

UN ESPACE DEDIE : EXPLORER DES OBJETS SONORES

- Un espace délimité, bien identifié, le mieux insonorisé possible (tapis, coussin
- Des meubles et du matériel évolutifs, des objets du quotidien, des matières, de petits instruments de musique
- Une surface d'affichage : photos, étiquettes (verbes d'actions, paramètres sonores du son)...

UN ESPACE DE JEU LIBRE :

- Trouver les gestes producteurs de sons
 - Manipuler librement différents contenus et contenants (liquide, solide, graines, cailloux, papiers de différentes textures, tissus...)
- Créer une mélodie à partir d'un bouteillophone
- Inventer un rythme à partager au moment collectif
- Exercer son imagination sa créativité à partir des objets du « sac à sons »



UN ESPACE D'ATELIER DIRIGE:

- Développer les capacités motrices fines : maîtriser ses gestes et les adapter aux matériaux, aux verbes d'actions
- Jeu de reconnaissance (derrière un paravent), de lotos sonores
- Développer le langage : nommer les matières et matériaux, les actions, sensations tactiles (doux, rugueux...)
- Explorer des paramètres du son pour créer des univers sonores

Exemples de projets pour donner du sens à toutes activités d'exploration sonore : sonoriser une histoire, une comptine, accompagner une chanson, fabriquer un instrument imaginaire, une machine musicale, créer un paysage sonore, partir à la « chasse aux sons qui nous entourent » en les enregistrant, réaliser un codage et l'interpréter collectivement,

Aller plus loin en allant de l'objet sonore à l'instrument de musique, en explorant les sonorités du corps (percussions corporelles)