**Parcours d’Éducation Artistique et Culturelle***Exemple de programmation - année 2016 / 2017*

Au cycle 1 (MS/GS) : Projet « Curiosités naturelles »

Au cycle 2 : «Petites et grandes peur »

Au cycle 3 (CM2) : Projet Lire la Ville « Un album photo pour notre classe »

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle 1** | **PEAC Thématique ou mode d’expression choisis** | **Domaines référence****Classes** | **Arts de l’espace**architecture/urbanisme/arts des jardins/paysage | **Arts du langage**littérature/mythe/roman/conte | **Arts du quotidien**arts décoratifs/design/ arts graphiques  | **Arts du son**musiques/compositeurs/œuvres/opéra/instruments/chansons | **Arts du spectacle vivant**danse/arts du cirque/théâtre | **Arts visuels**peinture/sculpture/dessin/photographie/cinéma/bande dessinée/arts graphiques/arts numériques |
| **Le PARC** | PS | Arts du jardin : collectes et collections | Création d’un imagier du jardin |  | « Le jardin féérique » extrait de Ma mère l’Oye de RavelChansons et comptines traditionnelles |  | EmpreintesRencontres avec des œuvres de Claude Viallat, Jean Dubuffet, Giuseppe Penone et Gérard Titus-Carmel |
| MS | Arts du jardin : collectes et collections | L’abécédaire du jardin | Décorations florales sur des objets du quotidien  Visite au musée des Arts décoratifs Strasbourg  | « Coucou au fond des bois », « Volière » extraits du Carnaval des animaux de Camille St Saens, « Le chant des oiseaux » de Clément Janequin |  | Pratiques du dessin selon différentes intentionsRencontres avec des œuvres impressionnistes, des oeuvres de Ernst Haeckel, Karl Blossfeldt |
| GS | Collectes et collectionsUn cabinet de curiosités | Album « Cabinets de curiosités » |  | « Valse des fleurs » extrait de Casse-noisette (version du dessin d’animation Fantasia) |  | Land art etPhotographieRencontres avec des œuvres de Nils Udo et Andy Goldworthy |
| **Cycle 2** | **PEAC Thématique ou mode d’expression choisis** | **Domaines référence****Classes** | **Arts de l’espace**architecture/urbanisme/arts des jardins/paysage | **Arts du langage**littérature/mythe/roman/conte | **Arts du quotidien**arts décoratifs/design/ arts graphiques  | **Arts du son**musiques/compositeurs/œuvres/opéra/instruments/chansons | **Arts du spectacle vivant**danse/arts du cirque/théâtre | **Arts visuels**peinture/sculpture/dessin/photographie/cinéma/bande dessinée/arts graphiques/arts numériques |
| **PETITES ET GRANDES PEURS** | CP |  | Albums sur le thème de la nuit, des cauchemarsCréation d’une poésie ou d’une comptine « Chasse-cauchemars » | Masque de bois (dégorgeoir de moulin) Visite au Musée alsacien Strasbourg  | Musique évoquant la peur : Une nuit sur le mont Chauve de Moussorgski, Marche funèbre de Siegfried de Wagner, Arcana de Varèse.Musique de film | Opéra jeune public (mise en scène évoquant la nuit par ex. « La belle au bois dormant »)Opéra de Strasbourg  | Création de personnages « monstrueux » et de leur personnage antidote |
| CE1 | Gargouille :Visite cathédrale et musée de l’œuvre Notre-DameStrasbourg  | Lectures autour de personnages imaginaires ou fantastiques  |  | L’enfant et les sortilèges de Ravel, L’apprenti sorcier de Paul Dukas | Cirque du soleil | Bestiaire :Création de personnages fantastiquesVisite du muséeŒuvre Notre Dame StrasbourgFilm d’animation (Fantasia et autres Disney) |
| CE2 |  | Contes traditionnels et Fables de La Fontaine |  | Ecouter des extraits d’œuvres musicales : « La pavane de la Belle au bois dormant » extraits Ma mère l’Oye, de Ravel, le loup dans Pierre et le loup de Prokoviev, | Chorégraphie de ballet (Casse-noisette de Tchaïkovski, Coppélia de Léo Délibes  | Gravures de Gustave Doré (Contes de ma mère l’Oye de Perrault et Fables de la Fontaine)MAMCS et cabinet des Estampes |
| **Cycle 3** | **PEAC Thématique ou mode d’expression choisis** | **Domaines référence****Classes** | **Arts de l’espace**architecture/urbanisme/arts des jardins/paysage | **Arts du langage**littérature/mythe/roman/conte | **Arts du quotidien**arts décoratifs/design/ arts graphiques  | **Arts du son**musiques/compositeurs/œuvres/opéra/instruments/chansons | **Arts du spectacle vivant**danse/arts du cirque/théâtre | **Arts visuels**peinture/sculpture/dessin/photographie/cinéma/bande dessinée/arts graphiques/arts numériques |
| **La PHOTOGRAPHIE** | CM1 |  | Participation au Printemps de l’écriture« SOUVIENS-TOI » Rencontre avec les ouvrages de la bibliographie utile |  |  |  | Rencontre avec les œuvres d’art de la bibliographie de l’opération « Printemps de l’écriture »Musées de Strasbourg et Frac AlsaceRéalisation d’illustrations originales photographiques |
| CM2 | Sensibilisation à l’architecture, Rencontre avec un lieu patrimonial remarquable de proximité | Recherche de titres originaux pour les productions photographiques Rédaction du texte d’accompagnement des photos |  | Réalisation d’unalbum numérique & sonRecherche de musiques originales ou de sons accompagnant les photosTravail sur la diction pour enregistrement des textes |  | Dessins &Prise de vues photosen compagnie d’un artiste photographe intervenant (dispositif « Lire la Ville »Visite d’une exposition de photos (Galerie Stimultania) |
| 6ème | Installations dans l’espace du jardin du Collège |  | Design : création de petites architectures et installations d’objets pour le jardin. | Edition d’un album numérique (images & sons)sur le jardin |  | Projets :dessins & photographieRencontre avec les œuvres de Christo.Visite de lieux urbains ou lieux naturels habités d’œuvres d’art (Voir CEEAC : Route de l’Art Contemporain) |