**Parcours d’Éducation Artistique et Culturelle***Exemple de programmation - année 2016 / 2017*

Au cycle 1 (MS/GS) : Projet « Curiosités naturelles »

Au cycle 2 : «Petites et grandes peur »

Au cycle 3 (CM2) : Projet Lire la Ville « Un album photo pour notre classe »

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cycle 1** | **PEAC  Thématique ou mode d’expression choisis** | **Domaines référence**  **Classes** | **Arts de l’espace**  architecture/  urbanisme/arts des jardins/paysage | **Arts du langage**  littérature/mythe/  roman/conte | **Arts du quotidien**  arts décoratifs/  design/ arts graphiques | **Arts du son**  musiques/  compositeurs/  œuvres/opéra/  instruments/  chansons | **Arts du spectacle vivant**  danse/arts du cirque/théâtre | **Arts visuels**  peinture/  sculpture/dessin/  photographie/  cinéma/bande dessinée/  arts graphiques/  arts numériques |
| **Le PARC** | PS | Arts du jardin : collectes et collections | Création d’un imagier du jardin |  | « Le jardin féérique » extrait de Ma mère l’Oye de Ravel  Chansons et comptines traditionnelles |  | Empreintes  Rencontres avec des œuvres de Claude Viallat, Jean Dubuffet, Giuseppe Penone et Gérard Titus-Carmel |
| MS | Arts du jardin : collectes et collections | L’abécédaire du jardin | Décorations florales sur des objets du quotidien  Visite au musée des Arts décoratifs Strasbourg | « Coucou au fond des bois », « Volière » extraits du Carnaval des animaux de Camille St Saens, « Le chant des oiseaux » de Clément Janequin |  | Pratiques du dessin selon différentes intentions  Rencontres avec des œuvres impressionnistes, des oeuvres de Ernst Haeckel, Karl Blossfeldt |
| GS | Collectes et collections  Un cabinet de curiosités | Album  « Cabinets de curiosités » |  | « Valse des fleurs » extrait de Casse-noisette (version du dessin d’animation Fantasia) |  | Land art et  Photographie  Rencontres avec des œuvres de Nils Udo et Andy Goldworthy |
| **Cycle 2** | **PEAC  Thématique ou mode d’expression choisis** | **Domaines référence**  **Classes** | **Arts de l’espace**  architecture/  urbanisme/arts des jardins/paysage | **Arts du langage**  littérature/mythe/  roman/conte | **Arts du quotidien**  arts décoratifs/  design/ arts graphiques | **Arts du son**  musiques/  compositeurs/  œuvres/opéra/  instruments/  chansons | **Arts du spectacle vivant**  danse/arts du cirque/théâtre | **Arts visuels**  peinture/  sculpture/dessin/  photographie/  cinéma/bande dessinée/  arts graphiques/  arts numériques |
| **PETITES ET GRANDES PEURS** | CP |  | Albums sur le thème de la nuit, des cauchemars  Création d’une poésie ou d’une comptine « Chasse-cauchemars » | Masque de bois (dégorgeoir de moulin) Visite au Musée alsacien Strasbourg | Musique évoquant la peur : Une nuit sur le mont Chauve de Moussorgski, Marche funèbre de Siegfried de Wagner, Arcana de Varèse.  Musique de film | Opéra jeune public (mise en scène évoquant la nuit par ex. « La belle au bois dormant »)  Opéra de Strasbourg | Création de personnages « monstrueux » et de leur personnage antidote |
| CE1 | Gargouille :  Visite cathédrale et musée de l’œuvre Notre-Dame  Strasbourg | Lectures autour de personnages  imaginaires ou fantastiques |  | L’enfant et les sortilèges de Ravel, L’apprenti sorcier de Paul Dukas | Cirque du soleil | Bestiaire :  Création de personnages fantastiques  Visite du musée  Œuvre Notre Dame Strasbourg  Film d’animation (Fantasia et autres Disney) |
| CE2 |  | Contes traditionnels et Fables de La Fontaine |  | Ecouter des extraits d’œuvres musicales : « La pavane de la Belle au bois dormant » extraits Ma mère l’Oye, de Ravel, le loup dans Pierre et le loup de Prokoviev, | Chorégraphie de ballet (Casse-noisette de Tchaïkovski, Coppélia de Léo Délibes | Gravures de Gustave Doré (Contes de ma mère l’Oye de Perrault et Fables de la Fontaine)  MAMCS et cabinet des Estampes |
| **Cycle 3** | **PEAC  Thématique ou mode d’expression choisis** | **Domaines référence**  **Classes** | **Arts de l’espace**  architecture/  urbanisme/arts des jardins/paysage | **Arts du langage**  littérature/mythe/  roman/conte | **Arts du quotidien**  arts décoratifs/  design/ arts graphiques | **Arts du son**  musiques/  compositeurs/  œuvres/opéra/  instruments/  chansons | **Arts du spectacle vivant**  danse/arts du cirque/théâtre | **Arts visuels**  peinture/  sculpture/dessin/  photographie/  cinéma/bande dessinée/  arts graphiques/  arts numériques |
| **La PHOTOGRAPHIE** | CM1 |  | Participation au Printemps de l’écriture « SOUVIENS-TOI »  Rencontre avec les ouvrages de la bibliographie utile |  |  |  | Rencontre avec les œuvres d’art de la bibliographie de l’opération « Printemps de l’écriture »  Musées de Strasbourg et Frac Alsace  Réalisation d’illustrations originales photographiques |
| CM2 | Sensibilisation à l’architecture, Rencontre avec un lieu patrimonial remarquable de proximité | Recherche de titres originaux pour les productions photographiques  Rédaction du texte d’accompagnement des photos |  | Réalisation d’un  album numérique & son  Recherche de musiques originales ou de sons accompagnant les photos  Travail sur la diction pour enregistrement des textes |  | Dessins &  Prise de vues photos  en compagnie d’un artiste photographe intervenant (dispositif « Lire la Ville »  Visite d’une exposition de photos (Galerie Stimultania) |
| 6ème | Installations dans l’espace du jardin du Collège |  | Design :  création de petites architectures et installations d’objets pour le jardin. | Edition d’un  album numérique (images & sons)  sur le jardin |  | Projets :  dessins & photographie  Rencontre avec les œuvres de Christo.  Visite de lieux urbains ou lieux naturels habités d’œuvres d’art (Voir CEEAC : Route de l’Art Contemporain) |