**Je découvre l’opéra CARMEN**

***J’apprends : - à reconnaitre les passages clefs de l’opéra Carmen***

***- à dire ce que je ressens en écoutant une musique***

et

**FICHE N°1**

Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ecoute les 5 extraits.**

**Parmi la liste, entoure le mot qui va bien avec la musique.**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Extrait N°1 :** | EFFRAYANTE | ou | AMUSANTE |
|  |  |  |  |
| **Extrait N°2 :** | AMOUR | ou | COLERE |
|  |  |  |  |
| **Extrait N°3 :** | TRISTE | ou | JOYEUSE |
|  |  |  |  |
| **Extrait N°4 :** | CALME | ou | RYTHMEE |
|  |  |  |  |
| **Extrait N°5 :** | SAUTILLANTE | ou | PESANTE |

****

**Réécoute les 5 extraits.**

**Trouve le numéro de l’extrait dans lequel sont chantées ces paroles.**

***EXTRAIT N° : …………***

***« Toréador, en garde !***

***Toréador ! Et songe bien, oui,***

***Songe en combattant***

***Qu’un œil noir te regarde***

***Et que l’amour t’attend. »***

***EXTRAIT N° : ………….***

***« Avec la garde montante***

***Nous arrivons, nous voilà…***

***Sonne, trompette éclatante,***

***Ta ra ta ta, ta ra ta ta,***

***Nous marchons la tête haute***

***Comme de petits soldats,***

***Marquant sans faire de faute,***

***Une, deux, marquant le pas. »***

**Mon avis :** As-tu préféré un extrait ? Explique pourquoi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Je découvre l’opéra CARMEN**

**FICHE N°1**

**Corrigé**

***J’apprends : - à reconnaitre les passages clefs de l’opéra Carmen***

***- à dire ce que je ressens en écoutant une musique***

et

**FICHE N°1**

**Ecoute les 5 extraits.**

**Parmi la liste, entoure le mot qui va bien avec la musique.**



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Extrait N°1 :** | EFFRAYANTE | ou | AMUSANTE |
|  |  |  |  |
| **Extrait N°2 :** | AMOUR | ou | COLERE |
|  |  |  |  |
| **Extrait N°3 :** | TRISTE | ou | JOYEUSE |
|  |  |  |  |
| **Extrait N°4 :** | CALME | ou | RYTHMEE |
|  |  |  |  |
| **Extrait N°5 :** | SAUTILLANTE | ou | PESANTE |

****

**Réécoute les 5 extraits.**

**Trouve le numéro de l’extrait dans lequel sont chantées ces paroles.**

***EXTRAIT N° : 3***

***« Toréador, en garde !***

***Toréador ! Et songe bien, oui,***

***Songe en combattant***

***Qu’un œil noir te regarde***

***Et que l’amour t’attend. »***

***EXTRAIT N° : 1***

***« Avec la garde montante***

***Nous arrivons, nous voilà…***

***Sonne, trompette éclatante,***

***Ta ra ta ta, ta ra ta ta,***

***Nous marchons la tête haute***

***Comme de petits soldats,***

***Marquant sans faire de faute,***

***Une, deux, marquant le pas. »***

**Mon avis :** As-tu préféré un extrait ? Explique pourquoi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_