

L'agenda

le journal d'informations de l'action culturelle

NUMÉRO 27 • MAI 2016

LA GALERIE APOLLONIA présente une exposition et un colloque : « Améliorer notre vie dans la Cité »

Exposition *The Art Of Urban Interference* :
26 avril au 29 mai, vernissage le 25 avril à 19h00.

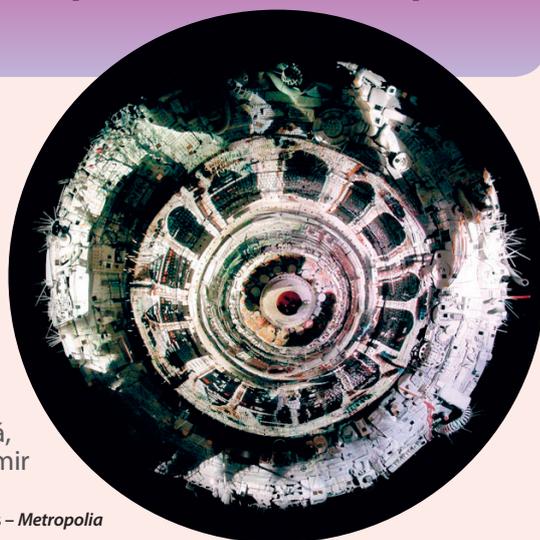
Colloque en partenariat avec l'ENSAS à l'Espace Apollonia : lundi 25 avril de 14h à 18h. Échanger avec des artistes, des enseignants et architectes autour de la question de l'implication artistique dans la Cité.

Ce troisième acte plein de surprises s'inscrit dans la poursuite du programme d'Apollonia dédié à la République Tchèque, qui accueillera dès le 5 Juin une exposition du réputé sculpteur Vladimir Skoda.

Conçue par Jaroslav Andel, l'exposition fera intervenir dix artistes, designers et architectes, tous originaires de Prague : Igor Kovačević & Yvetta Vašourková, Michal Sloboda & Ondřej Brom & Dita Krouželová, Anežka Hrubá Ciglerová, Epos 257, Michal Kindernay, Jakub Nepraš, Vladimír Turner.

Plus d'informations [ici](#)

Jakub Nepras – *Metropolia*



LES JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

Grand Jeu concours élèves de maquettes d'architecture 2016
Maison européenne de l'architecture, *c'est reparti!*

« *Demain, vivre avec l'eau* » croisera le thème des 16^e Journées de l'architecture « Architecture en perspective ». Inscriptions jusqu'au 20 septembre ouvertes à toutes les classes de la maternelle au lycée et supérieur.

Pour plus d'informations cliquez [ici](#)



PALMARÈS DU PRINTEMPS DE L'ÉCRITURE 2016

Le grand jury s'est réuni le 11 mai à Sélestat. Il a pu découvrir les présélections des jurys de circonscription et des jurys de professeurs du second degré.

Les membres du grand jury 2016 remercient l'ensemble des participants pour leur travail et la qualité des productions présentées.

Le palmarès académique sera publié en ligne à compter du 21 mai 2016 sur le site du concours. Il paraîtra également dans les DNA le 15 juin 2016.

La cérémonie de remise des prix se déroulera le 15 juin au TNS. Elle réunira les délégations des classes primées (six à huit élèves par classe) dans la catégorie collective ainsi que les élèves primés dans la catégorie individuelle.

Retrouvez les sujets et les ressources 2017 dès la deuxième quinzaine du mois de juin sur le site du Printemps de l'écriture.

RENCONTRES CHORALES ACADÉMIQUES D'ALSACE 2016



Près de 600 élèves participent cette année aux rencontres académiques des chorales scolaires qui se déroulent du 13 mai au 13 juin à Mutzig, Diemeringen, Sarre-Union, Saverne, Monswiller et Schiltigheim.

Les rencontres sont organisées avec le soutien du Groupement d'intérêt public - Action culturelle en milieu scolaire d'Alsace (Gip-Acmisa).

Calendrier des concerts :

De la nuit à l'aube

Vendredi 13 mai 2016 à 20h,
salle Zornhorf de Monswiller
Chorales du collège Tomi Ungerer
et de l'école élémentaire de Dettwiller

Music World

Vendredi 27 mai 2016 à 20h, au Dôme de Mutzig
Chorales des collèges Louis Arbogast de Mutzig
et Europe d'Obernai

Ombres et lumières, les temps des saisons

Jeudi 2 juin 2016 à 20h
salle du Brassin de Schiltigheim
Chorales des collèges Leclerc de Schiltigheim
et Rouget de Lisle de Schiltigheim

Le temps dans tous ses états

Mardi 7 juin 2016 à 20h,
au centre culturel de Diemeringen
Jeudi 9 juin 2016 à 20h, à la Corderie de Sarre-Union
Chorales du collège de l'Eichel de Diemeringen, avec sa
classe orchestre, de l'école élémentaire de Diemeringen
et du collège Pierre Claude de Sarre-Union

Le tour du monde en 80 minutes

Lundi 13 juin 2016 à 20h, à l'Espace Rohan de Saverne
Chorales des collèges du Bastberg de Bouxwiller,
Poincaré de Saverne, Les Sources de Saverne
et du lycée Leclerc

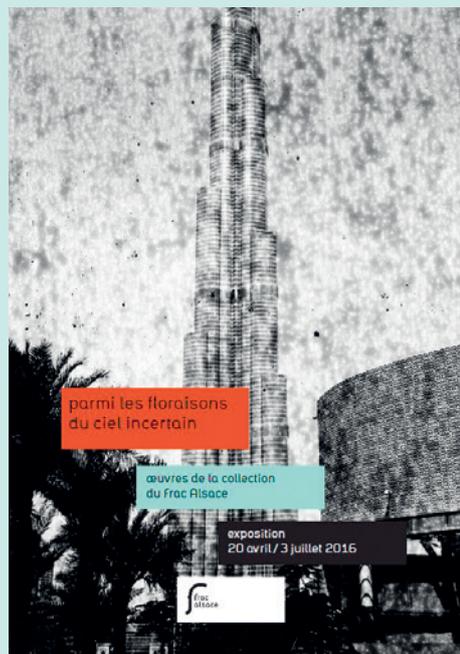
PARMI LES FLORAISONS DU CIEL INCERTAIN, EXPOSITION AU FRAC DU 20 AVRIL AU 3 JUILLET 2016

Le soutien à la création par la constitution d'une collection d'art contemporain est la mission première des Fonds régionaux d'art contemporain. Depuis plus de 30 ans, les 23 Frac acquièrent des œuvres d'artistes français et étrangers, jeunes et moins jeunes, inconnus et reconnus, en devenir et confirmés, de toutes disciplines et champs d'expression... Chaque région construit ainsi un formidable patrimoine artistique, dans lequel s'énonce toute la complexité du temps présent et de notre époque. La collection du Frac Alsace est riche à ce jour de 1063 œuvres de 561 artistes. Elle regroupe des pratiques diversifiées, dans une dynamique de soutien à la jeune création française et internationale, avec un intérêt particulier porté aux scènes artistiques de Suisse et d'Allemagne. Du 20 avril au 3 juillet, le Frac Alsace présente une exposition d'œuvres de cette collection, toutes acquises au cours des cinq dernières années. Le commissariat en a été confié à **Emmanuel Guigon**, directeur délégué de la programmation des Musées de Besançon et membre du comité technique d'achat du Frac Alsace.

Le service des publics du Frac accueille les classes, gratuitement et sur réservation, pour des visites/ateliers tout au long de l'exposition.

Renseignements et réservation :

servicedespublics@culture-alsace.org
Frac Alsace - Agence Culturelle d'Alsace
1 espace Gilbert Estève, route de Marckolsheim
67600 Sélestat, Tél. : 03 88 58 87 55



Visuel © Ziad Antar, Burj Khalifa 2, 2011 (détail)

LES PRIX JEAN ARP ET LOUISE WEISS DE LITTÉRATURE DE L'UNIVERSITÉ DE STRASBOURG

Le **prix Jean-Arp** de littérature francophone récompense l'œuvre d'un auteur reconnu; le **prix Louise-Weiss** de littérature de l'Université de Strasbourg distingue le travail d'un jeune auteur en devenir.

Ces deux prix ont été décernés le jeudi 21 avril, à la Maison universitaire internationale, presqu'île Malraux.

Manon Tendil, étudiante en troisième année de licence de droit, remporte la première place avec sa nouvelle **Je suis dans le tram**. Clémentine Kalmbach, étudiante en sociologie, a obtenu la deuxième place avec son texte **Le grand Séquoia comprendra**. Le troisième prix revient à Suzon Lejeune, étudiante en géographie, avec **Les doigts de l'homme**. Un prix du jury, a récompensé le texte **Brith** de Nathaniel Hayoun.

Les dix finalistes, dont les nouvelles avaient préalablement été sélectionnées parmi 135 textes par étudiants et spécialistes (éditeurs, professeurs de lettres, etc.), ont tous reçu une sélection d'ouvrages et ont été félicités par Mathieu Schneider, vice-président Sciences en société de l'Université de Strasbourg. 654 votes d'étudiants, recueillis du 22 février au 31 mars sur **le site dédié au prix Louise-Weiss**, ont permis de les départager.

Le prix Jean-Arp 2016 de littérature francophone a été décerné au poète tchèque **Petr Král**, pour l'ensemble de son œuvre.



MASTER CLASS "D'ARTISAN À ARTISTE : UN VOYAGE À TRAVERS LE DÉCOR DE CINÉMA" LE JEUDI 22 SEPTEMBRE AU CINÉMA VOX

Le 9^e édition du Festival européen du film fantastique de Strasbourg propose une inscription à la master class « D'artisan à artiste : un voyage à travers le décor de cinéma ».

Cette master class de Jean Bauer aura lieu le jeudi 22 septembre au cinéma Vox de 9 h 15 à 11 h 30 – 12 h.

Afin d'appréhender les différentes approches de son expérience dans le décor de cinéma, Jean Bauer commencera cette master class par un historique retraçant l'évolution de cette pratique.

Il enchaînera ensuite sur quatre temps :

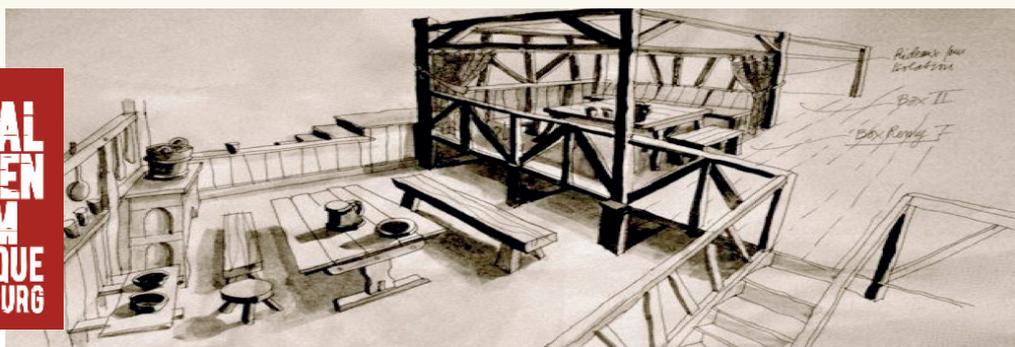
- > les premiers pas : l'apprentissage du métier d'artisan et ses méthodes
- > le métier : 10 ans de maîtrise des connaissances
- > le tournage : organiser et gérer les différentes étapes d'un film
- > invention et intuition : l'essor d'un artiste ou comment comprendre le réel pour fabriquer du rêve.

Jean Bauer, diplômé de l'École Supérieure des Arts Dramatiques de Strasbourg, a débuté par le théâtre avant de connaître une carrière internationale dans le cinéma, la danse, le showbiz et l'opéra.

Il a travaillé au cinéma avec des réalisateurs comme Agnès Varda, Jean-Luc Godard, Leos Carax, Joyce Buñuel et Boris Bergman.

Inscription obligatoire pour les enseignants (uniquement lycées et ateliers cinéma-audiovisuel au collège – classe de 3^e) par courriel : kevin.beclie@ac-strasbourg.fr

Pour plus d'informations : consuelo.holtzer@strasbourgfestival.com



SITE INTERNET DE LA DAAC : [cliquez ici](#)

UNE EXPOSITION ET UN WORKSHOP AU CAUE DU BAS-RHIN

Inédit !... Au CAUE du Bas-Rhin une exposition et un Workshop avec enseignants et professionnels de l'architecture : jeux, projets, lexique, maquettes le 4 mai (de 15h à 17h et le verre de l'amitié à 17h30).

Participez et inscrivez-vous à l'atelier pour enseignants par tél au 03.90.40.63.63 ou [ici](#)

Plus d'informations sur [le site](#) et [la page Facebook](#) du CAUE

Du 15 avril au 13 mai 2016 : « Panorama de la culture architecturale en milieu scolaire ». Du lundi au vendredi : de 8h30 à 12h et de 13h30 à 18h. Entrée libre.

2 expositions pour 2 projets :

« Architecture à l'école » Réalisations issues des ateliers pédagogiques et classes architecture de plusieurs collèges du Bas-Rhin.

Avec l'intervention pédagogique des chargés de mission en architecture du CAUE du Bas-Rhin.

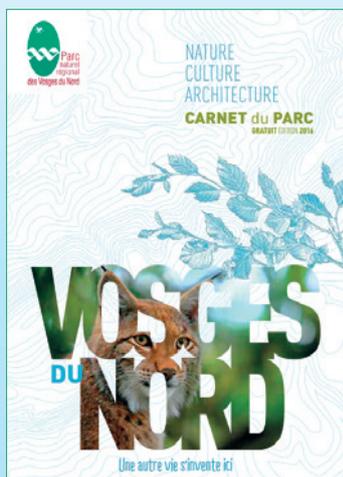
« Permis de construire » Projet de découverte des quartiers de Strasbourg porté par la «Ligue de l'Enseignement», association partenaire de l'éducation nationale, auprès de 15 classes du CE2 au CM2.



CARNET DU PARC NATUREL DES VOSGES DU NORD

Le carnet du parc présente le parc naturel régional des Vosges du Nord, ses équipements et infrastructures (châteaux, sentiers de découverte, musées, structures d'éducation à la nature et à la culture, etc.) ainsi qu'une kyrielle de sorties pour découvrir ce territoire où se mêlent nature, histoire, culture et architecture...

Consultez le carnet du parc [ici](#)



REMISE DES PRIX DU CONCOURS MÉDIATIKS

Dans l'académie, le prix Médiatiks récompense les journaux print et web réalisés par les élèves de l'académie de Strasbourg, de la maternelle au lycée pendant l'année scolaire 2015/2016.

La remise des prix aura lieu le mercredi 8 juin à partir de 14h à la librairie Kléber à Strasbourg. Durant cette remise des prix et ce goûter auront lieu également une rencontre avec un journaliste animateur d'Arte Journal Junior et un atelier Radio avec Radio MNE

Palmarès 2016

Catégories « Lycées »

- > Schu'mag, Lycée Robert Schuman, Haguenau (67)
- > Bati News, Lycée du bâtiment, Cernay (68)
- > Apprenti, Lycée Blaise Pascal, Colmar (68)
- > LGI², Webradio du Lycée Humbert de Sarre-Union (67)

Catégories « Collèges »

- > Au courant, Collège des trois pays, Hegenheim (68)
- > Le Robert Schuman, Collège Robert Schuman Saint Amarin (68)
- > Planète Collège, Collège Jean-Jacques Waltz Marckolsheim (67)
- > Péguy FM, Webradio Collège Charles Péguy Wittelsheim (68)

Catégories « Écoles »

- > ALF, Réseau rural d'Altenheim (67)
- > Les p'tits reporters, École élémentaire Gliesberg Strasbourg (67)
- > D.N.E - Dernières nouvelles d'Éléonore, École élémentaire Éléonore, Strasbourg (67)

Au niveau national

8 prix nationaux Médiatiks seront décernés :

- > 4 Prix meilleur Journal imprimé : écoles, collèges, lycées, autres établissements
- > 4 Prix meilleur Média numérique scolaire ou lycéen (tous supports) : écoles, collèges, lycées, autres établissements

Le jury national choisira les lauréats parmi les sélections envoyées par les jurys académiques.

Ces prix seront remis par une personnalité lors de la remise des prix nationale qui aura lieu au mois de juin à Paris.

 Club de la Presse
Strasbourg Europe

2016 // STRASBOURG // CLEMI

concours académique
des médias
scolaires et lycéens



Médiatiks


Académie de
Strasbourg

CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX DU CONCOURS CHANGEMENT CLIMATIQUE NOUS AGISSONS POUR DEMAIN !

Une centaine de personnes (élèves, enseignants, parents d'élèves, directeurs d'école, chefs d'établissement, etc.) ont assisté à la remise officielle des prix qui s'est tenue le mercredi 27 avril de 14h30 à 16h dans les locaux de l'Atelier Canopé 67-Strasbourg.

Lors de cette cérémonie, les représentants des classes lauréates ont exposé leurs productions et présenté leur projet. Consulter la page dédiée à cet événement [ici](#)



JOURNÉE DE PRÉSENTATION DES PROJETS SOUTENUS PAR LE DISPOSITIF ACADÉMIQUE "À L'ÉCOLE DU DÉVELOPPEMENT DURABLE" 2015-2016

150 collégiens et lycéens de l'académie de Strasbourg ont exposé et présenté leurs réalisations devant les membres du jury du concours « À l'école du développement durable », le mardi 10 mai 2016, au **Vaisseau de Strasbourg**.

Chaque groupe d'élèves-ambassadeurs des collèges et lycées candidats a disposé de 15 minutes pour présenter son projet et répondre aux questions du jury composé des représentants des différents partenaires du dispositif.

À l'issue de chaque présentation, les élèves ont reçu un diplôme d'ambassadeur du développement durable et chaque groupe un arbre fruitier « Arbre du développement durable » offert par le groupe EDF en Alsace.

LE PALMARÈS DU CONCOURS:

Prix "Développement durable"

> Collège Robert Schuman de Saint-Amarin pour son projet « Les derniers grains de sable », en partenariat avec la DREAL et le groupe EDF en Alsace.

> Lycée Ribeaupierre de Ribeauvillé et collège les Ménétriers de Ribeauvillé pour leur projet « Produire et nourrir autrement », en partenariat avec la DREAL et la Société générale.

Prix "Implication développement durable"

> Collège Maréchal de Mac Mahon de Woerth pour son projet « Au menu : lasagnes végétales ! », en partenariat avec la DREAL.

> Lycée Schweisguth de Sélestat pour son projet « Du jardin à l'assiette, rien ne se jette, tout se transforme », en partenariat avec la DREAL et la Société Générale.

Prix "Coup de cœur du développement durable"

> Collège Baldung Grien de Hœrdt pour son projet « Un poulailler au jardin du collège Baldung Grien » en partenariat avec la Société Générale

Pour en savoir plus cliquez [ici](#)



LES 4^E RENCONTRES ACADÉMIQUES DE L'ÉDUCATION À L'IMAGE

Mercredi 20 avril 2016 ont eu lieu les 4^e Rencontres académiques de l'éducation à l'image. Joël Danet de Vidéo Les Beaux Jours et Kévin Béclié, chargé de mission Cinéma-Audiovisuel à la DAAC, ont accueilli une vingtaine de personnes durant toute la journée (professeurs, élèves, intervenants) à la Maison de l'Image.

7 projets ont été présentés :

- > Moulay Zenasni a fait un retour sur le projet 100 ans de Jeunesse mené au collège Lamartine
- > Frédéric Bilger accompagné de l'intervenant Ludovic Hass a présenté un film qui met en avant le lycée Mermoz à Saint-Louis
- > Simon Barth, étudiant en cinéma à Strasbourg, a fait un bilan de son travail avec un atelier cinéma dans une école primaire
- > 9 élèves de la classe de seconde de Patrick de Pin ont présenté leurs travaux dans le cadre du concours « Je filme le métier qui me plaît »
- > Flora Pourcelot du lycée Gustave Eiffel à Cernay a évoqué 2 projets menés par des élèves qui travaillent dans les métiers du bois
- > Christelle Maïo, enseignante à l'école maternelle Kléber à Schiltigheim, a présenté avec Charlotte Béfort, réalisatrice, les deux films d'animation qu'ont réalisés ses élèves
- > Gaëlle Macuba du lycée Lambert a présenté son travail autour de la liberté d'expression



Joël Danet et Kévin Béclié ont conclu la journée en présentant le site internet « le fil des images » et en faisant des rappels pour initier un projet ACMISA ou un atelier artistique dans le domaine du cinéma-audiovisuel.

PRIX SONY LABOU TANSI DES LYCÉENS 2016

Depuis 2003, le Pôle de Ressources pour l'Éducation artistique et culturelle « Écritures contemporaines francophones et théâtre » a mis en place dans l'Académie de Limoges un comité de lecteurs lycéens du théâtre francophone. Dès 2005, des lycées d'autres académies et de l'étranger ont rejoint cette action. Pour l'année 2015-2016, il était composé d'environ 965 élèves de France (dont La Réunion), mais aussi d'Algérie, du Bénin et du Maroc.

Le prix est avant tout une invitation de découverte et d'appropriation par des rencontres, de la littérature francophone. Il porte le nom de Sony Labou Tansi, grand auteur dramatique congolais dont l'œuvre marque l'histoire de la littérature francophone et qui fut un compagnon du festival des Francophonies en Limousin dès ses débuts. Sony Labou Tansi est décédé en 1995.

Le prix 2016

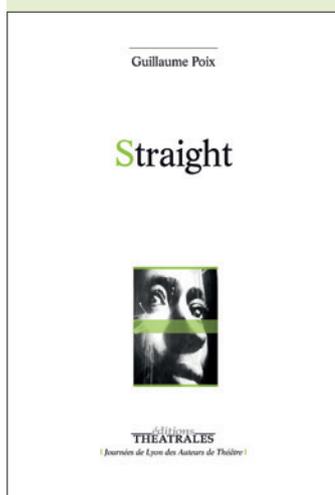
Le mardi 3 mai 2016, à l'issue d'un vote, les lycéens de l'Académie de Limoges, réunis en atelier au CCM Jean Moulin à Limoges, et ceux des classes des autres établissements en France ou à l'étranger ont décerné le prix 2016 à **Guillaume Poix** pour sa pièce *Straight* (éditions Théâtrales). Ce jeune normalien et diplômé de l'Ensatt en écriture dramatique est comédien, metteur en scène et dramaturge. Il réalise actuellement une thèse en études théâtrales sous la direction de Christian Biet au sujet de la représentation du deuil dans le théâtre d'après 1945.

Violence et homophobie
« Straight » signifie « hétérosexuel », et par extension « orthosexuel », c'est-à-dire « dans la norme ». La pièce porte sur le sujet brûlant des viols correctifs infligés aux femmes lesbiennes en Afrique du Sud sous prétexte de les remettre dans le droit chemin.

Violence et homophobie

Guillaume Poix écrit à propos de sa pièce : « Et je dis que la représentation du monde nous appartient, et que le théâtre nous appartient pour crier et faire résonner notre rage de vivre et notre détermination à bâtir un ailleurs. Je dis que le monde ne me plaît pas comme il est et que nous avons le pouvoir et le devoir de l'inventer autrement qu'il n'est. Je suis scandalisé par le présent, je suis scandalisé par ce que la société nous lègue et c'est pour ça que j'écris. Pour que nous nous levions.

Straight, c'est cette histoire : elle a lieu là-bas et hier, mais c'est d'aujourd'hui et d'ici qu'elle parle. »



SITE INTERNET DE LA DAAC : cliquez ici

GONCOURT DES LYCÉENS 2016

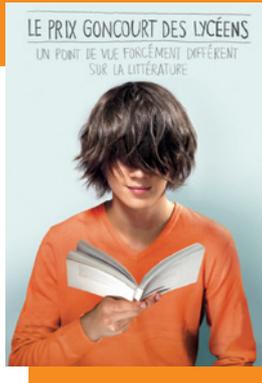
Le prix Goncourt des lycéens a pour ambition de développer chez les élèves le goût de la lecture par la découverte des romans de la rentrée littéraire figurant dans la sélection de l'Académie Goncourt. La lecture d'œuvres intégrales est notamment l'occasion pour les élèves d'exercer une pensée critique autonome, de prendre part à des débats argumentés et de pratiquer différentes activités d'écriture. Cinquante-deux classes de lycéens âgés de 15 à 18 ans, issus de seconde, première, terminale ou BTS, généralistes, scientifiques, techniques, lisent et étudient en deux mois, avec l'aide de leurs professeurs et l'Association Bruit de Lire, la douzaine de romans de la sélection de rentrée de l'Académie.

Les établissements de l'Académie de Strasbourg qui participeront à l'édition 2016 sont : **le lycée Ribeauvillé** (68) et **le Lycée agricole, LEGTA, d'Obernai** (67).

À l'issue de l'étude des livres, les classes élisent un délégué pour présenter leur tiercé de livres gagnants et défendre leurs choix lors de délibérations régionales. Elles ont lieu dans six villes de France.

Chaque région choisit ses deux représentants et son tiercé de livres gagnants. Une finale se tient ensuite à Rennes, berceau du Prix. À l'issue des délibérations, le Prix Goncourt des lycéens est proclamé et rendu public.

Le jury constitué par les délégués régionaux et étrangers réunis à huis clos à Rennes, élisent le 29e Prix Goncourt des Lycéens, le 17 novembre 2016.



CONNAISSEZ-VOUS LE "THÉÂTRE AU CARRÉ" ?

Le 29 avril 2016, dans les ateliers de mécanique des véhicules industriels du lycée Mathis à Schiltigheim, 80 chaises sont disposées en carré entre les poids lourds, les machines et les outils. Le lycée des métiers accueille Olivier Chapelet, metteur en scène et directeur du Taps, et quatre comédiens, Aude Kogler, Gaël Chaillat, Bruno Dreyfürst et Yann Siptrott, pour une représentation d'une heure de *Bérénice* de Racine. Ils vont jouer sans décors, sans costumes ni accessoires.

Un public mêlé

Les élèves de 5 classes s'installent : les uns sont en 1^{re} bac pro maintenance des véhicules de transport routier, les autres en terminale bac pro navigation fluviale, ou en 1^{re} STMG. Le public compte encore deux groupes de BTS transport et après-vente automobile, ainsi que les équipes enseignantes. En amont, les classes ont bénéficié d'une rencontre avec une partie de l'équipe artistique pour un atelier de sensibilisation à la mise en scène ou au jeu qui les a rendu actifs.

La poésie entre les poids lourds

Les élèves sont installés, les comédiens sont assis avec eux en lisière de plateau puis surgissent pour jouer dans ce carré, tout près des spectateurs. La proposition originale de ce théâtre au carré prend le parti de rendre le théâtre accessible. L'alexandrin résonne étrangement dans cet espace de travail des mécaniciens. Quelle belle image que cette *Bérénice* toute à sa douleur, la tête contre la carrosserie d'un poids lourd !

Temps d'échanges

À l'issue de la représentation, les élèves posent des questions : « Pourquoi *Bérénice* ? », « Ces conditions de jeu sont-elles exceptionnelles ou habituelles ? », « Comment apprend-on le texte par cœur ? ». Le dialogue avec l'équipe est simple et libre.

Une formule amenée à se développer

Plusieurs établissements ont expérimenté ce dispositif intéressant de la représentation théâtrale : c'est le cas du collège Kochersberg de Truchtersheim, des lycées Cassin, Oberlin et Pasteur à Strasbourg. Le « Théâtre au carré » a concerné aussi cette année *Erwin motor devotion* de Magali Mougel, réécriture des *Liaisons dangereuses* de Laclos dans le monde de l'usine dans une mise en scène de Delphine Crubézy. Le Taps proposera une nouvelle déclinaison de ce dispositif en lien avec la programmation de la nouvelle saison 16/17 (présentation aux enseignants le jeudi 16 juin à 19h au Taps Scala, renseignements au 03 88 23 79 30 ou à l'adresse taps@strasbourg.eu).

Infos pratiques

Le « Théâtre au carré » coûte 700 €, comprenant l'atelier en amont dans les classes, la représentation pour environ 80 élèves, et le temps d'échange en aval. Il relève du budget de l'établissement, notamment des subventions pour la culture comme les crédits AVL de la région dans les lycées. Pour toute information complémentaire, contactez Sylvie Braunstein, chargée de l'accompagnement des publics du Taps : 03 88 23 79 34 / Sylvie.BRAUNSTEIN@strasbourg.eu



LE GRAND RECYCLAGE DES PEURS !

Après avoir mis en place le **GRDP (Grand Ramassage Des Peurs)**, les équipes de la Saline de Soultz-sous-Forêts et le Nef de Wissembourg vous accueillent pour une opération de salubrité publique ! Pendant plusieurs semaines, les populations de la communauté de communes de l'Outre Forêt et du Pays de Wissembourg ont été invitées à jeter leurs peurs dans des containers mis à disposition sur le territoire. Les membres expérimentés de la Compagnie Facteurs Communs, dirigés par l'intrépide David Martins, ont procédé au tri de toutes les frousses, phobies et angoisses. Le grand recyclage des peurs peut enfin avoir lieu pour le bien-être de tous !

La Saline : samedi 28 mai à 9h (complet) et 20h30 et dimanche 29 mai à 17h

La Nef : vendredi 3 juin à 14h et samedi 4 juin à 20h30

Entrée gratuite, sur réservation



FORUM OUVERT DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS LES 16, 17 & 18 JUIN AU CARRÉ DES ASSOCIATIONS, 100 AVENUE DE COLMAR À MULHOUSE

Ce forum a pour but de sensibiliser et d'accompagner à l'éducation aux médias et à l'esprit critique les éducateurs – au sens large – qui accompagnent les enfants et les adolescents. Il s'adresse avant tout aux salariés et bénévoles des associations de jeunesse et d'éducation populaire, aux enseignants et aux parents – mais également à tous ceux qui s'intéressent aux médias. De nombreux invités, témoins et acteurs seront présents pour discuter des enjeux de cette question.

Renseignements et programme auprès de l'association organisatrice de cet événement avec le soutien du CleMI Strasbourg qui sera présent lors du forum ouvert jeudi 17 juin :

Radio MNE (association Old School), 53 avenue Kennedy 68200 Mulhouse
tél. +33 (0) 3 89 33 11 11 ou par mail : forum@radiomne.com

FORUM OUVERT 2016 DE L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS



FORUM OUVERT
DE L'ÉDUCATION AUX
MÉDIAS

16-17-18 JUIN 2016 | MULHOUSE
FORUM.MEDIAS.EDUCATION

PASSIONS PARTAGÉES ACTE 1 MUSÉES DE LA VILLE DE STRASBOURG

À l'occasion de la manifestation plurielle « *Passions partagées, au cœur des collections* », qui débutera le 21 mai lors de la Nuit européenne des musées et se poursuivra jusqu'au printemps 2017, une dizaine d'expositions pluridisciplinaires sont proposées tout au long de l'année dans les Musées de la Ville de Strasbourg. Ces expositions présentent notamment le rôle et l'engagement des collectionneurs privés dans la constitution du patrimoine commun, s'intéressent aux acquisitions et donations récentes, et invitent le public des musées à échanger autour des collections des musées.

Le premier acte de cette manifestation s'ouvrira sur trois expositions :

> *Ferveurs Baroques, Hommage à Othon Kaufmann et François Schlageter* au Musée des Beaux-Arts, du 21 mai au 29 août 2016, regroupe les œuvres léguées au musée par les collectionneurs strasbourgeois Othon Kaufmann et François Schlageter ainsi que des œuvres d'autres collectionneurs autour de la peinture baroque, principalement italienne, des XVII^e et XVIII^e siècles. Ces œuvres posent la question de l'histoire du goût et se prêtent à une approche interdisciplinaire notamment pour les programmes d'Histoire des arts et d'Histoire-géographie du collège ainsi que les programmes d'Histoire et d'Histoire des arts en classe de seconde.

> *Dernière danse, l'imaginaire macabre dans les arts graphiques* à la Galerie Heitz au Palais Rohan, du 21 mai au 29 août 2016, décline les variantes iconographiques du thème des « Danses macabres » essentielle-

ment à partir des collections des musées strasbourgeois. Elle présente les développements de ce sujet depuis les modèles primitifs des fresques des dominicains de Bâle et de Strasbourg, sa prospérité liée à l'essor de l'imprimerie jusqu'à son interprétation plus politique lors des guerres franco-allemandes, avec des grands noms de l'histoire de la gravure (Hans Holbein, Albrecht Dürer notamment) et des arts graphiques des XIX^e et XX^e siècles (Alfred Rethel, Otto Dix ou encore Tomi Ungerer). La richesse de cette exposition offre aux enseignants un large choix d'entrées tant disciplinaires (Français, Arts plastiques, Histoire) que transdisciplinaires.

> *Le cabinet des merveilles, quinze ans d'acquisitions des musées de Strasbourg au Musée d'Art moderne et contemporain*, du 21 mai au 23 octobre 2016, présente environ 140 œuvres entrées par achats ou par dons dans les collections patrimoniales strasbourgeoises, le long d'un parcours thématique à la façon d'un cabinet de curiosités. Le visiteur pourra ainsi appréhender la diversité des modes d'enrichissement de collections dans une ambiance de rencontre des œuvres disparate et poétique.

Le second acte de « *Passions Partagées, au cœur des collections* » se poursuivra à l'automne 2016 avec 5 expositions et accrochages dans les différents musées. Le programme détaillé de toutes ces expositions est disponible sur le site des Musées de la Ville de Strasbourg.



Contact : Françoise Kirner
francoise-louis.kirner@ac-strasbourg.fr

DU NOUVEAU AU MUSÉE EDF ÉLECTROPOLIS DE MULHOUSE

Des objets acquis récemment ou encore jamais exposés ont trouvé leur place dans les vitrines permanentes renouvelées. Une belle occasion de découvrir ou redécouvrir les objets étonnants qui illustrent la très riche histoire de l'électricité.

Musée EDF Électropolis
55 rue du Pâturage – Mulhouse

Toute l'actualité du musée [ici](#)



LA 25^E FÊTE DE LA SCIENCE du 8 au 16 octobre 2016

Pilotée en Alsace par la Nef des sciences, la Fête de la science est une manifestation nationale initiée par le Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche avec le soutien du Conseil Régional "Grand Est". Avec une fréquentation régionale de 61 200 visiteurs en 2015, dont 14 000 en Alsace, la Fête de la science est devenue le rendez-vous incontournable entre la communauté scientifique et les publics.

Expositions, ateliers interactifs, rencontres, débats, portes ouvertes sont l'occasion de mettre en évidence comment la recherche se met au service de la société pour avancer dans la compréhension du monde et contribuer, par ses innovations, aux mutations de la société moderne. Ce succès repose sur la mobilisation des acteurs culturels, scientifiques et éducatifs de la région : laboratoires de recherche, universités, établissements scolaires, musées, médiathèques, maisons de la culture, centres sociaux et culturels, associations. ainsi que sur celle des sites naturels ou industriels et des entreprises.

Les établissements scolaires sont invités à participer activement à cette manifestation. Si vous souhaitez accueillir un conférence ou un café scientifique durant la Fête de la Science, veuillez prendre contact avec Alain Sprauer : alain.sprauer@ac-strasbourg.fr

Vous trouverez cette l'adresse toutes les informations sur les événements prévus ainsi que les modalités d'inscription à la manifestation.

La coordination Alsace se tient à votre disposition en cas de questions.

fête de la Science ^{fr}

EXPOSITION " SISMO-STRASBOURG - UN OBSERVATOIRE DE LA TERRE " AU JARDIN DES SCIENCES

À l'occasion du **vingtième anniversaire du Musée de Sismologie**, le Jardin des sciences et l'École et Observatoire des sciences de la terre (Université de Strasbourg) proposent une exposition intitulée « **Sismo-Strasbourg - Un observatoire de la Terre** ». L'objectif de l'exposition est d'inviter le visiteur à la découverte des étapes clés de l'histoire de cette science récente et de lui permettre de mieux comprendre le contexte historique, politique et scientifique dans lequel la station a été fondée puis a fonctionné. Le parcours se poursuit dans la partie basse du musée – le cœur de l'observatoire sismologique où pendant près de 70 ans, les instruments ont mesuré les vibrations terrestres et qui constitue aujourd'hui un ensemble patrimonial unique sur le plan international.

En savoir plus [ici](#)



EN DIRECT DES STRUCTURES

En direct des structures, trois questions à Vincent Cuvilliers enseignant relais

1- Dans quelle structure travaillez-vous ?

Professeur d'histoire-géographie au collège Wolf à Mulhouse, je suis professeur-relais auprès des Archives départementales du Bas-Rhin. Comme dans chaque département, les Archives ont pour vocation de collecter les archives produites par l'ensemble des services publics, de les classer pour permettre le travail des historiens grâce à l'établissement d'instruments de recherche, de les conserver et de les communiquer. C'est dans cette optique que le service éducatif a été pensé. Il s'agit d'accueillir des élèves et de leur permettre d'avoir un premier contact avec de véritables documents. Les visites des Archives, le travail sur documents originaux, l'élaboration de dossiers pédagogiques sont autant de facettes du travail dans cette structure.

2- Que proposez-vous au public scolaire ?

Le service éducatif des Archives départementales du Bas-Rhin propose des visites guidées avec une présentation commentée des fonds. Cette visite permet bien entendu la découverte de documents originaux mais elle permet aussi d'amener les élèves à réfléchir sur le matériau de base de l'historien ainsi que sur la démarche critique. En fonction des besoins des enseignants, il est possible de concevoir une visite thématique, sur une période précise ou sur une localité par exemple.



Nous disposons également d'ateliers pédagogiques conçus lors des différentes expositions des Archives départementales. Ces dossiers sont consultables sur

le site internet des Archives. Ils peuvent donc faire l'objet d'un travail en classe ou dans la salle du service éducatif, option qui présente l'avantage de pouvoir voir les documents originaux avant de travailler sur des fac-similés. Il est également possible d'emprunter certaines expositions des Archives départementales et donc de faire travailler plusieurs classes sur une même exposition grâce au dossier pédagogique.

Le service éducatif met en ligne des fiches pédagogiques conçues dans le cadre des programmes scolaires des cycles 3 et 4 ainsi que ceux du lycée. Bien sûr, l'histoire est la première discipline concernée mais plusieurs fiches pédagogiques peuvent intéresser des collègues de lettres modernes, de SVT, d'allemand, de technologie par exemple.

Enfin, le service éducatif se tient à la disposition des enseignants dans la réalisation de leur projet pédagogique. La richesse des fonds conservés autorise un large choix de thèmes, comme la justice, les risques naturels, les infrastructures, ... Dans le cas d'un projet pédagogique spécifique, je réalise des recherches dans les fonds afin de trouver les documents utiles et pertinents.

3- Quels seront les temps forts dans votre structure cette année ?

Cette année, le service éducatif a réalisé plusieurs fiches pédagogiques et un dossier complet qui seront bientôt disponibles sur le site internet des Archives départementales. Cinq fiches viendront compléter le dossier existant sur la Première Guerre mondiale en Alsace. Un dossier sur le camp du KL-Natzweiler est en cours de relecture. Les fiches pédagogiques, réalisées à partir des plans de construction du camp, devraient permettre à un enseignant de préparer une visite du camp. Nous ouvrons un nouveau dossier qui se complètera au fur et à mesure et qui aborde la question du fait migratoire en Alsace. La première fiche portera sur l'émigration alsacienne vers les États-Unis durant le XIX^e siècle.

Un des temps forts de l'année a été la participation à la tenue des journées d'études consacrées à la Première Guerre mondiale. Nous envisageons de proposer une nouvelle journée d'études, qui serait inscrite au PAF, consacrée à la période révolutionnaire.

Contact : Vincent-Jean-La.Cuvilliers@ac-strasbourg.fr

**ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
DU BAS-RHIN**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL
Bas-Rhin**