

J'explore le son

Mon objet

J'ai choisi _____

Matériau :

Métal (fer, cuivre, aluminium) - métal ondulé - verre - plastique - bois - bois canelé - papier (journal, cadeau, soie, canson, bristol, aluminium) - carton - carton ondulé - autre _____

Dessine :

L'intensité

Mon objet a un son plutôt faible
 plutôt fort

quand je le manipule normalement ...

Les actions pour obtenir du son

Frapper - cogner - tapoter - frotter - racler - secouer - agiter - gratter - souffler - déchirer - visser/dévisser - gonfler - caresser - effleurer - tirer/pousser - pincer

Autres _____

Le timbre

Va plus loin pour obtenir des sons intéressants :

- Frappe/frotte/gratte ton objet avec un autre objet (stylo, bâton, baguette, tige métallique, fouet, mailloche à boule de feutre, mailloche à boule de bois, mailloche à boule plastique, balai de batterie...)

Plus tu fais d'essais, plus tu auras des résultats sonores différents.

- Est-ce que tu peux modifier le timbre en ajoutant quelque chose (papier, graines, eau), en trempant l'objet dans l'eau?
- Combien de timbres/d'actions intéressants vas-tu retenir? Trouve un codage.

Action 1

Action 2

Peux-tu qualifier le(s) son(s) obtenu(s) ?

Action 1 _____

Action 2 _____

Exemple : le son est : sourd, sec, doux, feutré, cristallin, métallique, strident, flûté, agressif, agréable ...

La durée du son

Avec mon objet, je peux obtenir : des sons longs
 des sons courts les deux

Mon objet résonne oui non

Je vois mon objet vibrer oui non

La hauteur du son

Est-ce que j'entends des hauteurs différentes quand je frappe ?

oui non _____

Est-ce que je peux aller du grave vers l'aigu ou l'inverse ?

oui non _____

Mon objet a plutôt un son aigu
 un son médium
 un son grave