

Auld lang syne

arr. Bibiloni

Moderato (♩ = c. 100)

Enfants (ou soliste)

9 *p* Should auld ac-quaint-ance be for-got and ne-ver brought to

14 *tutti enfants* mind? Should auld ac-quaint-ance be for-got and days o' lang— syne? For auld lang—

20 syne, my dear, for auld lang— syne, we'll tak a cup o' kind-ness yet, for auld— lang—

26 *tutti hommes* syne! And sure-ly ye'll be your pint-stowp and sure-ly I'll be mine And we'll

32 tak' a cup o' kind-ness yet for auld— lang— syne For auld lang— syne my Dear, for

38 auld lang— syne. we'll tak' a cup o' kind-ness yet, for auld lang - syne. **20**

64 **13** *tutti soprani, alti, tenori, bassi et enfants* *pp* Should auld ac-quaint-ance be for-got and ne-ver brought to mind? **3**

Allegretto
85 **6** *tutti soprani, alti et enfants* *mf* Faut il nous quit-ter sans es-poir sans es-poir de re-tour; faut il nous quit-ter

97 sans es-poir de nous re-voir un jour? Ce n'est qu'un au re-voir mes frères, ce n'est qu'un au re-

105 **1.** **3** reprise tutti soprani, alti, tenori, bassi et enfants Faut voir; oui, nous nous re-ver-rons mes frères ce n'est qu'un au-re-voir

114 3

n'est qu'un au - re - voir!
Moderato **Moderato** (♩ = c. 100)
tutti soprani et alti

119 10

mp We twa ha'e run a - bout the braes, and pu't the go - wans fine; But we've

134 *Plus les enfants*

wan - der'd mo-ny a wea - ry foot, sin' auld lang - syne for auld lang syne my Dear, for

140

auld lang - syne we'll tak' a cup o' kind - ness yet for auld lang - syne.

Maestoso

146 *tutti soprani, alti, tenori, bassi et enfants*

f faut il nous quit - ter sans es - poir, sans es - poir de re -

159

tour? Faut - il nous quit - ter sans es - poir de nous re - voir un jour? Ce n'est qu'un au - re -

165

voir mes frères, ce n'est-qu'un au - re - voir Oui, nous nous re - ver - rons mes frères, ce n'est qu'un au - re -

171 **Allegretto** 4

voir.