

# Etoffer son personnage.

Etoffer son personnage, c'est lui donner une étoffe : le faire vivre, prendre corps.

⇒ Comparez les deux portraits ci-dessous :

## Prosper Mérimée, *Carmen*

---

### Laura Warny

19ans  
Serveuse

Portrait physique :  
1m69, 48kg, taille 36  
Cheveux longs & lisses et bruns  
Yeux marrons-noirs,

Portrait moral :  
Souriante, enjouée  
Susceptible

J'étais donc le nez sur ma chaîne, quand j'entends des bourgeois qui disaient : Voilà la gitanilla ! Je levai les yeux, et je la vis. C'était un vendredi, et je ne l'oublierai jamais. Je vis cette Carmen que vous connaissez, chez qui je vous ai rencontré il y a quelques mois.

Elle avait un jupon rouge fort court qui laissait voir des bas de soie blancs avec plus d'un trou, et des souliers mignons de maroquin rouge attachés avec des rubans couleur de feu. Elle écartait sa mantille afin de montrer ses épaules et un gros bouquet de cassie qui sortait de sa chemise. Elle avait encore une fleur de cassie dans le coin de la bouche, et elle s'avavançait en se balançant sur ses hanches comme une pouliche du haras de Cordoue. Dans mon pays, une femme en ce costume aurait obligé le monde à se signer. A Séville, chacun lui adressait quelque compliment gaillard sur sa tournure ; elle répondait à chacun, faisant les yeux en coulisse, le poing sur la hanche, effrontée comme une vraie bohémienne qu'elle était. D'abord elle ne me plut pas, et je repris mon ouvrage ; mais elle, suivant l'usage des femmes et des chats qui ne viennent pas quand on les appelle et qui viennent quand on ne les appelle pas, s'arrêta devant moi et m'adressa la parole :

- Compère, me dit-elle à la façon andalouse, veux-tu me donner ta chaîne pour tenir les clefs de mon coffre-fort ?

⇒ **La semaine dernière, vous avez commencé à imaginer votre personnage. Vous allez reprendre ce texte et le rédiger sous forme de portrait, en pensant à étoffer ce personnage, à en faire un être particulier, qui pique la curiosité :**

- Choisissez un nom ancien, étrange, par exemple dans la liste des noms du Moyen Age ;
- Décrivez ses gestes, ses postures, ses habitudes ;
- Créez une attente, un mystère, quelque chose qui surprend ou étonne ;
- Choisissez un métier en lien avec l'histoire que vous voudriez raconter.

⇒ Vous rédigerez ce portrait à la troisième personne du singulier (comme si votre personnage était vu par un autre narrateur).

⇒ Vous pouvez vous aider des adjectifs des pages suivantes.

## QUALITES OU DEFAUTS.

antipathique  
accueillant  
agressif  
arrogant  
beau – belle  
complexé  
heureux  
moqueur  
affectueux – affectueuse  
agressif – agressive  
aimable  
astucieux – astucieuse  
agile  
aventurier – aventurière  
bête  
câlin câline  
compréhensif –  
compréhensive  
charmant – charmante  
courageux courageuse  
doux – douce  
débrouillard – débrouillarde

décidé  
discret  
dynamique  
enthousiaste  
égoïste  
emporté  
extraverti – extravertie  
étrange  
exigeant – exigeante  
excentrique  
fainéant–fainéante  
faux – fausse  
froid – froide  
faible  
fidèle  
généreux – généreuse  
hautain – hautaine  
hypocrite  
ingrat – ingrate  
indiscret – indiscreète  
intransigeant –  
intransigeante

introverti – introvertie  
insensible  
modeste  
orgueilleux – orgueilleuse  
malicieux – malicieuse  
malin – maline  
menteur – menteuse  
optimiste  
naïf–naïve  
pessimiste  
persévérant – persévérante  
passionné – passionnée  
timide  
réservé – réservée  
rusé – rusée  
solitaire  
tenace  
tyrannique  
violent –violente  
volage

## ALLURE – CARRURE – TAILLE

Athlétique  
élégant  
chétif  
embarrassé  
énorme  
frêle  
gauche  
grand  
imposant  
majestueux  
maladif  
minuscule  
puissant  
robuste  
solide  
svelte  
vigoureux

## CHEVEUX

auburn (châtain roux aux reflets cuivrés)  
blancs  
bouclés  
blonds  
bruns  
châtains  
crépus  
clairsemés  
ébouriffés  
emmêlés  
épais  
fournis  
frisés  
gris  
grisonnants  
hérissés  
hirsutes

bien peignés  
peignés à la raie  
rejetés en arrière  
noirs  
roux  
longs  
courts  
en désordre  
ondulés  
rares

## TON – VOIX

aiguë  
basse  
criarde  
grave  
perçante  
forte  
sonore  
puissante  
retentissante  
faible  
sourde  
étouffée.  
claire  
vibrant – vibrante  
chaud – chaude  
métallique  
mélodieux – mélodieuse  
nasillard – nasillarde  
enroué  
rauque  
guttural – gutturale  
doux duce  
rude

## TEINT

pâle  
blême  
blafard – blafarde  
livide  
jaunâtre  
coloré – colorée  
frais – fraîche  
rose  
clair  
éclatant  
lumineux  
rougeaud – rougeaude  
congestionné – congestionnée  
bronzé – bronzée  
bruni – brunie  
hâlé – hâlée  
hâve (pâle et décharné)