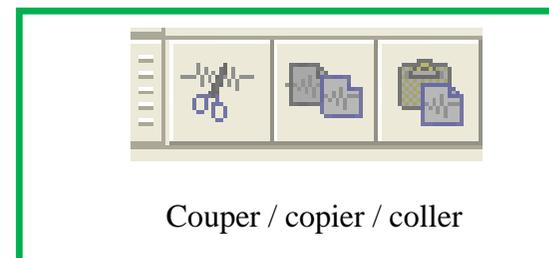
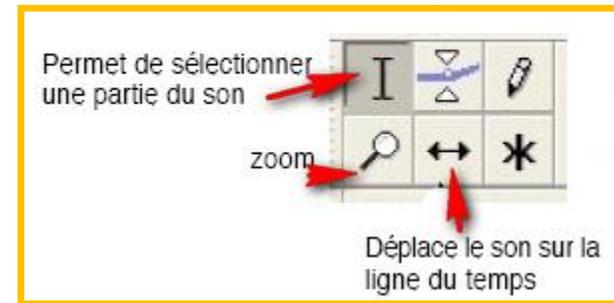
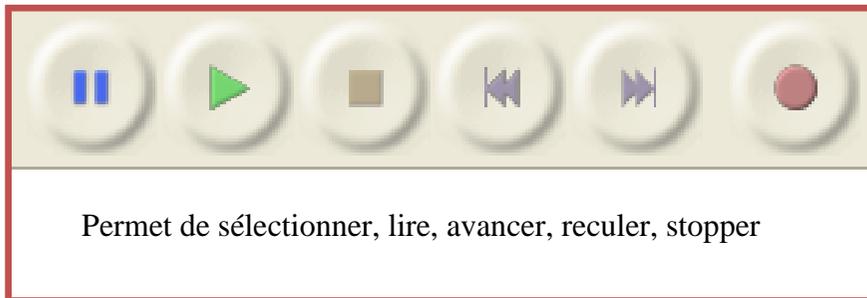


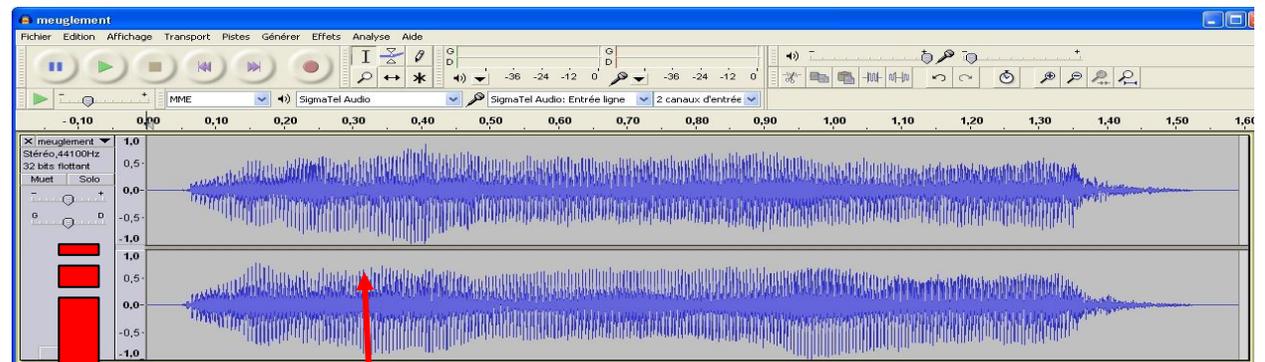
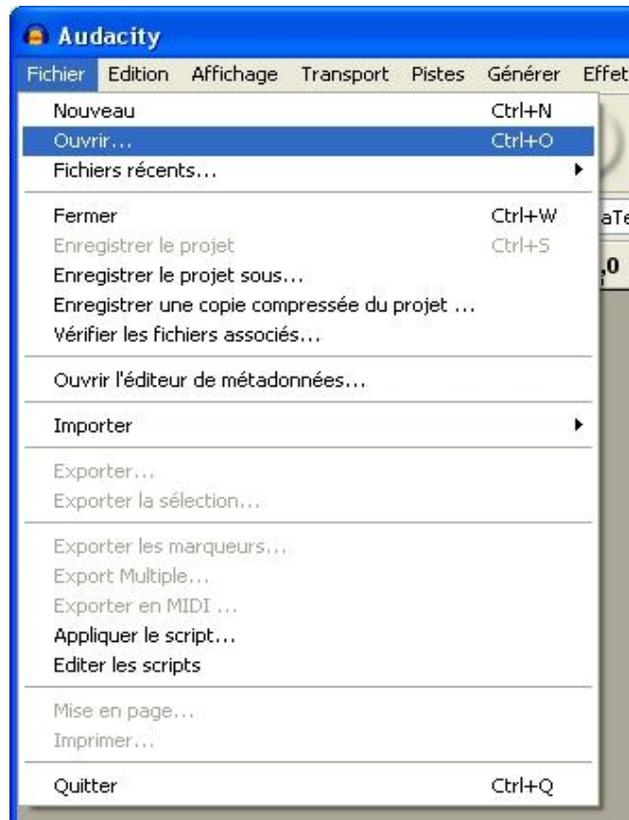
## TUTORIEL SIMPLIFIÉ POUR LE MIXAGE SOUS AUDACITY PORTABLE 2.0.2

### 1. Présentation de l'interface générale (éléments souvent utilisés) :

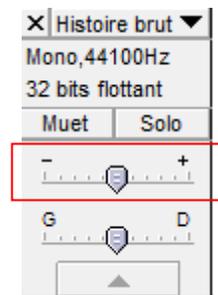


## 2. Insertion d'un fichier son

Fichier > Ouvrir...



La piste apparaît en dessous. Canal droit et canal gauche...

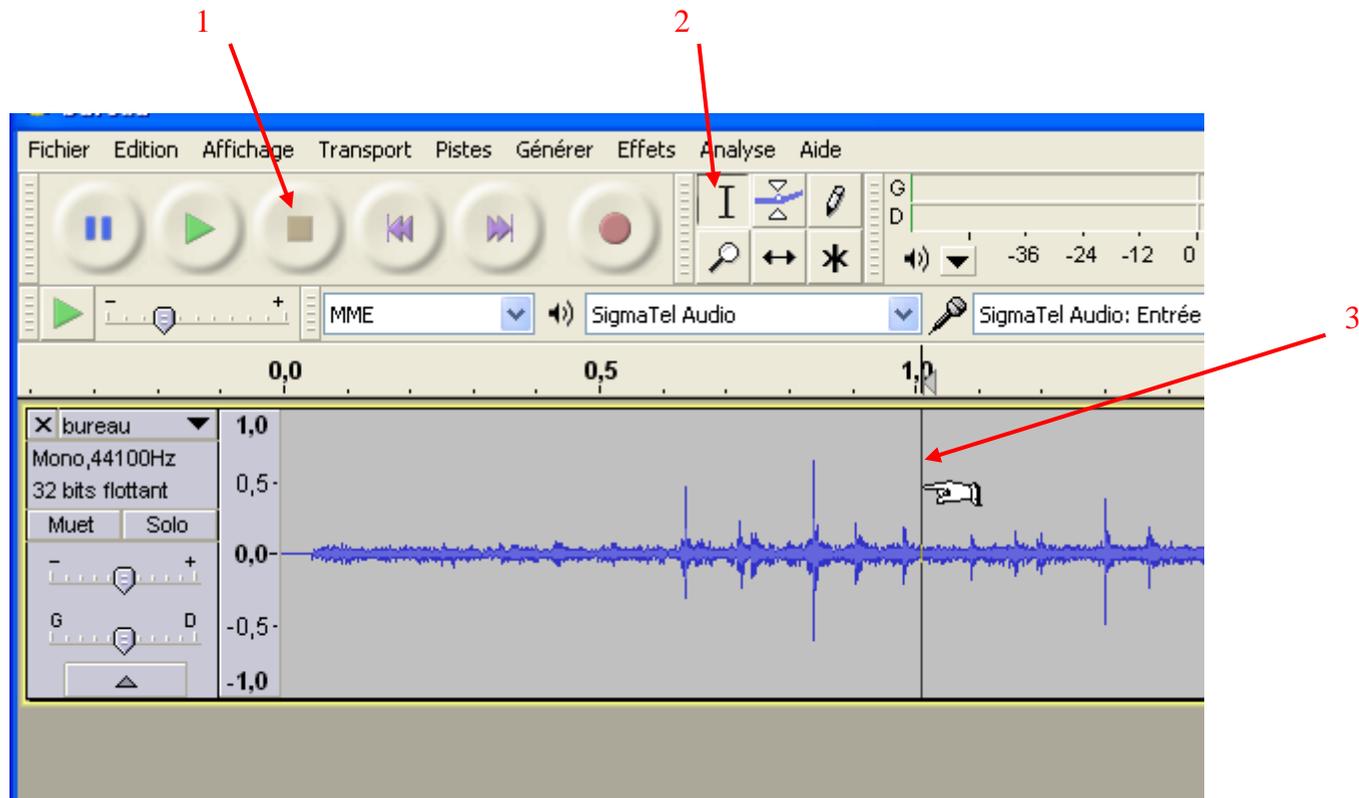


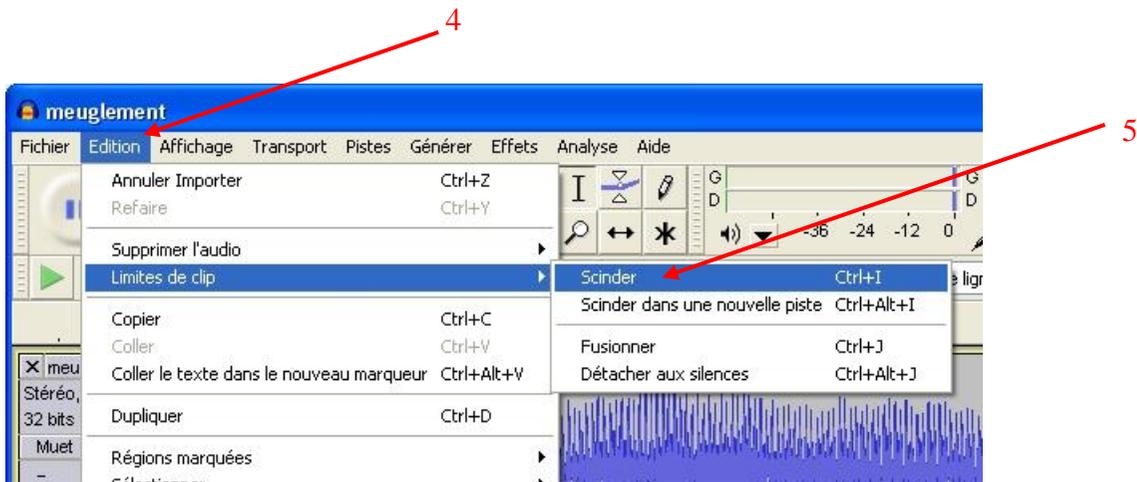
Si votre enregistrement n'est pas assez fort, vous pouvez l'augmenter ici. (gain)

### 3. Possibilité de scinder une piste (pour ajouter un nouveau son dans la piste)

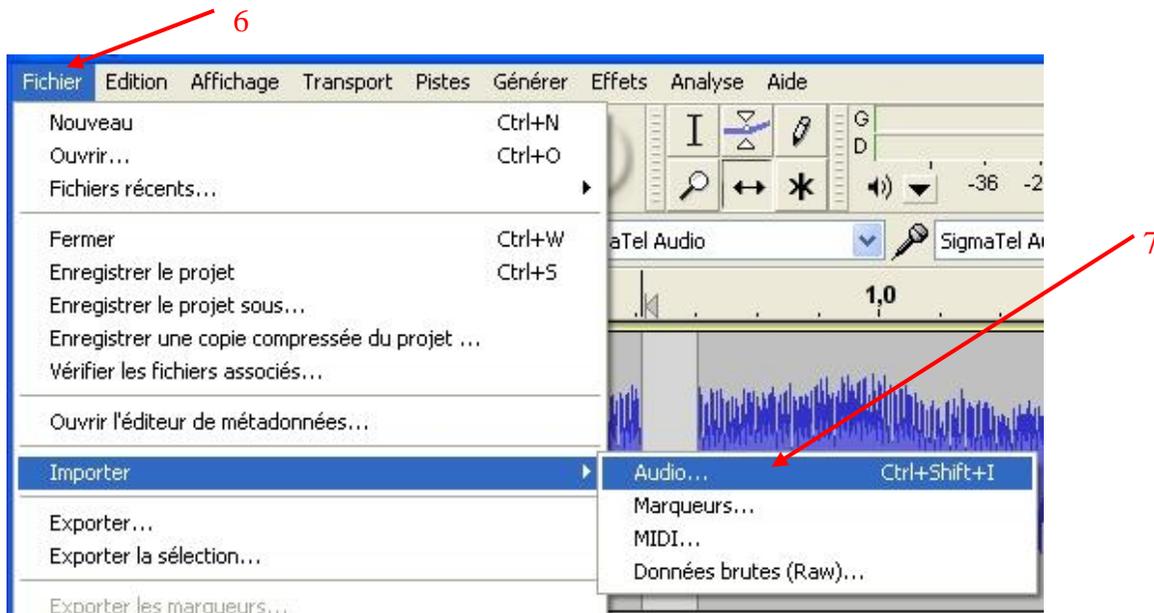
Exemple : L'enseignant souhaite sonoriser un album. Pour se faciliter le travail, il va dans un premier temps s'enregistrer entrain de lire. Dans un second temps il va récupérer les bruitages dont il aura besoin (hululement de la chouette, vent dans les branches...). Enfin, il va utiliser Audacity pour faire le mixage.

Il faut d'abord sélectionner l'endroit où faire la coupure avec l'outil de sélection

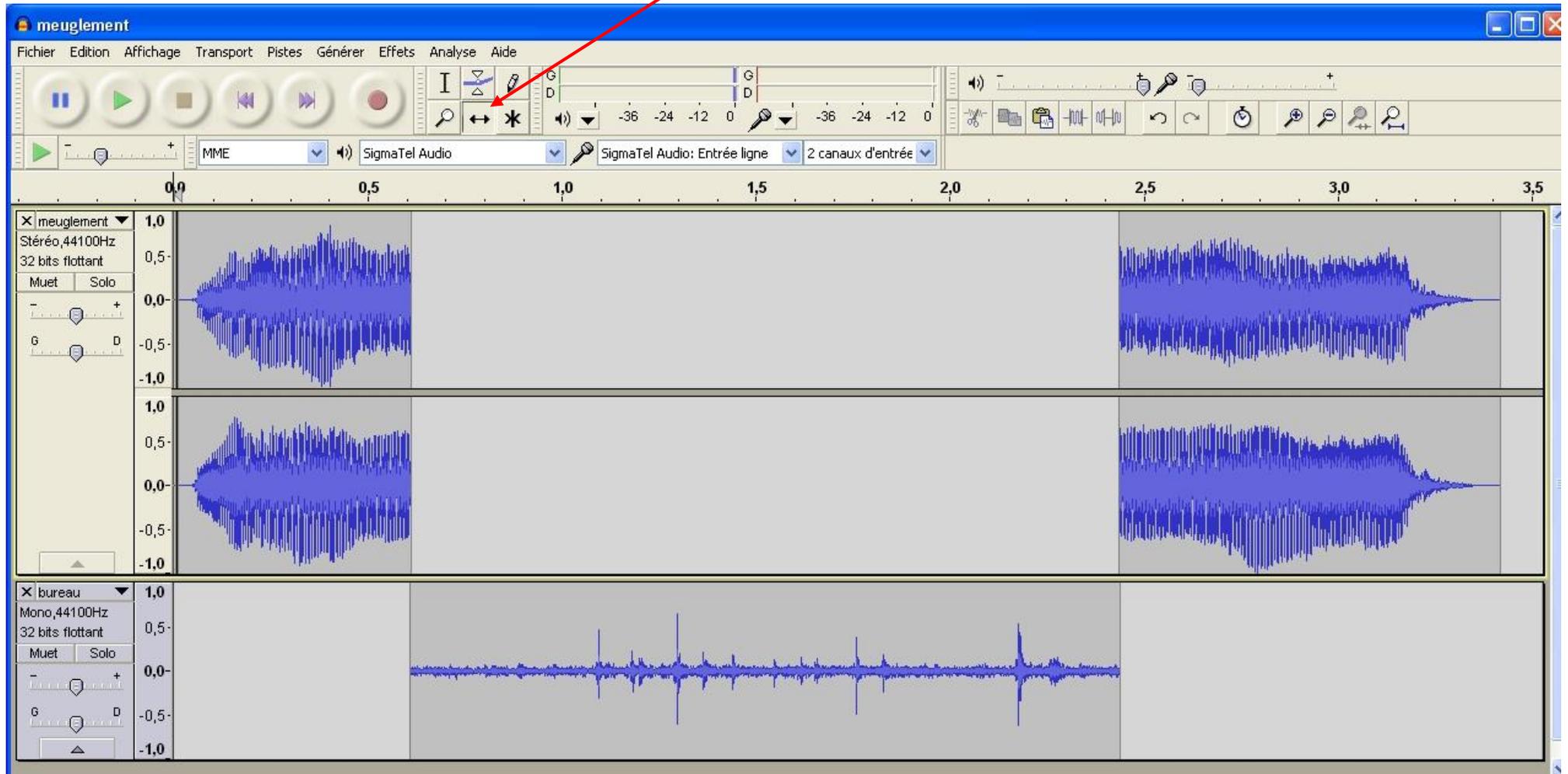




Ensuite, il sera possible de séparer les deux morceaux et d'y intercaler une ou plusieurs autres pistes :



Le déplaceur tempore permet de déplacer les différents morceaux et de les ajuster entre eux.

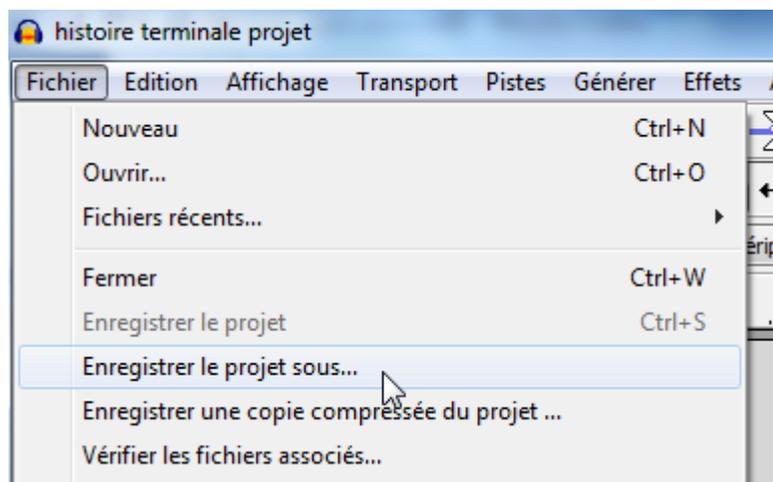


**Variante :** Il est également possible de se faire chevaucher des pistes (lecture de l'album avec en arrière fond une ambiance musicale dont nous aurions réduit le gain (cf Page 1 du tutoriel) ).

#### 4. Enregistrement du projet

Il est important d'enregistrer son travail sous forme de projet dans un premier temps car il permettra par la suite de faire des modifications.

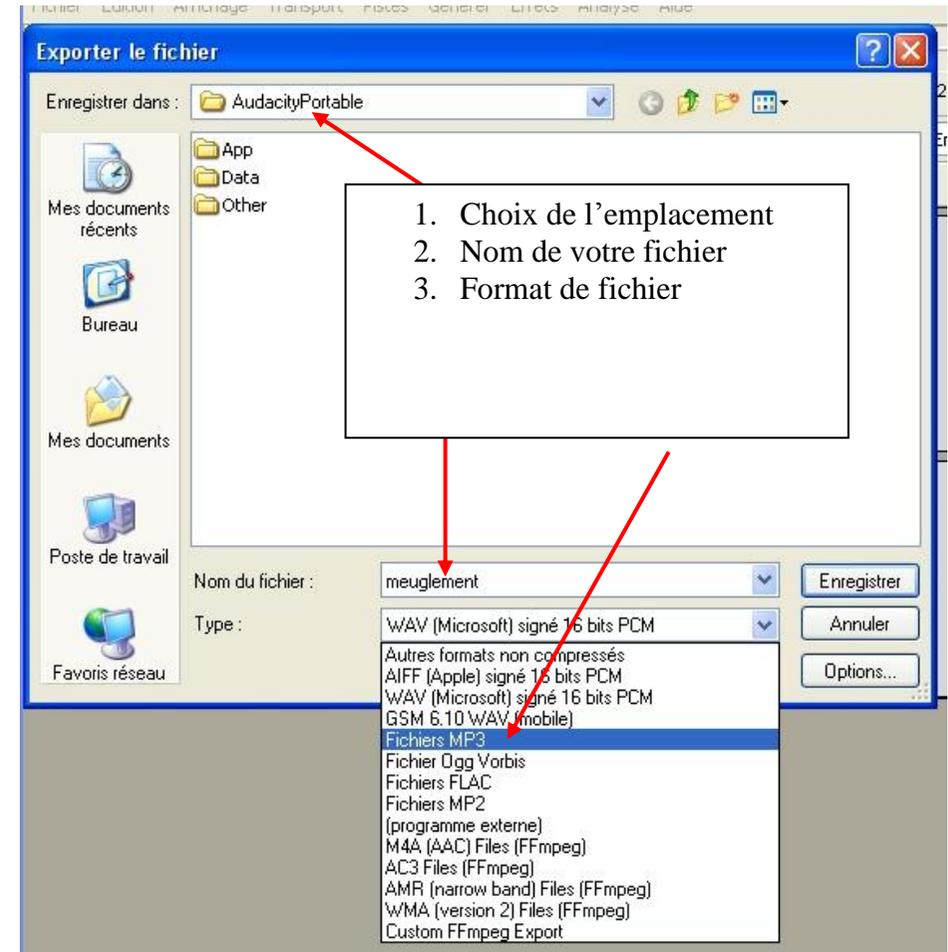
**Fichier > Enregistrer le projet sous...**



Il va générer un fichier .aup qui n'est pas lisible ! Considérez ce fichier comme votre matrice de travail.

## 5. Enregistrement terminal et création de votre fichier son au format mp3

Fichier > Exporter...



Votre fichier .mp3 est prêt à être utilisé.

6. Quelques fonctions intéressantes :

**Créer un effet de fondu** en ouverture (volume croissant) et fermeture (volume décroissant) :

Sélectionner, dans la piste, la partie qui doit subir un fondu (en règle générale on sélectionne deux à trois secondes)

Cliquer sur Effets, puis Fondre en ouverture

**Changer la hauteur :**

Sélectionner la partie à modifier puis cliquer sur Effets > Changer la hauteur

Jouer sur la variable demi-tons (en mettant -5 la vois sera plus grave, en mettant +5, elle sera plus aïgue)