Tableau synoptique  du PARCOURS d’ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

**MOTS CLES DE VOTRE PEAC :** un parcours artistique, un programme, un cadre de travail pérenne, la cohérence, une logique de territoire, la diversité & continuité, la progressivité, un projet adossé *au moins* à mener par cycle, l’art d’hier (patrimoine) et l’art d’aujourd’hui,

le conseil des maîtres, la projet d’école, le temps périscolaire (PEDT), le conseil école-collège, suivi (traces, cahiers HDA…), des partenaires, le pilotage GIP-ACMISA, l’accompagnement (formation, inspections).

|  |
| --- |
| LE PROGRAMME DU PEAC DE NOTRE ECOLE  |
| **Ecole de : Objectifs** du projet d’école : |
|  | **La rencontre**Avec qui ? Avec quoi ?(LISTER) | **La pratique artistique**Quelles pratiques seront mises en œuvre ?Dans quels domaines artistiques ? (LISTER) | **Les connaissances**Quelles connaissances seront développées dans le temps ? (LISTER) |
| Au **Cycle 1** |  |  |  * Au niveau des **ATTITUDES** mises en œuvre
* Au niveau du **LEXIQUE** et **des COMPETENCES LANGAGIERES**

* Au niveau des **PRATIQUES** expérimentées (Arts)
* Au niveau des **ŒUVRES ou ELEMENTS** étudiées et de leur **mise en réseaux** (Arts)
* Au niveau des **REPERES** chronologiques
* Au niveau des **METIERS** découverts
 |
| Au **Cycle 2** |  |  | * Au niveau des **ATTITUDES** mises en œuvre
* Au niveau du **LEXIQUE** et **des COMPETENCES LANGAGIERES**

 * Au niveau des **PRATIQUES** expérimentées (Arts)

* Au niveau des **ŒUVRES ou ELEMENTS** étudiées et de leur **mise en réseaux** (Arts)
* Au niveau des **REPERES** chronologiques
* Au niveau des **METIERS** découverts
 |
| **Au Cycle 3**(CM1 / CM2 / 6°)  |  |  | * Au niveau des **ATTITUDES** mises en œuvre
* Au niveau du **LEXIQUE** et **des COMPETENCES LANGAGIERES**

* Au niveau des **PRATIQUES** expérimentées (Arts)
* Au niveau des **ŒUVRES ou ELEMENTS** étudiées et de leur **mise en réseaux** (Arts)
* Au niveau des **REPERES** chronologiques
* Au niveau des **METIERS** découverts
 |
| **Collège :** **MOTS CLES DE VOTRE PEAC :** un parcours artistique, un programme, **un cadre de travail** **pérenne**, la cohérence, **une logique de territoire**, la diversité & la continuité, la progressivité, un projet*au moins* adosséà mener par cycle, l’art d’hier (patrimoine) et l’art d’aujourd’hui, le projet de collège, le temps périscolaire (PEDT), le conseil école-collège, **suivi** (traces, cahiers HDA…), des partenaires, le pilotage GIP-ACMISA, l’accompagnement (formation, inspections).  |
|  | **La rencontre**Avec qui ? Avec quoi ? | **La pratique artistique**Quelles pratiques seront mises en œuvre ?Dans quels domaines artistiques ? | **Les connaissances**Quelles connaissances seront développées dans le temps ? ( LISTER ) |
| **Au Cycle 4**(Collège 5°/4°/3°) |  |  | * Au niveau des **ATTITUDES** mises en œuvre
* Au niveau du **LEXIQUE** et **des COMPETENCES LANGAGIERES**

* Au niveau des **PRATIQUES** expérimentées (Arts)
* Au niveau des **ŒUVRES ou ELEMENTS** étudiées et de leur **mise en réseaux** (Arts)
* Au niveau des **REPERES** chronologiques
* Au niveau des **METIERS** découverts
 |