

## JE DECOUVRE « L'HISTOIRE DE BABAR » DE FRANCIS POULENC- 1946



### ACTIVITE 4

#### J'apprends :

- Ce qu'est la pulsation
- A trouver la pulsation
- Ce qu'est le tempo de la musique

J'écris mon nom.....

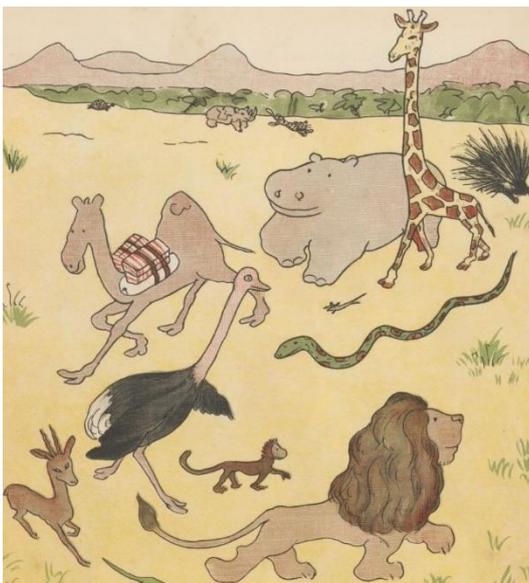


Les animaux viennent en cortège pour répondre à l'invitation de Babar. La musique donne l'impression d'une marche.



**Ecoute** une seconde fois.

Frappe doucement sur tes genoux en même temps que la musique.



La marche des animaux est plutôt

- Lente
- Rapide

Entoure la bonne réponse

Le mouvement de tes mains sur tes cuisses représente **la pulsation de la musique**. C'est un **frappé régulier**, comme un **battement cardiaque** sur lequel repose toute la construction de la musique.

Trouve de la même façon la pulsation dans les extraits suivants (toujours en la frappant sur tes cuisses)



**Ecoute et frappe** : tu vas entendre le début du bal. La pulsation est très marquée.

 	<b>Ecoute et frappe</b> : tu vas entendre la promenade de Babar sur le dos de sa maman. La pulsation est lente.
---	---

 	<b>Ecoute et frappe</b> : tu vas entendre quand Babar achète des costumes pour Arthur et Céleste. La pulsation est rapide
---	---

**Lis et à recopie pour l'apprendre par coeur.**

La pulsation est plus ou moins rapide selon les morceaux de musique.

Le tempo est la vitesse de la pulsation.

.....

.....

.....

 	<b>Ecoute et frappe</b> : tu vas entendre quand Babar s'enfuit.
---	---

Que se passe - t- il dans cet extrait ?

.....

Découvre un extrait où c'est le contraire qui se passe.

 	<b>Ecoute</b> : tu vas entendre un extrait d'une autre histoire, qui raconte une invasion de Trolls. (Extrait de Peer Gynt de Grieg)
---	--