

JE DECOUVRE « L'HISTOIRE DE BABAR » DE FRANCIS POULENC- 1946



**ACTIVITE 3**

J'apprends :

- La musique peut décrire des personnages
- Comment la musique décrit la vieille dame...
- Je reconnais différentes parties dans un extrait

J'écris mon nom.....



Babar rencontre la vieille dame. Ils discutent ensemble. Tu vas reconnaître les deux personnages facilement.



**Ecoute** une seconde fois.

**Recopie** dans l'ordre le nom des personnages qui parlent.



Babar

la vieille dame

J'entends d'abord :

.....

Puis.....

Puis.....

**Colorie en rouge** la famille d'instruments de l'orchestre qui représente la vieille dame.

**Colorie en bleu** la famille d'instruments de l'orchestre qui représente Babar.

		
Les cordes	Les percussions	Les vents

Entoure la bonne réponse.

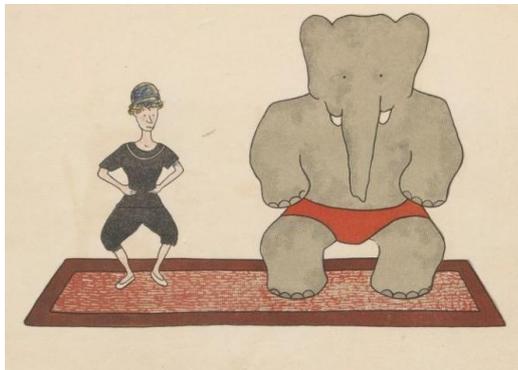
Pour représenter la **vieille dame**, le son des instruments est **grave/aigu**

Pour représenter **Babar**, le son des instruments est **grave/aigu**

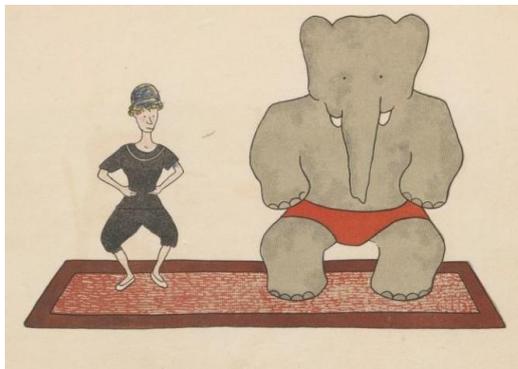
	<p><b>Ecoute</b> la séance de gymnastique.</p> <p>Il y a trois parties dans la musique. Parfois la vieille dame est seule à faire les mouvements, parfois Babar est seul, parfois ils font les mouvements ensemble.</p>
---	---

Entoure sur l'image celui qui fait l'exercice de gymnastique :

**PARTIE 1**



**PARTIE 2**



**PARTIE 3**

