



Plan académique musique



L'académie de Strasbourg a élaboré un plan académique musique innovant s'appuyant sur des objectifs ambitieux pour renforcer la place de la musique dans les écoles et établissements scolaires de l'académie.

Objectifs du plan musique

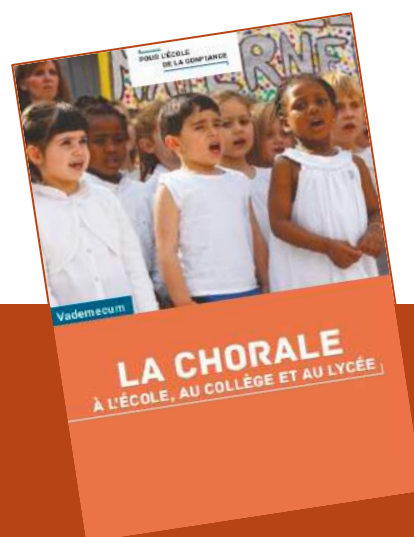
-  Installer une chorale dans 100 % des collèges et 75 % des écoles et favoriser les rencontres chorales.
-  Développer des dispositifs de pratique musicale renforcée.
-  Valoriser les pratiques collectives de la musique à l'École autour de la Rentrée en musique, du festival École en Chœur et de la Fête de la musique.
-  Encourager les projets musicaux co-construits avec les partenaires artistiques du territoire.
-  Former les enseignants des 1er et 2nd degrés pour faire vivre les chorales scolaires.
-  Créer un outil de géolocalisation qui recense et valorise les projets musicaux.

Pour le développement de la pratique artistique musicale

Pour permettre à 100% des élèves d'accéder à une éducation artistique et culturelle de qualité, le ministère de l'Éducation nationale et le ministère de la Culture ont déterminé 4 axes d'actions prioritaires parmi lesquels le développement des pratiques musicales collectives.

L'objectif : démocratiser l'accès à la culture et la pratique artistique pour permettre aux élèves d'acquérir les connaissances et repères culturels indispensables au développement de leur créativité et de leur confiance en eux.

Le plan national
« chorale » s'inscrit
dans cette démarche.



VADEMECUM : LA CHORALE A L'ECOLE
Ressource pour faire vivre une chorale scolaire
disponible sur <https://eduscol.education.fr>

*taper "vademecum" dans le moteur de recherche du site

Développer le chant choral à l'école

Contribuer à l'installation de chorales dans les écoles
Former les enseignants pour faire vivre ces chorales scolaires

Enquête Chant choral 2019

53 % des écoles du Bas-Rhin ont une chorale.

1/3 des chorales fonctionnent toute l'année pour des élèves volontaires.

2/3 des chorales regroupent des classes qui se réunissent pendant une période limitée pour préparer un événement.

78 % des chorales sont animées par des professeurs des écoles.

94 % des chorales se réunissent durant le temps scolaire.

Formation des enseignants

Chaque année, des stages de formation **aux pratiques vocales et au chant choral** sont organisés sur temps scolaire sous deux formes :

- des stages de formation à la direction de chœur
- des stages organisés en partenariat avec les écoles de musique visant le développement de projets artistiques de territoire

Depuis 2017, plus de **110 professeurs des écoles du Bas-Rhin** ont participé à ces formations.

Les professeurs de collège sont associés à ces formations dans le cadre du cycle 3.

DIRIGER UNE CHORALE A L'ÉCOLE

Formation hors temps scolaire assurée par Cadence
Inscription gratuite pour les enseignants du 1er degré
Formation reconduite en 2019-2020

<https://cadence-musique.fr>



Formation du Pôle musical régional CADENCE (ex Mission Voix Alsace) proposée depuis la rentrée 2018 en partenariat avec le Rectorat de Strasbourg, les DSDEN du Bas-Rhin et du Haut-Rhin, et avec le soutien du ministère de la culture.

- Ateliers répartis sur tout le territoire de l'Académie
- Près de **90 professeurs des écoles du Bas-Rhin formés** en 2018-2019

RENCONTRES



Festival École en chœur

Le Festival *École en chœur* met à l'honneur les chorales scolaires pour favoriser et développer le rayonnement de l'éducation musicale et du chant choral au sein de l'institution scolaire. Toutes les écoles, tous les collèges et tous les lycées sont invités à participer à cette initiative qui valorise des projets menés par des jeunes avec leurs enseignants.

Découvrir l'espace numérique "Festival *École en chœur*"

<https://ecoleenchoeur.tumblr.com>

Rencontres départementales :

- Festival Chante-Mai à Haguenau organisé depuis 1978 (ci-contre)
- Semaine des arts et de la culture à Saverne (18ème édition cette année)
- Rencontres chantantes de l'Illiade à Illkirch
- Wir wollen singen

et bien d'autres rencontres...



3ème édition du projet participatif « A vos marques, prêts...chantez ! »

La création 2019 intitulée "Chœurs de cinéma" fait la part belle aux grandes œuvres chorales issues de films passés et plus récents.

Près de 300 élèves issus de différentes écoles de Strasbourg ont bénéficié d'une formation au chant choral, à la musique et à l'art tout au long de l'année. Ils rejoindront des musiciens et chanteurs professionnels et plus de 700 choristes pour une représentation en public au Zénith de Strasbourg.



Informations sur : <https://chantez.eu>

RESSOURCES

La Maison des Aliziers – La Hoube

Ce centre d'accueil de classes de découverte est spécialisé dans les pratiques musicales. Il propose des projets élaborés et menés avec une équipe d'intervenants en musique et chant, en expression corporelle et en expression théâtrale pour aboutir à une production finalisée : spectacle de fin d'année, comédie musicale...

Le centre dispose d'un instrumentarium Orff et de structures sonores Baschet, ainsi que d'équipements sonores extérieurs et d'ateliers de fabrication d'instruments.

Informations sur le site de l'AOS Haguenau : <http://www.aos-haguenau.com/pages/classes-musicales-1.html>

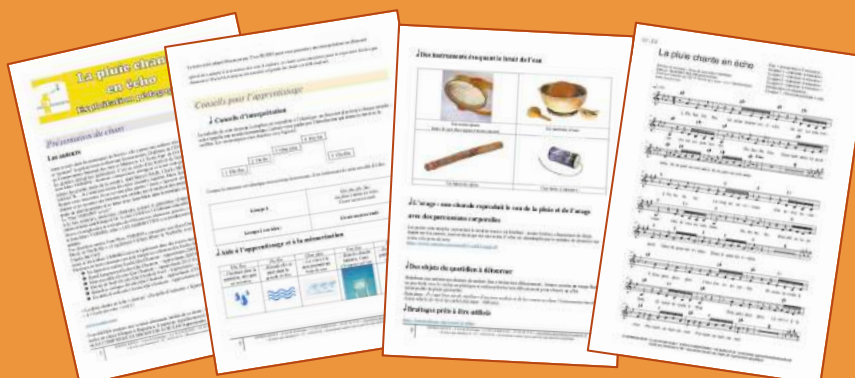


APPROCHANTS – Écoles qui chantent

Répertoire de chants adaptés aux possibilités vocales des élèves de cycles 1, 2 et 3 avec une sélection de chants en langue allemande.

L'association *Approchants* regroupe une équipe d'enseignants-musiciens et de conseillères pédagogiques en éducation musicale qui enregistre chaque année un répertoire accompagné de documents d'aide à l'exploitation pédagogique à destination des enseignants.

Le répertoire n°40 sera disponible à la rentrée de septembre 2019 sur : <http://approchants.fr>



Dispositifs de pratique musicale renforcée



Orchestre DEMOS - Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale

L'Orchestre de Strasbourg est l'un des 35 orchestres DEMOS initiés et coordonnés par la Philharmonie de Paris. Impliquant 118 élèves issus de 8 écoles situées pour l'essentiel dans des quartiers prioritaires de la politique de la ville, cet orchestre constitue un projet de démocratisation culturelle porté conjointement par la Ville de Strasbourg et son conservatoire, et l'Éducation nationale.

<http://www.conservatoire.strasbourg.eu/demos-4/>

CHAM – Classes à Horaires Aménagés Musique

Dans le cadre des horaires et programmes scolaires, les élèves inscrits en CHAM reçoivent une éducation musicale renforcée au Conservatoire de Strasbourg.

Dans le Bas-Rhin, 4 écoles et 3 collèges accueillent des classes à horaires aménagés musique :

- les écoles élémentaires Saint-Jean, Neufeld, Gustave-Doré et Canardière de Strasbourg
- le collège de l'Eichel de Diemeringen et les collèges Lezay-Marnésia et Louis-Pasteur de Strasbourg

*CHAM vocale à l'école de la Canardière et au collège Lezay-Marnésia

Orchestre à l'école

L'association nationale *Orchestre à l'école* accompagne les porteurs locaux de projets et soutient la création des orchestres.

Ce sont 1340 orchestres en France, dont environ 20 orchestres déployés dans les écoles du Bas-Rhin grâce à la volonté des collectivités territoriales et à une coordination étroite avec l'Éducation nationale.



<http://www.orchestre-ecole.com>