

La proposition relative

Construction du concept « proposition relative » selon la démarche inductive qui dégage progressivement les « attributs » du concept (*d'après la définition de Britt-Mari Barth**).

Script du déroulement de la séquence (séance 1 : étape 1 / séance 2 et suivantes : étapes 2, 3, 4)

Étape 1 : Observer – Inférer (premières hypothèses)

M : Aujourd'hui, nous allons chercher une fonction, mais cette fonction ne se présente pas sous la forme d'un mot comme les fonctions que nous avons vues jusqu'ici.

- Premier affichage

Exemple oui	Exemple non
<i>Marie parle à son ami qui vient du Canada.</i>	<i>Le vent souffle.</i>
<i>Je te rends ce livre que tu m'as prêté.</i>	<i>Il mange du pain.</i>

- Interactions au sein de la classe

E : Dans l'exemple oui, il y a plus de mots que dans l'exemple non.

E : Si j'écris « Marie parle à son ami du Canada », est-ce que ça devient un exemple oui ?

M : Je ne réponds pas pour l'instant à ta question. Nous y reviendrons tout à l'heure.

E : Il y a un complément de nom dans les exemples oui.

M : Peux-tu nous dire où sont les compléments du nom ?

E : « qui vient du Canada » ça complète « ami »

E : « que tu m'as prêté » ça complète « livre »

M : Est-ce que l'on retrouve cela dans les exemples non ?

E : Non

M : Je note au tableau ...

Dans les exemples oui, il y a des compléments du nom.

E : Dans les exemples oui, ce sont des phrases composées

M : Est-ce que vous comprenez ce que dit votre camarade ?

E : C'est parce qu'il y a deux verbes et deux sujets.

M : Lesquels ?

E : « Marie », c'est le sujet de « parle » et « son ami », c'est le sujet de « vient ».

E : Dans la seconde phrase, le verbe « rends » est commandé par « je ».

E : « as prêté » est commandé par « tu »

M : Je note.

- Deuxième affichage

Exemple oui	Exemple non
<i>La boulangère qui fait les gougères habite Auxerre.</i>	<i>Le chien aboie.</i>
	<i>Le chien entend un passant.</i>

E : L'exemple oui, c'est une phrase composée. Les deux exemples non sont des phrases simples.

M : J'ajoute ce que nous avons noté ...

Les exemples oui sont des phrases composées.

Les exemples non sont des phrases simples.

E : On peut aussi composer les deux phrases simples en les attachant.

M : Comment ferais-tu ?

E : « On entend un passant et le chien aboie ».

M : Non, je ne peux pas mettre cette phrase dans les exemples oui.

E : Il faut les rattacher avec « que » ou « qui ».

E : « Le chien qui entend un passant aboie. »

M : C'est bien, je peux l'écrire dans les exemples oui.

E : C'est une sorte de préposition qui relie les deux phrases mais ce n'est pas une préposition.

M : J'ajoute ce que nous avons noté.

Dans les exemples oui, la phrase est composée de deux phrases simples rattachées par qui ou que.

- Troisième affichage

Exemples oui	Exemples non
<i>On m'a enfin offert ce livre dont je rêvais.</i>	<i>J'ai aperçu un cheval splendide.</i>
<i>Marie aime les pays où il fait chaud.</i>	<i>Un beau soleil de juin inonde la campagne.</i>

E : Dans l'exemple non, « de juin », c'est un complément du nom.

M : Est-ce que nous pouvons garder « Il y a des compléments de noms dans les exemples oui » ?

E : Oui mais dans les exemples oui, il y a aussi des compléments du nom : « dont je rêvais, où il fait chaud ».

M : Peut-on revoir tous les compléments de nom dans les exemples oui ? Je vais les souligner.

E : « qui vient du canada », « que tu m'as prêté », « qui fait les gougères », « dont je rêvais », « où il fait chaud ».

M : et dans les exemples non ?

E : « splendide », « de juin », « beau »

E : Dans les exemples non, il n'y a pas « qui, que, dont où ».

E : « qui, que », c'est ce qui accroche la phrase qui complète le nom.

E : En fait, le complément du nom, c'est une phrase parmi la phrase.

M : Nous pouvons noter cela.

M : Nous avons trouvé comment fonctionnent les groupes de mots qui nous intéressent, ils ont trois critères.

Dans les exemples oui le complément de nom est une phrase dans la phrase.

Elle est rattachée au nom qu'elle complète par qui, que, dont, où.

Etape 2 : Vérifier

Première situation :

- Proposer un corpus de phrase à trier en exemples oui et exemples non
- Proposer une première lecture et réflexion individuelles
- Mener ensuite la recherche de manière collective, à l'oral
- Prendre soin de faire expliciter pourquoi ce sont des exemples oui :
 - o *Faire préciser le nom complété*
 - o *Faire préciser la « phrase » qui le complète*
 - o *Faire retrouver les deux phrases regroupées en une seule*
 - o *Faire énumérer les mots qui commencent ces phrases qui complètent le nom : que, qui, dont, où*

Autres situations possibles : rechercher des phrases avec propositions relatives dans les textes étudiés récemment ; voir autres situations dans manuels de Français.

Etape 3 : Dégager les critères, généraliser - Vers l'abstraction

On a découvert qu'une phrase peut remplir une fonction et qu'elle précise le nom.

On l'appelle proposition relative.

Elle commence par un petit mot comme *qui, que, dont, où*.

Faire produire des exemples.

Etape 4 : S'entraîner, consolider, réinvestir

Situations possibles :

- Repérer les propositions relatives dans un texte.
- Compléter un nom avec une proposition relative à l'intérieur d'une phrase donnée
- Trouver le nom complété par la proposition relative donnée dans une phrase.
- Retrouver les deux phrases « de base » dans une phrase contenant une proposition relative
- Repérer les propositions relatives dans un texte : souligner d'un trait la proposition relative et de deux traits, le nom complété.

(voir exercices d'entraînement dans manuels de Français)

Exemple extrait de : *Classes et fonctions grammaticales au quotidien cycle 3* - Canopé Dijon 2010
*Elève chercheur, enseignant médiateur Donner du sens aux savoirs Britt-Mari Barth Ed. Retz 2013

Annexe :

LES DIFFERENTES DEMARCHES D'APPRENTISSAGE

Lors de la phase d'apprentissage, le maître permettra à l'élève de s'inscrire dans des démarches de pensée diverses, au cours desquelles il exercera nombre d'opérations mentales qui cultiveront sa mobilité de pensée.

➤ Démarche inductive

1. Observation d'exemples variés d'un concept, d'une notion, d'une règle
2. Première élaboration d'une définition
3. Observation de nouveaux exemples et contre exemples
4. Elaboration d'une définition plus fiable, plus complète

➤ Démarche déductive

1. Observation d'une règle, d'un principe, d'une donnée
2. Elaboration d'exemples variés ou de cas particuliers, « conséquences possibles » de la règle (si ... alors)

➤ Démarche expérimentale

1. Observer
2. Face à une situation problème, formuler des hypothèses
3. Choisir une hypothèse et inventer l'expérience qui permettra de la vérifier
4. Réaliser l'expérience
5. Confronter le résultat de l'expérience à l'hypothèse de départ
6. Améliorer l'hypothèse de départ ou choisir une nouvelle hypothèse
7. Vérifier, formaliser

➤ Démarche technologique

1. Définir le produit à fabriquer (à quel « cahier des charges » devra-t-il satisfaire ?)
2. Rechercher des solutions, des procédures, des moyens de fabrication
3. Rechercher (et représenter s'il s'agit d'un objet technique) les étapes de la fabrication
4. Organiser la fabrication (dans le temps et entre individus)
5. Fabriquer
6. Confronter le produit à sa définition et rectifier la fabrication si nécessaire

➤ Démarche de résolution de problème

1. Représenter la situation problème : données connues et inconnues à rechercher
2. Repérer les étapes de la recherche
3. Choisir et utiliser des « outils » de résolution
4. Valider le résultat final en le confrontant à la représentation initiale

➤ Démarche créative

1. Manipuler sans projet bien défini
2. Observer
3. Réaliser, expérimenter de façon plus réfléchie, plus consciente, en conformité avec un projet personnel qui s'élabore peu à peu
4. Observer
5. Combiner / organiser / créer, conformément au projet personnel mieux élaboré
6. Communiquer son projet. Interpréter les projets d'autrui.

➤ Démarche d'apprentissage d'une langue

1. Mise en projet – annonce de la tâche à réaliser
2. Présentation / élucidation : introduction des nouveaux éléments linguistiques (structures et lexique) dans une mini situation
3. Acquisition : mise en oreille / mise en bouche des éléments linguistiques
4. Fixation des structures et du lexique
5. Elargissement / réinvestissement
6. Evaluation, réalisation de la tâche finale et conscientisation des acquis

NB : en référence à l'ouvrage *Cheminement maternelle G. Meyer et al.* Hachette Education