

La posture du corps

Le clown: manque d'équilibre	Le militaire: il est bien droit mais raide	Le troubadour: sa tête n'est pas dans l'axe	Le chanteur: ses pieds sont légèrement écartés, il est détendu, sa tête est dans l'axe
			

On imite les différents personnages, et on passe rapidement d'une position à l'autre. Vous pourrez en trouver d'autres pour rendre le jeu plus complexe. Visionnez ce travail sur la posture dans le DVD "Chanter en classe, chanter en chœur" édité par le Scéren/ CNDP. Vous verrez les enfants de la maîtrise de Créteil, dirigés par Scott Alan Prouty en action.

La position du visage

Pour bien chanter : les pommettes sont hautes, les yeux rieurs, le visage est détendu (permet de placer le son dans les résonateurs supérieurs du visage)

Visage crispé : La sorcière	Visage détendu : La princesse	Visage triste (les yeux tombent)	Visage gai, pommettes hautes
<p>La Sorcière</p> 			