

Etoffer son personnage.

Etoffer son personnage, c'est lui donner une étoffe : le faire vivre, prendre corps.

⇒ Comparez les deux portraits ci-dessous :

Prosper Mérimée, *Carmen*

Laura Warny

19ans
Serveuse

Portrait physique :
1m69, 48kg, taille 36
Cheveux longs & lisses et bruns
Yeux marrons-noirs,

Portrait moral :
Souriante, enjouée
Susceptible

J'étais donc le nez sur ma chaîne, quand j'entends des bourgeois qui disaient : Voilà la gitanilla ! Je levai les yeux, et je la vis. C'était un vendredi, et je ne l'oublierai jamais. Je vis cette Carmen que vous connaissez, chez qui je vous ai rencontré il y a quelques mois.

Elle avait un jupon rouge fort court qui laissait voir des bas de soie blancs avec plus d'un trou, et des souliers mignons de maroquin rouge attachés avec des rubans couleur de feu. Elle écartait sa mantille afin de montrer ses épaules et un gros bouquet de cassie qui sortait de sa chemise. Elle avait encore une fleur de cassie dans le coin de la bouche, et elle s'avavançait en se balançant sur ses hanches comme une pouliche du haras de Cordoue. Dans mon pays, une femme en ce costume aurait obligé le monde à se signer. A Séville, chacun lui adressait quelque compliment gaillard sur sa tournure ; elle répondait à chacun, faisant les yeux en coulisse, le poing sur la hanche, effrontée comme une vraie bohémienne qu'elle était. D'abord elle ne me plut pas, et je repris mon ouvrage ; mais elle, suivant l'usage des femmes et des chats qui ne viennent pas quand on les appelle et qui viennent quand on ne les appelle pas, s'arrêta devant moi et m'adressa la parole :

- Compère, me dit-elle à la façon andalouse, veux-tu me donner ta chaîne pour tenir les clefs de mon coffre-fort ?

⇒ **La semaine dernière, vous avez commencé à imaginer votre personnage. Vous allez reprendre ce texte et le rédiger sous forme de portrait, en pensant à étoffer ce personnage, à en faire un être particulier, qui pique la curiosité :**

- Choisissez un nom ancien, étrange, par exemple dans la liste des noms du Moyen Age ;
- Décrivez ses gestes, ses postures, ses habitudes ;
- Créez une attente, un mystère, quelque chose qui surprend ou étonne ;
- Choisissez un métier en lien avec l'histoire que vous voudriez raconter.

⇒ Vous rédigerez ce portrait à la troisième personne du singulier (comme si votre personnage était vu par un autre narrateur).

⇒ Vous pouvez vous aider des adjectifs des pages suivantes.

QUALITES OU DEFAUTS.

antipathique
accueillant
agressif
arrogant
beau – belle
complexé
heureux
moqueur
affectueux – affectueuse
agressif – agressive
aimable
astucieux – astucieuse
agile
aventurier – aventurière
bête
câlin câline
compréhensif –
compréhensive
charmant – charmante
courageux courageuse
doux – douce
débrouillard – débrouillarde

décidé
discret
dynamique
enthousiaste
égoïste
emporté
extraverti – extravertie
étrange
exigeant – exigeante
excentrique
fainéant–fainéante
faux – fausse
froid – froide
faible
fidèle
généreux – généreuse
hautain – hautaine
hypocrite
ingrat – ingrate
indiscret – indiscreète
intransigeant –
intransigeante

introverti – introvertie
insensible
modeste
orgueilleux – orgueilleuse
malicieux – malicieuse
malin – maline
menteur – menteuse
optimiste
naïf–naïve
pessimiste
persévérant – persévérante
passionné – passionnée
timide
réservé – réservée
rusé – rusée
solitaire
tenace
tyrannique
violent –violente
volage

ALLURE – CARRURE – TAILLE

Athlétique
élégant
chétif
embarrassé
énorme
frêle
gauche
grand
imposant
majestueux
maladif
minuscule
puissant
robuste
solide
svelte
vigoureux

CHEVEUX

auburn (châtain roux aux reflets cuivrés)

blancs
bouclés
blonds
bruns
châtains
crépus
clairsemés
ébouriffés
emmêlés
épais
fournis
frisés
gris
grisonnants
hérissés
hirsutes

bien peignés
peignés à la raie
rejetés en arrière
noirs
roux
longs
courts
en désordre
ondulés
rares

TON – VOIX

aiguë
basse
criarde
grave
perçante
forte
sonore
puissante
retentissante
faible
sourde
étouffée.
claire
vibrant – vibrante
chaud – chaude
métallique
mélodieux – mélodieuse
nasillard – nasillarde
enroué
rauque
guttural – gutturale
doux duce
rude

TEINT

pâle
blême
blafard – blafarde
livide
jaunâtre
coloré – colorée
frais – fraîche
rose
clair
éclatant
lumineux
rougeaud – rougeaude
congestionné – congestionnée
bronzé – bronzée
bruni – brunie
hâlé – hâlée
hâve (pâle et décharné)