

Auld lang syne



1. Should auld ac - quaint - ance be for - got and ne - ver brought to
 2. *And* sure - ly ye'll be your pint stowp! *And* sure - ly I'll be
 3. We twa hae run a - bout the braes, And pu'd the gow - ans
 4. *We* twa hae paid - l'd in the burn, frae morn - ing sun till
 5. And there's a hand, my trus - ty fiere! And gie's a hand o'
F. Faut - il nous quit - ter sans es - poir, sans es - poir de re -



mind? Should auld ac - quaint - ance be for - got and days o' lang ___
mine! *And* we'll tak a cup o' - kind - ness yet, for auld ___ lang ___
 fine; But we've wan - der'd mony a wea - ry fit, sin' auld ___ lang ___
dine; *But* seas be - tween us braid hae roar'd, sin' auld ___ lang ___
 thine! And we'll take a right gude wil - lie - waught, for auld ___ lang ___
tour? *Faut - il nous quit - ter sans es - poir, de nous re - voir un*



syne? For auld ___ lang ___ syne, my dear, for auld ___ lang ___ syne, we'll
syne.
syne.
syne.
syne.
jour? *Ce n'est qu'un au re - voir, mes frères. Ce n'est qu'un au re - voir! Oui*



tak a cup o' kind - ness yet, for auld ___ lang ___ syne!
nous nous re - ver - rons, mes frères. Ce n'est qu'un au re - voir.

A vos marques, prêts...chantez!
 Chœurs de cinéma