
C. des Estampes et des Dessins	●	●	●	●
Auditorium	○	○	○	●
Bibliothèque	○	○	○	●
Galerie Heitz	●	◐	◐	●

- Label « Tourisme et handicap »
- ◐ Non labellisé mais accessible et / ou outils adaptés
- Non accessible et / ou pas d'outils à la visite adaptés

RESSOURCES

POUR VOUS INFORMER / RÉSERVER

musees.educatif@strasbourg.eu

MUSÉE ZOOLOGIQUE

29, boulevard de la Victoire
Du lundi au jeudi de 14h à 17h
Tél. : 03 68 85 04 89
Fax : 03 68 85 05 58

LES AUTRES MUSÉES

Du lundi au vendredi de 8h30
à 12h30 (vacances scolaires
de 9h à 12h)
Tél. : 03 68 98 51 54
Fax : 03 68 98 57 53 et
03 68 98 57 68

WWW.MUSEES.STRASBOURG.EU

Préparer la venue de votre groupe dans l'un des musées / Compléter ou prolonger la visite au musée / Consulter la programmation complète des activités des musées / Réserver en ligne

POUR VOUS DOCUMENTER

DOCUMENTATION ET PHOTOTHÈQUE DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

barbara.gatineau@strasbourg.eu

BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES

(Au Musée d'Art moderne et contemporain)
En accès libre du mardi au samedi de 13h à 18h.
Catalogue sur le site des musées et renseignements sur les collections de la bibliothèque.
Possibilité d'accueil des groupes de 9h à 12h.
Sur rendez-vous pour des présentations d'ouvrages ou des ateliers de recherche documentaire.
Informations et réservations :
valerie.dufeutrelle@strasbourg.eu

BIBLIOTHÈQUE DU MUSÉE ZOOLOGIQUE

En accès libre de 10h à 18h tous les jours sauf le mardi
virginia.rakotondrahaja@strasbourg.eu





Chers collègues,

Lieu de découverte, le musée ouvre et enrichit l'horizon des élèves. Dans cette optique, l'équipe du Service éducatif propose des visites pour lesquelles les collections ne constituent pas seulement des supports pour les programmes, mais offrent de véritables rencontres où l'émotion des élèves peut s'exprimer et leur sensibilité s'aiguiser. Chaque enseignant pourra choisir des visites accueillies ou en autonomie, pour découvrir un mouvement, un artiste, une époque, une exposition temporaire, ou pour illustrer et approfondir ce qui a été vu en classe.

Chaque année, les dispositifs nationaux et académiques remportent un vif succès avec le « **Printemps de l'écriture** » ou encore « **La classe, l'œuvre !** »

Pour 2018-2019, le Musée d'Art moderne et contemporain de Strasbourg et le Musée Zoologique proposeront des parcours déclencheurs d'écriture autour du thème « Par hasard ».

Pour « **La classe, l'œuvre !** », les musées travaillent en étroite collaboration avec les enseignants autour d'un projet qui trouve son apogée lors de la Nuit européenne des musées durant laquelle les élèves présentent la médiation d'une œuvre au public.

Vous trouverez page suivante un tableau sur la mise en œuvre des EPI ou de projets interdisciplinaires dans les Musées de la Ville de Strasbourg.

Tout cet éventail relève du **Parcours d'éducation artistique et culturelle** qui accompagne l'élève tout au long de sa scolarité. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question !

Bien à vous,

Françoise Kirner, enseignante relais missionnée par la DAAC
francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr

Les Musées de Strasbourg se proposent de continuer à participer activement à des projets interdisciplinaires. Dans la démarche de projets et de productions induite par ces enseignements, les musées peuvent être à l'origine de cette production, une étape dans le processus ou dans sa finalisation, et entrent pleinement dans le Parcours d'éducation artistique et culturelle de l'élève. Différentes activités peuvent être envisagées : écrire, dessiner, chanter dans le musée, participer à des ateliers ou à des visites à thèmes, monter un partenariat...

Le tableau présente des thèmes de projets par musée, en lien avec les thématiques des EPI, et propose un panel de matières qui pourraient être impliquées (à titre indicatif!).

L'équipe du Service éducatif se tient prête à monter des projets, à prévoir des visites thématiques et à répondre aux questions des enseignants.



	Propositions de thèmes	Thématique EPI	Matières concernées
MUSÉE ALSACIEN	Les métiers traditionnels	Monde économique et professionnel	LCR, HG, T
	À la découverte de l'histoire de notre région (visites en allemand et alsacien)	Langues et cultures régionales	LCR, FR, HG, AP, AI
	Langues, identités, nationalités, religions	Information, communication, citoyenneté	HG, EMC, FR, AI
MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE	Motifs décoratifs et symboliques	Culture et création artistiques	AP, HG, LCR, FR
	À la découverte des Romains	Langues et cultures de l'Antiquité	LCA, HG, AP, FR
MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS	Les métiers d'art au musée	Monde économique et professionnel	HG, T, AP
	L'Alsace à l'heure française	Langues et cultures régionales	HG, AP, LCR
MAMCS	L'architecture et l'iconographie royale au XVIII ^e siècle	Culture et création artistiques	AP, HG, FR, SVT
	Le corps dans tous ses états	Corps, santé, bien-être	FR, AP, SVT
	Statut de l'artiste et de l'œuvre d'art	Culture et création artistique	FR, HG, EMC, AP
MUSÉE DES BEAUX-ARTS	Le corps dans tous ses états	Corps, santé, bien-être	FR, AP, SVT
	L'Antiquité, un modèle pour la Renaissance ?	Langues et cultures de l'Antiquité	FR, HG, LCA, AP, EM, SVT, M
	Les mythes antiques et leurs représentations	Langues et cultures de l'Antiquité ou culture et création artistiques	FR, HG, AP
MUSÉE HISTORIQUE	La représentation de l'espace	Culture et création artistiques	AP, M, T, FR, HG
	Les symboles de la République	Information, communication, citoyenneté	HG, EMC, FR
	L'Histoire de Strasbourg	Langues et cultures régionales	LCR, HG, FR
MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME	Les transformations de Strasbourg au cours du temps	Monde économique et professionnel	HG, T, FR
	Le corps dans tous ses états	Corps, santé, bien-être	SVT, FR, AP
	Une époque, une région : l'Art rhénan au Moyen Âge	Langues et cultures régionales ou culture et création artistiques	LCR, AP, HG, FR, M
MUSÉE TOMI UNGERER	La cathédrale, de la légende à la réalité	Langues et cultures régionales ou culture et création artistiques	LCR, AP, HG, FR, M, PC
	Le dessin, un art engagé	Information, communication, citoyenneté	AP, FR, HG, EMC
MUSÉE ZOOLOGIQUE	Du devenir du vivant	Transition écologique et développement durable	SVT, PC, HG, EMC, FR
AUBETTE 1928	L'Aubette, une œuvre d'art totale	Culture et création artistiques	HG, AP, FR

FR : français / HG : histoire-géographie / AP : arts plastiques / SVT : sciences et vie de la terre / EMC : éducation morale et civique / LCR : langue et culture régionale / M : mathématiques / T : technologie / PC : physique-chimie / EM : éducation musicale / LCA : langues et cultures de l'Antiquité



DE 3 À 5 ANS NIVEAU: Maternelle

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu
Les visites sont menées par un médiateur, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».
📄 Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :
Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15€ / groupe 13 personnes et + : 20€ / Gratuité pour les REP
Durée des visites :
1h30 (sauf mention particulière)

VISITES EN AUTONOMIE

Le Service éducatif a réfléchi, en collaboration avec les équipes de l'Éducation Nationale, à l'accueil de groupes d'enfants de 3, 4 et 5 ans au musée. L'objectif est d'accompagner les responsables de groupes pour l'élaboration de visites, leur permettant ainsi de venir au musée en autonomie avec leur groupe d'enfants.

Réservations au 03 68 98 51 54,
lundi à vendredi de 8h30 à 12h30
(vacances scolaires de 9h à 12h).

À L'AUBETTE 1928

📄 CORPS, COULEUR, ESPACE visites en autonomie

Créneau de visite : mercredi,
jeudi et vendredi matin.
Contact :
martine.debaene@strasbourg.eu

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

EXPÉRIMAMCS ! L'ART PAR L'EXPÉRIENCE

visites en autonomie
Surprise, participez aux vingt ans du MAMCS !

Créneau de visite : mardi matin
Présentation : mercredi
10 octobre de 14h30 à 16h
Les réservations peuvent être prises dès le 1^{er} septembre.
Contact :
martine.debaene@strasbourg.eu

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

📄 MYTHE ET TABLEAU

visites en autonomie

Uniquement le matin
Contact :
aude-marie.fritz@strasbourg.eu

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

📄 ART ET LANGAGE

visites en autonomie

Contact :
stephanie.baunet@strasbourg.eu

AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

visites en autonomie

Le musée vous fournit tout ce qu'il faut (dossiers, documents, objets) pour mener à bien votre visite.
Contact : Virginia Rakotondrahaja (tél. 03 68 85 04 89)
Dossiers de préparation téléchargeables sur le site des musées



À L'AUBETTE 1928

JEAN, THEO ET SOPHIE

À partir de 5 ans
Uniquement mer., jeu., vend. matin
Investir par des jeux graphiques et corporels le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années vingt.

AU MUSÉE ALSACIEN

HOPSASSA!

Possible également en alsacien
Durée 1h
Une initiation tout en douceur aux collections du musée et à la culture orale d'Alsace : petites histoires, comptines et chansons traditionnelles.

UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

À partir de 4 ans
Uniquement à 9h
Proposé aussi en bilingue alsacien-français : *E Kueche fers Käthel*
Durée 1h
« Un gâteau pour Käthel »
Pénétrer, à la suite des chats et des souris, dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

En raison de travaux de mise en conformité électrique, le Musée Archéologique sera fermé aux groupes durant l'automne 2018. Pour plus de renseignements :
musees.educatif@strasbourg.eu

DE 3 À 5 ANS NIVEAU: Maternelle

ou 03 68 98 51 54.

LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

À partir de 5 ans
Période à choisir au moment de la réservation : « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne »
Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

En raison de travaux de mise en conformité électrique, le Musée des Arts décoratifs sera fermé aux groupes durant l'hiver 2018-2019. Pour plus de renseignements :
musees.educatif@strasbourg.eu
ou 03 68 98 51 54.

UN CONTE AU PALAIS

À partir de 4 ans
Durée 1h
Suivre deux enfants à la découverte du Palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

À partir de 5 ans
Uniquement le matin
Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII^e siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

RÊVER LES YEUX OUVERTS

À partir de 5 ans
Uniquement le matin
Durée 1h
Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

En raison de travaux de mise en conformité électrique, le Musée des Beaux-Arts sera fermé aux groupes durant le printemps 2019. Pour plus de renseignements :
musees.educatif@strasbourg.eu
ou 03 68 98 51 54.

1,2,3, COULEURS

Nouveau !
À partir de 4 ans
Bleu, rouge, vert, jaune...
Croquis colorés et discussions pour apprécier les couleurs et en percer les mystères.

AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour des collections

LA VILLE AUX TROIS CLEFS

À partir de 5 ans
Uniquement le matin
Jeux de rôles pour gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

À partir de 5 ans
Durée 1h
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

BESTIAIRE FABULEUX

À partir de 5 ans
Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

AU MUSÉE TOMI UNGERER

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

À partir de 4 ans
Uniquement le matin
Durée 1h
Plonger dans la vie de Tomi racontée en images et découvrir les dessins originaux de ses livres pour enfants.

AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

PLUMES, POILS, ÉCAILLES

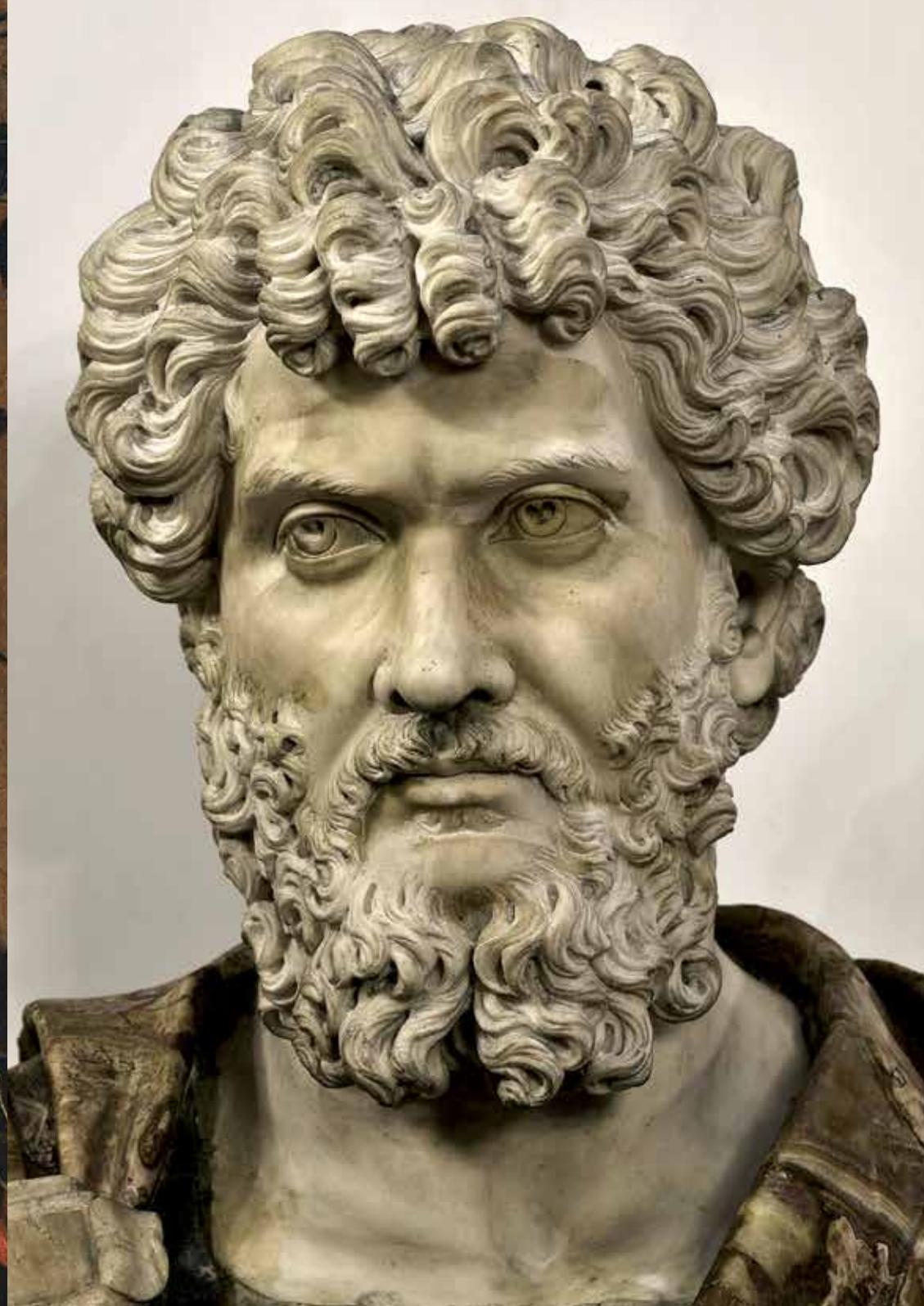
À partir d'un conte et de sacs au contenu mystérieux, découvrir les animaux à plumes, à poils et à écailles du musée.

MINUSCULE !

Partir à la découverte des formes, des couleurs et des caractéristiques des petites bêtes du musée.

ANIMAUX DE LA MER

Sentir, entendre, voir, toucher la mer... au travers d'une balade à la découverte des animaux marins, à plumes, à poils, à coquilles ou à écailles.



DE 6 À 8 ANS NIVEAU: CP à CE2

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu
Les visites sont menées par un médiateur, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».
📌 Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :
Autonomes (groupe scolaire): gratuit
Accueillies: groupe jusqu'à 12 personnes: 15€ / groupe 13 personnes et + : 20€ / Gratuité pour les REP
Durée des visites :
1h30 (sauf mention particulière)

À L'AUBETTE 1928 JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin
Investir le site multicolore de trois artistes d'avant-garde des années vingt par la couleur et le dessin.

AU MUSÉE ALSACIEN HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Proposé aussi en bilingue alsacien-français: *Ûffem Bùrehoft* et en allemand: *Auf dem Bauernhof*.
À la découverte d'une maison paysanne, des matériaux, décors et de la vie quotidienne aux XVIII^e et XIX^e siècles en Alsace.

UN CONTE AU MUSÉE ALSACIEN

Uniquement à 9h
Proposé aussi en bilingue alsacien-français: *E Kueche fers Käthel*.
« Un gâteau pour Käthel »
Pénétrer, à la suite de trois ingénieux petits chats et de malicieuses souris, dans un intérieur alsacien d'autrefois et aller à la rencontre des objets du quotidien.

📌 CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

22.11.2018-21.12.2018
Uniquement à 9h
Conditions spécifiques, groupe divisé en deux.
Participation indispensable à la présentation: mercredi 21 novembre à 14h30.
Proposé aussi en bilingue alsacien-français: *Wihnächtsmarle*.

QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE

25.03.2019 - 10.05.2019
Proposé aussi en bilingue alsacien-français: *Wänn Haasle ùn Eier Versteckles spiele*.
Parcours conté sur les traditions de Pâques en Alsace.

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

En raison de travaux de mise en conformité électrique, le Musée Archéologique sera fermé aux groupes durant l'automne 2018.
Pour plus de renseignements: musees.educatif@strasbourg.eu ou 03 68 98 51 54.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

« Vivre à Koenigshoffen à l'époque romaine »
Jusqu'au 31.12.2018

COMNISCA, LE MYSTÉRIEUX CAVALIER DE KOENIGSHOFFEN

À partir de 8 ans
La visite est maintenue jusqu'au 31 août 2019.
Comnisca a le pouvoir de sortir de sa tombe certains soirs et il raconte sa vie, brève mais mouvementée ! Un parcours conté pour découvrir la vie quotidienne à l'époque romaine.

AUTOUR DES COLLECTIONS

LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment de la réservation: « Néolithique », « Celtique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ».

Entrer dans la vie quotidienne d'un enfant et toucher des objets archéologiques de son époque.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

À partir de 8 ans
Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate.
Aidons-le à retrouver son équipement militaire, les jeux qu'il affectionnait et les personnes qu'il fréquentait.

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

En raison de travaux de mise en conformité électrique, le Musée des Arts décoratifs sera fermé aux groupes durant l'hiver 2018-2019.
Pour plus de renseignements: musees.educatif@strasbourg.eu ou 03 68 98 51 54.

UN CONTE AU PALAIS

Durée 1h
Suivre deux enfants à la découverte du Palais du prince Armand-Gaston de Rohan-Soubise. Ce matin-là, c'est l'agitation au palais, le roi va bientôt arriver. Vite ! Il faut tout préparer !

LES PETITS PLATS DANS LES GRANDS

Uniquement le matin
Écouter des histoires de repas de fête, admirer la collection de faïences, jouer à dresser la table comme au XVIII^e siècle et « faire la différence » entre hier et aujourd'hui.

DE 6 À 8 ANS NIVEAU: CP à CE2

TIC-TAC

Uniquement le matin
Durée 1h
S'interroger sur le temps qui passe et sa mesure à travers un conte dans la salle d'horlogerie du musée.

CROQUER LA NATURE AU MUSÉE

Parcours faune: découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition
« Joana Vasconcelos. I Want to Break Free »
05.10.2018-17.02.2019

FOURRURE ET FRIGO

Parcours dans l'univers contrasté et coloré de l'artiste portugaise Joana Vasconcelos: casseroles, fleurs, jouets, cravates et perruques composent un drôle d'appartement où tous les sens sont conviés...

AUTOUR DES COLLECTIONS

BIENVENUE AU MUSÉE
« Happy Visite » du musée pour découvrir le nouveau visage du MAMCS à l'occasion de ses vingt ans.

RÊVER LES YEUX OUVERTS

Jusqu'à 7 ans
Uniquement le matin
Durée 1h
Parcours « en coussin » pour rêver en poésie et en musique devant les œuvres de la collection.

ABSTRA-QUOI ?

À partir de Kandinsky et des artistes abstraits, s'amuser avec les points, les lignes, les formes et les couleurs pour créer de nouveaux espaces picturaux.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

À partir de 7 ans
Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec mini-ateliers devant les œuvres modernes et contemporaines.

📌 RECTO / VERSO BEIDSEITIGES HILFSMITTEL visites en autonomie

À partir de 7 ans
Aborder des notions artistiques par des pratiques plastiques et linguistiques en allemand et en français.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

En raison de travaux de mise en conformité électrique, le Musée des Beaux-Arts sera fermé aux groupes durant le printemps 2019.
Pour plus de renseignements: musees.educatif@strasbourg.eu ou 03 68 98 51 54.

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

DES TABLEAUX RACONTENT NOËL

19.11.2018-21.12.2018
Durée 1h
Parcours dans les collections sur le thème de Noël.

1,2,3, COULEURS

Nouveau !
Bleu, rouge, vert, jaune...
Croquis colorés et discussions pour apprécier les couleurs et en percer les mystères.

AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour des collections
GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION
Nouveau !
À partir du 23.10.2018
Parcours dans le musée: des premières traces écrites à l'invention de l'imprimerie jusqu'à la reprographie à grande échelle.

LA VILLE AUX TROIS CLEFS

Uniquement le matin
Jeux de rôles pour gagner trois clefs qui ouvrent les portes du plan-relief.

SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ

À partir de 7 ans
Uniquement le matin
Période à choisir au moment de la réservation: « Strasbourg 1500 » ou « Strasbourg au XVIII^e siècle ».
Une plongée dans l'histoire de la ville, faite de grands événements et de scènes du quotidien.

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

ATELIER JARDIN

À partir du 02.05.2019

Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et dans le jardinet du musée.

Découvrir l'importance des symboles au Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Durée 1h

Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

BESTIAIRE FABULEUX

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Uniquement le matin

Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

TRÉMOLO

Jusqu'au 30.11.2018

Plongez dans un monde d'images et de notes de musique.

Réservé aux classes inscrites au concert de l'OPS.

À TABLE

Jusqu'au 17.03.2019

Uniquement le matin

Visite-atelier pour préparer un menu de fête pour un invité très spécial.

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Uniquement le matin

Plonger dans la vie de Tomi racontée en images et découvrir les dessins originaux de ses livres pour enfants.

LE LIVRE LIVRÉ

Uniquement le matin

Visite-atelier: de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

📖 ABÉCÉDAIRE

visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

VU, PAS VU!

Nouveau!

Découvrir l'intérêt et les fonctions des couleurs chez les animaux.

LA VIE SOUS NOS PIEDS

Durée 2h

À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte du sol et des animaux qui y vivent.

PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS

Durée 2h

Thème au choix de l'enseignant.



DE 9 À 10 ANS NIVEAU: CM1 à CM2

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu
Les visites sont menées par un médiateur,
sauf celles sous la rubrique « visites
en autonomie ».
📌 Préparation indispensable
(documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :
Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes :
15 € / groupe 13 personnes et + : 20 € /
Gratuité pour les REP
Durée des visites :
1h30 (sauf mention particulière)

À L'AUBETTE 1928

JEAN, THEO ET SOPHIE

Uniquement mer., jeu., vend. matin
Investir le site multicolore de trois
artistes d'avant-garde des années
vingt par la couleur et le dessin.

AU MUSÉE ALSACIEN

HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Proposé aussi en bilingue alsacien-
français : *Üffem Bیرهof* et en
allemand : *Auf dem Bauernhof*.
À la découverte d'une maison
paysanne, des matériaux, décors
et de la vie quotidienne aux
xviii^e et xix^e siècles en Alsace.

📌 CONTES ET TRADITIONS DE NOËL

22.11.2018 - 21.12.2018

Uniquement à 9h
Conditions spécifiques, groupe
divisé en deux.

Participation indispensable
à la présentation : mercredi
21 novembre à 14h30.

Proposé aussi en bilingue alsacien-
français : *Wihnächtsmarle*.

QUAND ŒUFS ET LAPINS JOUENT À CACHE-CACHE

25.03.2019-10.05.2019

Proposé aussi en bilingue
alsacien-français : *Wänn Haasle
ün Eier Versteckles spiele*.
Parcours conté sur les traditions
de Pâques en Alsace.

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

En raison de travaux de mise en
conformité électrique, le Musée
Archéologique sera fermé aux
groupes durant l'automne 2018.
Pour plus de renseignements :
musees.educatif@strasbourg.eu
ou 03 68 98 51 54.

Autour de l'exposition
« Vivre à Koenigshoffen à l'époque
romaine »

Jusqu'au 31.12.2018

COMNISCA, LE MYSTÉRIEUX CAVALIER DE KOENIGSHOFFEN

La visite est maintenue jusqu'au
31 août 2019.

Comnisca a le pouvoir de sortir
de sa tombe certains soirs et
il raconte sa vie, brève mais
mouvmentée ! Un parcours
conté pour découvrir la vie
quotidienne à l'époque romaine.

Autour des collections

📌 C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Classe divisée en deux
Durée 2h

Se transformer en archéologue et
s'initier à la fouille et à l'analyse
d'objets archéologiques.

📌 5 PISTES DE RECHERCHE

Période à choisir au moment de
la réservation : « Préhistorique »,
« Celtique », « Gallo-romaine » ou
« Mérovingienne ».
Thématiques abordées :
habitat, vêtement, croyances,
alimentation, outils.

LES CONTES AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

Période à choisir au moment
de la réservation : « Néolithique »,
« Celtique », « Gallo-romaine » ou
« Mérovingienne ».

Entrer dans la vie quotidienne
d'un enfant et toucher des objets
archéologiques de son époque.

À LA RENCONTRE DES DIVINITÉS GALLO-ROMAINES

Écouter les mythes de Jupiter,
Mercure et Hercule et partir à
la recherche de ces dieux dans
le musée.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie
de légionnaire dans le camp de
Strasbourg-Argentorate. Aidons-
le à retrouver son équipement
militaire, les jeux qu'il affectionnait
et les personnes qu'il fréquentait.

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

En raison de travaux de mise en
conformité électrique, le Musée
des Arts décoratifs sera fermé aux
groupes durant l'hiver 2018-2019.
Pour plus de renseignements :
musees.educatif@strasbourg.eu
ou 03 68 98 51 54.

COMME UN PRINCE

Visite des appartements royaux
du Palais Rohan pour se plonger
dans la vie à la cour, dans
l'organisation et la décoration
d'un palais princier du xviii^e siècle.

DE 9 À 10 ANS NIVEAU: CM1 à CM2

CROQUER LA NATURE AU MUSÉE

Parcours à choisir au moment de la
réservation : « faune » ou « flore ».
Découvrir le palais autrement
en recherchant et dessinant les
animaux réels ou imaginaires du
musée (parcours « faune ») ou
en dessinant et classifiant les
végétaux du musée à la façon
d'un herbier (parcours « flore »).

ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible pendant la période
hivernale du 12.11.2018 au
18.03.2019.

Parcours autour et à l'intérieur
du palais, pour découvrir
l'architecture classique et le
décor rocaille d'un petit Versailles
strasbourgeois à travers
l'observation et le croquis.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition
« Joana Vasconcelos,
I Want to Break Free »
05.10.2018 - 17-02.2019

FOURRURE ET FRIGO

Parcours dans l'univers contrasté
et coloré de l'artiste portugaise
Joana Vasconcelos : casseroles,
fleurs, jouets, cravates et
perruques composent un drôle
d'appartement où tous les sens
sont conviés...

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

« Happy Visite » du musée pour
découvrir le nouveau visage
du MAMCS à l'occasion de ses
vingt ans.

ABSTRA-QUOI ?

À partir de Kandinsky et des
artistes abstraits, s'amuser avec
les points, les lignes, les formes
et les couleurs pour créer de
nouveaux espaces picturaux.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime
pas » avec mini-atelier devant
les œuvres modernes et
contemporaines.

📌 RECTO / VERSO

BEIDSEITIGES HILFSMITTEL visites en autonomie

Aborder des notions artistiques
par des pratiques plastiques
et linguistiques en allemand et
en français.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

En raison de travaux de mise en
conformité électrique, le Musée
des Beaux-Arts sera fermé aux
groupes durant le printemps 2019.
Pour plus de renseignements :
musees.educatif@strasbourg.eu
ou 03 68 98 51 54.

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de l'architecture,
la muséographie et quelques
œuvres phares du musée.

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques
tableaux à sujets bibliques et
mythologiques.

DES TABLEAUX RACONTENT NOËL

19.11.2018 - 21.12.2018

Durée 1h

Parcours dans les collections sur
le thème de Noël.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les
moyens plastiques employés par
le peintre et déceler son intention
ou celle de son commanditaire.

📌 DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

visites en autonomie

Pour parler des tableaux
en anglais ou en allemand
en autonomie.

AU MUSÉE HISTORIQUE

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Nouveau !

À partir du 23.10.2018

Parcours dans le musée :
des premières traces écrites à
l'invention de l'imprimerie jusqu'à
la reprographie à grande échelle.

STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis
en main, l'évolution de la ville
de Strasbourg à travers ses
quartiers, construits, détruits ou
simplement imaginés...

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale. Visite à prolonger par un parcours en ville en autonomie (fiche à télécharger sur le site).

SI STRASBOURG M'ÉTAIT CONTÉ

Uniquement le matin
Période à choisir au moment de la réservation : « Strasbourg 1500 » ou « Strasbourg au XVIII^e siècle ».

Une plongée dans l'histoire de la ville, faite de grands événements et de scènes du quotidien.

📍 TROIS PARCOURS POUR L'ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE (EMC)

visites en autonomie

Durée conseillée 1h15
Dossiers et fiches de préparation à la visite téléchargeables sur le site :

- « Les valeurs de l'Union européenne, des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg. Discriminations, libertés fondamentales et paix »
- « Égalité et discrimination des droits garantis en Europe et pour les habitants de l'Europe depuis toujours ? »

La classe est divisée en deux groupes : « Des discriminations religieuses et des discriminations politiques aux périodes modernes et médiévales à Strasbourg ».

- « Les symboles de la République » Identifier les symboles de la République dans le musée et

réaliser une mini exposition en classe. Contact : isabelle.bulle@strasbourg.eu

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Autour de l'exposition « 1518, La fièvre de la danse » 20.10.2018 - 24.02.2019

ATELIER PHILO ! FAIRE L'HISTOIRE AVEC DES DRÔLES D'HISTOIRES

Durée 1h
Est-ce que vivre au Moyen Âge rend fou ? Que penser de cette histoire de fièvre dansante aujourd'hui ?

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

ATELIER CORPS

À partir du 23.04.2019
Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique. Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

ATELIER JARDIN

À partir du 02.05.2019
Promenade dans les jardins représentés dans les œuvres et dans le jardin du musée. Découvrir l'importance des

symboles au Moyen Âge, apprécier la finesse et la variété des motifs végétaux.

UN CONTE AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Durée 1h
Le chantier de la cathédrale comme si vous y étiez.

BESTIAIRE FABULEUX

Observer puis croquer les monstres de pierre et de verre.

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade. Voir les salles historiques liées au chantier, son organisation, et comprendre le sens de quelques sculptures.

AU MUSÉE TOMI UNGERER

BIENVENUE AU MUSÉE

Uniquement le matin
Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

TRÉMOLO

Jusqu'au 30.11.2018
Plongez dans un monde d'images et de notes de musique. Réservé aux classes inscrites au concert de l'OPS.

À TABLE

Jusqu'au 17.03.2019
Uniquement le matin
Visite-atelier pour préparer un menu de fête pour un invité très spécial.

ÉCOUTER AVEC LES YEUX

Uniquement le matin
Plonger dans le petit théâtre de la vie de Tomi racontée en images et découvrir les dessins originaux de ses livres pour enfants.

LE LIVRE LIVRÉ

Uniquement le matin
Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.

WILLKOMMEN IM MUSEUM

Uniquement le matin
Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

📍 ABÉCÉDAIRE

visites en autonomie
Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

Autour des collections
LA VIE SOUS NOS PIEDS
Durée 2h
À travers manipulations et observations à la loupe binoculaire, partir à la découverte du sol et des animaux qui y vivent. Comprendre les interactions entre les animaux et la constitution du sol.

EN BOÎTE ET EN VRAC

Durée 2h
À partir d'une visite du musée et l'observation de certains spécimens, découvrir et analyser les différences et les ressemblances des êtres vivants pour comprendre la classification et son intérêt.

À PLEINES DENTS

Durée 2h
À travers l'observation, la manipulation, la comparaison d'incisives, de canines et de molaires, déterminer le rôle des dents et en déduire le régime alimentaire d'un animal.

DES ANIMAUX QUI SE CAMOUFLENT

Durée 2h
À la découverte des astuces développées par les animaux pour échapper à leurs prédateurs ou comment se rendre invisible de sa proie.

QUI A TUÉ MONSIEUR PINSON ?

Durée 2h
Mener l'enquête : identifier les empreintes, vérifier qui mange qui, dessiner les suspects pour enfin découvrir ce qui est arrivé à Monsieur Pinson !

PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS

Durée 2h
Thème au choix de l'enseignant.





DE 11 À 14 ANS NIVEAU : COLLÈGE (6^e à 3^e)

Fiches descriptives des visites :

www.musees.strasbourg.eu

Les visites sont menées par un médiateur, sauf celles sous la rubrique « visites en autonomie ».

📌 Préparation indispensable (documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :

Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes : 15€ / groupe 13 personnes et + : 20€ / Gratuité pour les REP

Durée des visites :
1h30 (sauf mention particulière)

À L'AUBETTE 1928

UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Uniquement merc., jeu., vend.
Visite-atelier autour de l'espace, des formes et des couleurs pour mieux comprendre le concept d'œuvre d'art totale de Theo van Doesburg, Sophie Taeuber et Hans Jean Arp.

AU MUSÉE ALSACIEN

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :

Willkommen im Museum.

Visite du musée pour découvrir ses œuvres majeures.

HABITER UNE MAISON ALSACIENNE

Proposé aussi en bilingue

alsacien-français : *Üffem Bärehoft* et en allemand : *Auf dem Bauernhof.*

À la découverte d'une maison paysanne, des matériaux, décors et de la vie quotidienne aux XVIII^e et XIX^e siècles en Alsace.

📌 DU BERCEAU À LA TOMBE : LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE D'UN ALSACIEN AU XIX^e SIÈCLE

Rites de passage et religions dans l'Alsace d'autrefois.

📌 SOUVIENS-TOI...

visites en autonomie

Parcours dans le musée avec ateliers d'écriture à la carte.

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

En raison de travaux de mise en conformité électrique, le Musée Archéologique sera fermé aux groupes durant l'automne 2018. Pour plus de renseignements : musees.educatif@strasbourg.eu ou 03 68 98 51 54.

Autour de l'exposition « Vivre à Koenigshoffen à l'époque romaine »

Jusqu'au 31.12.2018

ENQUÊTE À KOENIGSHOFFEN

La visite est maintenue jusqu'au 31 août 2019.

Un événement, un lieu, des personnages, des questions : venez résoudre l'enquête qui vous entraînera sur les traces de nos ancêtres gallo-romains. Un jeu de piste complété d'une étude archéologique d'objets découverts à Koenigshoffen.

Autour des collections

MYTHES ET DIEUX GALLO-ROMAINS

À l'aide de cartes donnant des pistes de recherche, partir à la découverte des dieux et religions de l'Alsace gallo-romaine.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Quintus se souvient de sa vie de légionnaire dans le camp de Strasbourg-Argentorate. Retrouvons dans le musée les objets de son quotidien.

Visite pouvant être complétée par un circuit en autonomie : « Sur les traces du camp romain » (à télécharger sur le site des musées).

C'EST QUOI L'ARCHÉOLOGIE ?

Classe divisée en deux
Visite adaptable pour les latinistes.
Durée 2h

Se transformer en archéologue et s'initier à la fouille et à l'analyse d'objets archéologiques.

AMOREM CANO : JE CHANTE L'AMOUR

Visite pour latinistes, adaptable aux non-latinistes.
Grâce aux poètes latins, découvrir sous un autre angle les objets du musée et se transformer en poètes ou peintres pour chanter l'amour !

📌 APPRENTIS ÉPIGRAPHISTES

Spécial latinistes, à partir de la fin de la 5^e.

Pour devenir épigraphiste, le temps d'une visite au musée, et découvrir les objets archéologiques en lien avec les inscriptions.

📌 5 PISTES DE RECHERCHE

Période à choisir au moment de la réservation : « Préhistorique », « Protohistorique », « Gallo-romaine » ou « Mérovingienne ». Thématiques abordées : habitat, vêtement, croyances, alimentation, outils.

DE 11 À 14 ANS NIVEAU : COLLÈGE (6^e à 3^e)

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

En raison de travaux de mise en conformité électrique, le Musée des Arts décoratifs sera fermé aux groupes durant l'hiver 2018-2019. Pour plus de renseignements : musees.educatif@strasbourg.eu ou 03 68 98 51 54.

BIENVENUE AU PALAIS

Découverte des appartements du Palais Rohan pour se plonger dans l'histoire et le quotidien d'un palais royal de la période des temps modernes tout en s'intéressant aux aspects symboliques de son décor.

LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

À partir de 13 ans

Le Palais Rohan, une illustration des échanges et des influences culturelles et artistiques au XVIII^e siècle.

NATURE ENCHANTERESSE

Parcours à choisir au moment de la réservation : « faune » ou « flore ». Découvrir le palais autrement en recherchant et dessinant les animaux réels ou imaginaires du musée (parcours « faune ») ou en dessinant et classifiant les végétaux du musée à la façon d'un herbier (parcours « flore »).

ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible pendant la période hivernale du 12.11.2018 au 18.03.2019.

Parcours autour et à l'intérieur du palais, pour découvrir

l'architecture classique et le décor rocaille d'un petit Versailles strasbourgeois à travers l'observation et le croquis.

À LA DÉCOUVERTE DES MÉTIERS D'ART

Mardi 8 janvier 2019

Une journée dédiée à la découverte d'un métier d'art permettant la rencontre d'un artisan au musée et la visite d'un établissement de formation en lien avec le programme de la matinée.

Nombre de classes limité.

Contact : anna.hihn@strasbourg.eu

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition « Joana Vasconcelos, *I Want to Break Free* »

05.10.2018-17-02.2019

QUEEN OF THE DIVAN

Parcours dans l'univers glamour et loufoque de Joana Vasconcelos, dans lequel les objets domestiques enchantent autant qu'ils dérangent notre vision des codes et de la société.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

« Happy Visite » du musée pour découvrir le nouveau visage du MAMCS à l'occasion de ses vingt ans.

LES OPPOSÉS S'ASSEMBLENT

Une visite « j'aime ou j'aime pas » avec mini-atelier devant les œuvres modernes et contemporaines de la collection.

MOTS PASSE-FRONTIÈRES – ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45

Une approche interactive de l'art contemporain à partir d'un jeu de mots à sélectionner pour susciter la parole et l'échange devant les œuvres.

📌 RECTO / VERSO BEIDSEITIGES HILFSMITTEL visites en autonomie

Aborder des notions artistiques par des pratiques plastiques et linguistiques en allemand et en français.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

En raison de travaux de mise en conformité électrique, le Musée des Beaux-Arts sera fermé aux groupes durant le printemps 2019. Pour plus de renseignements : musees.educatif@strasbourg.eu ou 03 68 98 51 54.

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de l'architecture, la muséographie et quelques œuvres phares du musée.

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques tableaux à sujets bibliques et mythologiques.

POINTS DE REPÈRE

Thématique à choisir au moment de la réservation :

« Renaissance(s) »,
« Entre baroque et classique »,
« Les natures mortes » ou
« Le corps ».

Parcours autour de quelques œuvres clés.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les moyens plastiques employés par le peintre et décoder son intention ou celle de son commanditaire.

📍 DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

visites en autonomie

Pour parler des tableaux en anglais ou en allemand en autonomie.

AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour de l'exposition
« Strasbourg : la liberté au cœur »
17.05.2018 - 14.10.2018

L'ESPRIT DE MAI 68

À partir de la 4^e
Parcours sur les révolutions et autres contestations au cours de l'histoire.

Autour des collections

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION Nouveau !

À partir du 23.10.2018
Parcours dans le musée :
des premières traces écrites à
l'invention de l'imprimerie jusqu'à
la reprographie à grande échelle.

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des collections du musée du Moyen Âge à la Seconde Guerre mondiale.

POINTS DE REPÈRE HISTORIQUES

À partir de 13 ans

Durée 2h

Parcours de l'ensemble du musée à travers les grands événements historiques de la ville libre d'Empire à la Seconde Guerre mondiale.

STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis en main, l'évolution de la ville de Strasbourg à travers ses quartiers, construits, détruits ou simplement imaginés...

STRASBOURG AU TEMPS DE...

À partir de 13 ans

Période à choisir au moment de la réservation : « La ville libre de l'Empire germanique : 1262-1681 », « La ville royale : 1681-1789 », « La ville à l'ère industrielle » ou « La ville d'une guerre à l'autre ».

Comprendre les caractéristiques de la ville à une période donnée grâce à l'analyse de quelques œuvres clés.

📍 TROIS PARCOURS POUR L'ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE (EMC)

visites en autonomie

Durée conseillée 1h15

Dossiers et fiches de préparation à la visite téléchargeables sur le site :

- « Les valeurs de l'Union européenne, des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg. Discriminations, libertés fondamentales et paix »
- « Égalité et discrimination des droits garantis en Europe et pour les habitants de l'Europe depuis toujours ? »

La classe est divisée en deux groupes : « Des discriminations religieuses et des discriminations politiques aux périodes modernes et médiévales à Strasbourg ».

- « Les symboles de la République » Identifier les symboles de la République dans le musée et réaliser une mini exposition en classe.

Contact :
isabelle.bulle@strasbourg.eu

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Autour de l'exposition
« 1518, La fièvre de la danse »
20.10.2018 - 24.02.2019

ATELIER D'ÉCRITURE, RÉÉCRIRE L'HISTOIRE, JE PEUX ?

S'approprier, jouer avec les mots des témoignages de l'événement strasbourgeois. Interroger les souvenirs et les interprétations.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques œuvres clés du Moyen Âge et de la Renaissance.

ATELIER CORPS

À partir du 23.04.2019

Sentir avec son corps une évolution des formes, de la frise romane à la statue gothique. Attention ! Les groupes de + de 15 seront accueillis par deux médiateurs avec un coût de 30 / 40 € pour les deux animations.

LE DIABLE DANS TOUT SES ÉTATS

Agressif, anormal, immatériel... comment identifier le diable ? Comment le dessiner ? Parcours dans les salles à la recherche du Malin.

POINTS DE REPÈRE

Thème à choisir au moment de la réservation : « Roman et gothique (XI^e-XIII^e siècles) », « Un siècle de renouveau (XV^e siècle) ».

Une recherche en petits groupes rythmée par l'utilisation de mots et d'images.

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction de la cathédrale, du dessin d'architecture à l'élévation de sa façade. Voir les salles historiques liées au chantier, son organisation, et comprendre le sens de quelques sculptures.

AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des expositions
« Strasbourg 1918-1924, le retour à la France vu par les illustrateurs »
17.11.2018 - 17.03. 2019

→ La découverte de l'exposition est intégrée sur demande à la visite « Bienvenue au musée ».

« America. Dessins satiriques de Tomi Ungerer »
17.11.2018 - 17.03. 2019

LITTLE ROCK

1957-1970, ségrégation, Vietnam... sur le fil de la critique d'une Amérique bien-pensante, une visite-atelier pour poser des questions.

« Blutch fait le point. Illustrations »
22.03.2019 - 30.06.2019

PAS DE 2

De la BD à l'illustration, pratiques croisées d'un illustrateur contemporain.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite-parcours avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

LE LIVRE LIVRÉ

Visite-atelier : de l'esquisse à l'album de jeunesse, suivre l'aventure avec un illustrateur.



WILLKOMMEN IM MUSEUM

Visite-parcours en allemand avec carnets de croquis dans les collections et expositions.

📍 ABÉCÉDAIRE

visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices biographiques à télécharger pour préparer une visite en autonomie au musée.

AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

EN BOÎTE ET EN VRAC

De 11 à 12 ans

Durée 2h

À partir d'une visite du musée et l'observation de certains spécimens, découvrir et analyser les différences et les ressemblances des êtres vivants pour comprendre la classification et son intérêt.

QUI A TUÉ

MONSIEUR PINSON ?

Durée 2h

Mener l'enquête : identifier les empreintes, vérifier qui mange qui, dessiner les suspects pour enfin découvrir ce qui est arrivé à Monsieur Pinson !

PARCOURS THÉMATIQUES AUTOUR DES COLLECTIONS

Durée 2h

Thème au choix de l'enseignant.



DE 15 À 20 ANS ET + NIVEAU : LYCÉE, POST BAC

Fiches descriptives des visites :
www.musees.strasbourg.eu
Les visites sont menées par un médiateur,
sauf celles sous la rubrique « visites
en autonomie ».
📌 Préparation indispensable
(documents à télécharger avant la visite)

Tarifs des visites :
Autonomes (groupe scolaire) : gratuit
Accueillies : groupe jusqu'à 12 personnes :
15 € / groupe 13 personnes et + : 20 € /
Gratuité pour les REP
Durée des visites :
1h30 (sauf mention particulière)

À L'AUBETTE 1928

UNE ŒUVRE D'ART TOTALE

Uniquement merc., jeu., vend.
Visite-atelier autour de l'espace,
des formes et des couleurs pour
mieux comprendre le concept
d'œuvre d'art totale de Theo van
Doesburg, Sophie Taeuber et
Hans Jean Arp.

SOPHIE TAEUBER-ARP : UNE ARTISTE PLURIELLE

Uniquement mer., jeu., ven.
Visite-atelier pour découvrir les
contributions de Sophie Taeuber-
Arp à l'Aubette et resituer son
œuvre dans un parcours avant-
gardiste et pluridisciplinaire.

AU MUSÉE ALSACIEN

BIENVENUE AU MUSÉE

Proposé aussi en allemand :
Willkommen im Museum.
Visite du musée pour découvrir
ses œuvres majeures.

📌 DU BERCEAU À LA TOMBE : LES GRANDES ÉTAPES DE LA VIE D'UN ALSACIEN AU XIX^e SIÈCLE

Rites de passage et religions dans
l'Alsace d'autrefois.

📌 SOUVIENS-TOI...

visites en autonomie

Parcours dans le musée avec
ateliers d'écriture à la carte.

AU MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE

En raison de travaux de mise en
conformité électrique, le Musée
archéologique sera fermé aux
groupes durant l'automne 2018.
Pour plus de renseignements :
musees.educatif@strasbourg.eu
ou 03 68 98 51 54.

Autour de l'exposition
« Vivre à Koenigshoffen à l'époque
romaine »

Jusqu'au 31.12.2018

AUX PORTES D'ARGENTORATE : LE VICUS DE KOENIGSHOFFEN

La visite est maintenue jusqu'au
31 août 2019.

Découvrir les aspects de la vie
quotidienne dans le vicus de
Koenigshoffen et les liens entre
celui-ci et le camp légionnaire.

Autour des collections

RITES ET CROYANCES EN GAULE ROMAINE

Retrouver, à travers les objets du
musée, les mythes, rites et
croyances de l'Alsace gallo-romaine.

UNE JOURNÉE DE QUINTUS SERTORIUS

Visite adaptable pour les latinistes.
Reconstituer une journée de la vie
d'un légionnaire dans le camp de
Strasbourg-Argentorate, à partir
de documents iconographiques,
épigraphiques et archéologiques.
Visite pouvant être complétée
par un circuit en autonomie :
« Sur les traces du camp romain »
(à télécharger sur le site des
musées).

AMOREM CANO : JE CHANTE L'AMOUR

Visite pour latinistes adaptable
aux non latinistes.

Grâce aux poètes latins, découvrir
sous un autre angle les objets
du musée et devenir à son tour
chantre de l'amour en créant un
poème, en latin ou en français !

AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS

En raison de travaux de mise en
conformité électrique, le Musée
des Arts décoratifs sera fermé aux
groupes durant l'hiver 2018-2019.
Pour plus de renseignements :
musees.educatif@strasbourg.eu
ou 03 68 98 51 54.

BIENVENUE AU PALAIS

Découverte des appartements
du Palais Rohan pour se plonger
dans l'histoire et le quotidien
d'un palais royal de la période
des temps modernes tout
en s'intéressant aux aspects
symboliques de son décor.

LE PALAIS, L'EUROPE ET LE MONDE

Le Palais Rohan, une illustration
des échanges et des influences
culturelles et artistiques au
xviii^e siècle.

DE 15 À 20 ANS ET + NIVEAU : LYCÉE, POST BAC

NATURE ENCHANTERESSE

Parcours à choisir au moment de la
réservation : « faune » ou « flore ».
Par le dessin et l'écriture,
découvrir lors d'une promenade
dans le musée comment au
siècle des Lumières, la nature est
source d'inspiration pour les arts.

ARCHITECTURE ET DÉCORS ROYAUX

Indisponible pendant la période
hivernale du 12.11.2018
au 18.03.2019.

Parcours autour et à l'intérieur
du palais, pour découvrir
l'architecture classique et le
décor rocaille d'un petit Versailles
strasbourgeois à travers
l'observation et le croquis.

AU MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN

Autour de l'exposition
« Joana Vasconcelos,
I Want to Break Free »
05.10.2018-17-02.2019



QUEEN OF THE DIVAN

Parcours dans l'univers
glamour et loufoque de Joana
Vasconcelos, dans lequel les
objets domestiques enchantent
autant qu'ils dérangent notre
vision des codes et de la société.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

« Happy Visite » du musée pour
découvrir le nouveau visage
du MAMCS à l'occasion de ses
vingt ans.

ÉCRIRE AU MUSÉE

Au-delà de 15 participants,
l'enseignant prendra en charge
une partie du groupe.
Jeux littéraires et poétiques pour
vivre un atelier d'écriture au
musée, sous forme d'un parcours
dans les collections ou les
expositions temporaires.
Contact :
flore.pointron@strasbourg.eu

MOTS PASSE-FRONTIÈRES- ART CONTEMPORAIN

Durée 1h45
Une approche interactive de l'art
contemporain à partir d'un jeu de
mots à sélectionner pour susciter
la parole et l'échange devant
les œuvres.

AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS

En raison de travaux de mise en
conformité électrique, le Musée
des Beaux-Arts sera fermé aux
groupes durant le printemps 2019.
Pour plus de renseignements :
musees.educatif@strasbourg.eu
ou 03 68 98 51 54.

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de l'architecture,
la muséographie et quelques
œuvres phares du musée.

UN MUSÉE, DES HOMMES, DES HISTOIRES

S'interroger sur la fonction
du musée. Comprendre une
réalisation muséographique
singulière dans son contexte
historique et culturel.

DES TABLEAUX ET DES HISTOIRES

Parcours autour de quelques
tableaux à sujets bibliques et
mythologiques.

POINTS DE REPÈRE

Thématique à choisir au
moment de la réservation :
« Renaissance(s) »,
« Le xvii^e siècle »,
« Entre baroque et classique »,
« Les natures mortes » ou
« Le corps ».

Parcours autour de quelques
œuvres clés.

UNE FENÊTRE SUR L'AILLEURS

Comment les peintres du xvi^e
au xix^e siècle témoignent de
la circulation des hommes,
des idées et des arts.

LES PORTRAITS NOUS PARLENT

De portrait en portrait, relever les
moyens plastiques employés par
le peintre et décoder son intention
ou celle de son commanditaire.

DO YOU SPEAK PORTRAIT? / SPRECHEN SIE PORTRÄT?

visites en autonomie

Pour parler des tableaux en
anglais ou en allemand en
autonomie.

AU MUSÉE HISTORIQUE

Autour de l'exposition
« Strasbourg : la liberté au cœur »
17.05.2018 - 14.10.2018

L'ESPRIT DE MAI 68

Parcours sur les révolutions et autres contestations au cours de l'histoire.

Autour des collections

GUTENBERG, UNE RÉVOLUTION

Nouveau !

À partir du 23.10.2018

Parcours dans le musée :
des premières traces écrites à
l'invention de l'imprimerie jusqu'à
la reprographie à grande échelle.

BIENVENUE AU MUSÉE

Découvrir l'ensemble des
collections du musée du Moyen
Âge à la Seconde Guerre mondiale.

POINTS DE REPÈRE HISTORIQUES

Durée 2h

Parcourir l'ensemble du musée
à travers les grands événements
historiques de la ville libre d'Empire
à la Seconde Guerre mondiale.

STRASBOURG, CONTOURS ET PERCÉES

Découvrir, carnet de croquis
en main, l'évolution de la ville
de Strasbourg à travers ses
quartiers, construits, détruits ou
simplement imaginés.

STRASBOURG AU TEMPS DE...

Période à choisir au moment de
la réservation : « La ville libre de
l'Empire germanique : 1262-1681 »,

« La ville royale : 1681-1789 »,
« La ville à l'ère industrielle » ou
« La ville d'une guerre à l'autre ».
Comprendre les caractéristiques
de la ville à une période donnée
grâce à l'analyse de quelques
œuvres clés.

📌 TROIS PARCOURS POUR L'ÉDUCATION MORALE ET CIVIQUE (EMC)

visites en autonomie

Durée conseillée 1h15

Dossiers et fiches de préparation à
la visite téléchargeables sur le site :

- « Les valeurs de l'Union européenne, des valeurs qui n'ont pas toujours été garanties à Strasbourg. Discriminations, libertés fondamentales et paix »
- « Égalité et discrimination des droits garantis en Europe et pour les habitants de l'Europe depuis toujours ? »

La classe est divisée en deux groupes : « Des discriminations religieuses et des discriminations politiques aux périodes modernes et médiévales à Strasbourg ».

- « Les symboles de la République » Identifier les symboles de la République dans le musée et réaliser une mini exposition en classe.

Contact :

isabelle.bulle@strasbourg.eu

AU MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

Autour de l'exposition
« 1518, La fièvre de la danse »
20.10.2018-24.02.2019

DU FAIT D'HISTOIRE À L'HISTOIRE D'UN FAIT

Interroger les sources
de « l'évènement 1518 »,
saisir l'objectivité du fait et
questionner la fascination d'hier
et d'aujourd'hui pour la fièvre
dansante.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Parcours autour de quelques
œuvres clés du Moyen Âge et
de la Renaissance.

ATELIER CORPS

À partir du 23.04.2019

Sentir avec son corps une
évolution des formes, de la frise
romane à la statue gothique.
Attention ! Les groupes de
+ de 15 seront accueillis par
deux médiateurs avec un
coût de 30 / 40 € pour les
deux animations.

LE DIABLE DANS TOUS SES ÉTATS

Agressif, anormal, immatériel...
comment identifier le diable ?
Comment le dessiner ? Parcours
dans les salles à la recherche
du Malin.

LA CATHÉDRALE AU MUSÉE

Suivre les étapes de construction
de la cathédrale, du dessin
d'architecture à l'élévation
de sa façade. Voir les salles
historiques liées au chantier, son
organisation, et comprendre le
sens de quelques sculptures.

LE DESSIN D'ARCHITECTURE DU MOYEN ÂGE

Durée : 1 heure

Les groupes de plus de
20 personnes seront divisés en
2, avec 2 passages successifs
dans la salle de conservation
des dessins originaux.

Visite en deux temps :

- découverte avec un médiateur de dessins originaux d'architecture de la cathédrale de Strasbourg (30 mn)
- visite en autonomie de la salle d'interprétation du dessin d'architecture du Moyen Âge (techniques, organisation du chantier, étapes de construction de la cathédrale...).

Contact :

stephanie.baunet@strasbourg.eu

AU MUSÉE TOMI UNGERER

Autour des expositions
« Strasbourg 1918-1924, le retour
à la France vu par les illustrateurs »
17.11.2018 - 17.03. 2019

→ La découverte de l'exposition
est intégrée sur demande à la
visite « Bienvenue au musée ».

« America. Dessins satiriques de
Tomi Ungerer »
17.11.2018 - 17.03. 2019

LITTLE ROCK

1957-1970, ségrégation,
Vietnam... sur le fil de la critique
d'une Amérique bien-pensante,
une visite-atelier pour poser des
questions.

« Blutch fait le point.

Illustrations »
22.03.2019 - 30.06.2019

PAS DE 2

De la BD à l'illustration, pratiques
croisées d'un illustrateur
contemporain.

Autour des collections

BIENVENUE AU MUSÉE

Visite-parcours avec carnets de
croquis dans les collections et
expositions.

LE LIVRE LIVRÉ

Visite-atelier : de l'esquisse
à l'album de jeunesse, suivre
l'aventure avec un illustrateur.

WILLKOMMEN IM MUSEUM

Visite-parcours en allemand
avec carnets de croquis dans les
collections et expositions.

📌 ABÉCÉDAIRE

visites en autonomie

Des pistes ludiques, des notices
biographiques à télécharger pour
préparer une visite en autonomie
au musée.



AU MUSÉE ZOOLOGIQUE

BIODIVERSITÉ ET PARENTÉ D'ORGANISATION CHEZ LES ANIMAUX

Durée 3h

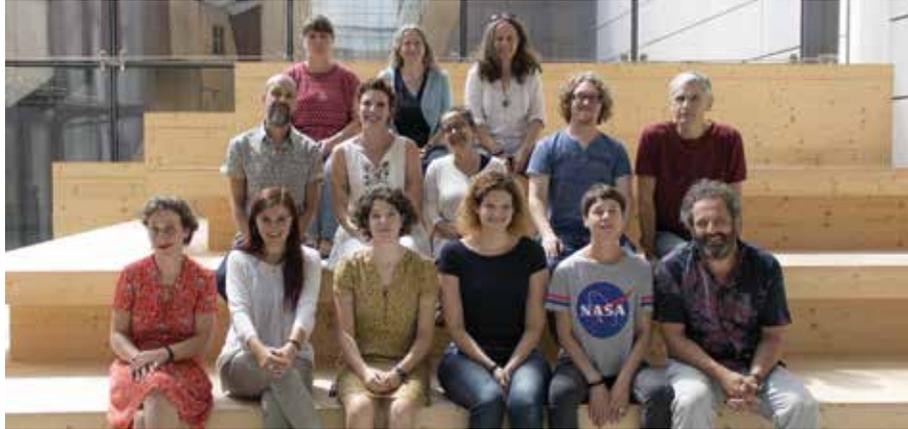
Découvrir la diversité des formes
animales dans les collections.
Observer, dessiner et décrire
la morphologie des spécimens.
Comparer quelques vertébrés
et constater une parenté
d'organisation. Comprendre
le principe de construction d'un
arbre phylogénétique.

REGARD SUR LES PRIMATES

Durée 3h

À travers les collections du
musée, se représenter la diversité
et l'histoire évolutive de l'ordre
des Primates.





DIRECTEUR DES MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG
Paul Lang

RESPONSABLE DU SERVICE ÉDUCATIF
Hélène Fourneaux

CHARGÉS DU PUBLIC

Pour chaque musée, un médiateur relais, spécialiste des collections concernées, est à votre disposition pour voir avec vous comment adapter les visites à vos besoins ou construire un projet spécifique. N'hésitez pas à les contacter.

- **Aubette 1928**
Flore Poindron
- **Musée Alsacien**
Adrien Fernique
- **Musée Archéologique**
Sylvie Bucher

- **Musée des Arts décoratifs**
Anna Hihn
- **MAMCS public de 2 à 10 ans**
Alice Burg
Martine Debaene
- **MAMCS public à partir de 11 ans**
Hélène Fourneaux
Bertrand Gondouin
Stéphane Lentz
Flore Poindron
- **Musée des Beaux-Arts**
Aude-Marie Fritz
- **Musée de l'Œuvre Notre-Dame**
Stéphanie Baunet
- **Musée Historique**
Isabelle Bulle
- **Musée Tomi Ungerer**
Martine Debaene
- **Musée Zoologique**
Jean-Christophe Marche

• **Relais Éducation Nationale**
professeure chargée de mission par la DAAC / Académie de Strasbourg
Françoise Kirner, professeur de lettres classiques
francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr

INFORMATIONS / RÉSERVATIONS

MUSÉE ZOOLOGIQUE
Virginia Rakotondrahaja

POUR LES AUTRES MUSÉES
Danielle Brucker-Strub
Catherine Margaillan
Scherrif Mellah

BIBLIOTHÈQUE DES MUSÉES
Valérie Dufeutrelle

Adresse courriel :
prenom.nom@strasbourg.eu



Couverture • Tomi Ungerer, *sans titre* (détail), lettrine pour Tomi Ungerer's *Märchenbuch*, 1973 © Diogenes Verlag Ag Zürich, Musée Tomi Ungerer. Photo: M. Bernhart, Musées de la Ville de Strasbourg

Troisième de couverture • L. Ph. Kamm, *La mariée d'Oberseebach* (détail), 1937, Musée Alsacien

page 1 • August Sander, *Ingeborg vom Rath, sculpteur* (détail), 1929, MAMCS

page 6 • Robert Lauret, *Autoportrait* (détail), 1951, MAMCS

page 7 • Vitrail de l'Empereur en majesté (détail), cathédrale de Strasbourg, dernier quart du xiv^e siècle, Musée de l'Œuvre Notre-Dame

page 10 • Tomi Ungerer, *sans titre* (détail), dessin pour *Otto*, 1999 © Diogenes Verlag Ag Zürich, Musée Tomi Ungerer. Photo: M. Bernhart, Musées de la Ville de Strasbourg

page 11 • Ours brun, *Ursus arctos* (détail), Musée Zoologique

page 14 • Peintre strasbourgeois, *Les Quatre Saisons, Le printemps* (détail), première moitié du xiv^e siècle (?) , Musée Historique

page 15 • *Septime Sévère* (146-211), buste d'après l'antique (détail), Italie, xvii^e siècle, Musée des Arts décoratifs

page 18 • Drongo malgache, *Dicrurus forficatus* (détail), Musée Zoologique

page 19 • Gravure d'après Dürer, *La Promenade* (détail), Cabinet des Estampes et des Dessins

page 24 • *Vierge sage* (détail), Portail sud de la façade occidentale de la cathédrale, Strasbourg, vers 1280-1300, Musée de l'Œuvre Notre-Dame

page 25 • *Le Corrège, Judith et la servante* (détail), vers 1510, Musée des Beaux-Arts

page 30 • Panneau de retable *la Visitation* (détail), Alsace, vers 1460, Musée de l'Œuvre Notre-Dame

page 31 • Fresque représentant *Bacchus* et une *Bacchante* (détail), Strasbourg, époque romaine, Musée Archéologique

page 36 • Équipe du Service éducatif des Musées

page 37 • Théodore Carl, *Sapeurs*, 1813, Musée Historique

• • • • •

Service éducatif 2018
Graphisme: Rebeka Aginako

ÉDU'PASS MUSÉES DE STRASBOURG

Ne pas confondre avec le « Pass Éducation » des musées et monuments nationaux !

Avec la carte édu'pass, (7,50€ aux caisses des musées, sur présentation d'une pièce justificative d'exercice) : **gratuité dans les collections et les expositions pour toute personne occupant une fonction d'éducation, d'encadrement ou d'animation** de l'Académie de Strasbourg.

Valable de septembre à septembre.

