

ORGANISATION DE LA NATATION SCOLAIRE PISCINE DE HAUTEPIERRE



ANNÉE SCOLAIRE 2018-2019
VERSION 2

SOMMAIRE

SOMMAIRE	2
PISCINE DE HAUTEPIERRE	3
CONSIGNES SPECIFIQUES	4
ORGANISATION DE LA SEQUENCE DE NATATION	5
MATERIEL DISPONIBLE DANS LA PISCINE ET UTILISABLE PAR LES SCOLAIRES	6
MATERIEL ET UTILISATION	7
PROJET PEDAGOGIQUE	9
OUTIL 1 : ORGANISATION DE LA 1ERE SEANCE ET PLAN DU BASSIN	11
OUTIL 2 : FICHE DE CONSTITUTION DES GROUPES	12
OUTIL 3 : ORGANISATION EN SEMAINE 3	13
OUTIL 4 : ORGANISATION EN SEMAINE 5	14
OUTIL 5 : FICHE 1 PROPOSITIONS D'UTILISATION DU MATERIELINSTALLÉ POUR DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE – ELEMENT 1	15
OUTIL 5 : FICHE 2 PROPOSITIONS D'UTILISATION DU MATERIELINSTALLÉ POUR DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE – ELEMENT 2	16
OUTIL 5 : FICHE 3 PROPOSITIONS D'UTILISATION DU MATERIELINSTALLÉ POUR DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE – ELEMENT 3	17
OUTIL 5 : FICHE 4 PROPOSITIONS D'UTILISATION DU MATERIELINSTALLÉ POUR DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE – ELEMENT 4	18
OUTIL 5 : FICHE 5 PROPOSITIONS D'UTILISATION DU MATERIELINSTALLÉ POUR DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE – ELEMENT 5	19
OUTIL 6 : PROPOSITION DE PROGRESSION	20
OUTIL 7 : EVALUATION DURANT LA SEQUENCE	21
OUTIL 8 : DIPLOME NATATION EUROMETROPOLE	22
NATATION A L'ECOLE ELEMENTAIRE	24
NORMES D'ENCADREMENT A RESPECTER	25
RESPONSABILITES	25
ASSIDUITE DES ELEVES	26

Piscine de Hautepierre

Ont participé à l'élaboration du document

Responsable de la piscine : Mohamed DOUGAREM

Chef de bassin : Stéphanie Schauli

11 maîtres-nageurs titulaires du BEESAN et participant à la natation scolaire (avec photos)

- Alain Bayer
- Joseph Desjardin
- Cyrille Oumedjkane
- Sarah Pfeiffer
- Frédéric Wolff
- Florence Lafay
- Claudie Badina
- Louis Varga
- Anne Bailly (septembre : Mélissa Rahatoka)
- Mélanie Houppy
- David Hug
- Melissa Rahatoka
- Stéphanie Christmann (Cheffe d'équipe)
- Stéphanie Schauli (Cheffe d'équipe)

Conseillers pédagogiques coordonnant l'activité natation à la piscine de Hautepierre

- Blandine Goetz-Reiner Weber CP EPS Strasbourg 5
- Pierre Bertrand CPD EPS

CONSIGNES SPECIFIQUES PISCINE DE HAUTEPIERRE

- pas de vêtements de ville au bord du bassin,
- les enseignants doivent être en tee-shirt et short ou en maillot de bain sur les plages,
- les parents agréés doivent être en maillot de bain,
- les parents accompagnateurs (transport et vestiaires) ne sont pas autorisés à se rendre sur les plages (abords des bassins), ils resteront dans le hall d'accueil, un parent pourra être positionné à la sortie des couloirs des sanitaires pour accompagner éventuellement les enfants aux toilettes.



- douche obligatoire avant l'entrée dans l'eau,
- bermudas sont interdits : maillots de bain sportifs autorisés,
- pas de bijoux, cheveux attachés obligatoire,
- chaque enseignant MNS et PE doit connaître à **tout moment** le nombre d'élèves qu'il a dans son groupe,
- chaque enseignant MNS, PE et bénévoles agréés doivent rester vigilants à la fin de la séance, être attentif à la sortie des bassins en proposant à un parent agréé de faire « serre file sécurité »,
- au signal d'alerte (3 coups de sifflet) : évacuation immédiate de tout le bassin par la rampe ou l'échelle la plus proche,
- le matériel pédagogique est à disposition des enseignants, il doit être rangé à la fin de la séance.

ORGANISATION DE LA SEQUENCE DE NATATION

Avant la première séance

- Visite préalable de la piscine pour les enseignants volontaires
- Réunions institutionnelles avec les enseignants ayant un créneau natation avant les périodes de séquence-natation
- Visites de MNS pour présentation dans les écoles (si possible)
- Document « organisation de la natation pour la piscine de Haute-pierre »
- Liste de matériel et possibilité d'utilisation du matériel aquatique (planches, frites, ceintures etc...)
- Projet pédagogique

Semaine 1 : séances 1 et 2

Séance 1 : Organisation spécifique : familiarisation et organisation des groupes

Outil 1 : Organisation de la 1^{ère} séance - plan du bassin

Outil 2 : Fiche de constitution des groupes avec liste des élèves (préparée par l'enseignant(e))

Séance 2 : organisation habituelle – les enseignants et le MNS prennent en charge leur groupe – Une régulation des groupes peut être effectuée.

Semaine 2 : séances 3 et 4

Organisation habituelle – les enseignants et le MNS prennent en charge leur groupe et suivent leur progression

Semaine 3 : séances 5 et 6 : mise en place d'un aménagement spécifique 1

L'aménagement mis en place par l'équipe de MNS est à utiliser sous forme d'ateliers en concertation avec les MNS

Outil 3 : Organisation séances 5 et 6 - Plan du bassin

Outil 5 : fiches d'utilisation du matériel installé (fiches 1 à 5 – propositions d'utilisation du matériel installé)

Semaine 4 : séances 7 et 8

Organisation habituelle – les enseignants et le MNS prennent en charge leur groupe et suivent leur progression

Semaine 5 : séances 9 et 10 : mise en place d'un aménagement spécifique 2

L'aménagement mis en place par l'équipe de MNS est à utiliser sous forme d'ateliers en concertation avec les MNS

Outil 4 : Organisation séances 9 et 10 - Plan du bassin

Outil 5 : fiches d'utilisation du matériel installé (fiches 1 à 5 – propositions d'utilisation du matériel installé)

Semaine 6 à la fin de cycle

Organisation habituelle – les enseignants et le MNS prennent en charge leur groupe et suivent leur progression ; ils peuvent évaluer lors des 3 dernières séances






Evaluations

Evaluation continue tout au long du cycle voir fiche document Vivre l'EPS (chaque enfant évalue ses progrès) ou autre document

Evaluation départementale en fin de cycle : palier 1 du savoir nager à atteindre en fin de cycle 2

Support proposé : diplôme natation Eurométropole. Ces derniers seront distribués à la classe en début de cycle, ceci afin que l'enseignant puisse prendre connaissance des paliers, chaque élève peut également compléter ses progrès au fur et à mesure des séances.

MATERIEL ET UTILISATION

<p style="text-align: center;">Planche</p> 	<p style="text-align: center;">Frites</p> 	<p style="text-align: center;">Tapis orange</p> 	<p style="text-align: center;">Cerceaux</p> 	<p style="text-align: center;">Flotteur jaune</p> 
<p style="text-align: center;">Planches de natation</p> <p>Aide à la flottaison Equilibre vertical, ventral ou dorsal en utilisant 2 planches Propulsion ventrale avec les jambes : planche tenue bras tendus Propulsion dorsale avec les jambes : planche tenue contre le ventre en appui sur le bassin ou le haut des jambes</p>	<p style="text-align: center;">Frites</p> <p>Aide à la flottaison Equilibre vertical, ventral ou dorsal en utilisant 1 ou 2 frites Propulsion ventrale avec les jambes : frite tenue bras tendus mains écartées Propulsion ventrale avec les jambes et les bras : frite placée sous le ventre Propulsion dorsale avec les jambes : frite placée sur le haut des jambes avec pression des bras.</p>	<p style="text-align: center;">Tapis flottants</p> <p>Repères visuels (pour délimiter un espace, immersion) Élément pour jeux de transport Aide à la flottaison – reprise d'appui Élément pour travailler les équilibres Élément pour travailler les entrées dans l'eau</p>	<p style="text-align: center;">Cerceaux flottants</p> <p>Repères visuels (pour délimiter un espace, immersion) Élément pour jeux de transport Élément pour travailler les entrées dans l'eau</p>	<p style="text-align: center;">Bouchons de ceinture</p> <p>Éléments flottants Utilisés pour des jeux de transports ou de pêche</p>
<p style="text-align: center;">Anneaux rouges</p>	<p style="text-align: center;">Toboggan jaune</p>	<p style="text-align: center;">Cerceau bleu</p>	<p style="text-align: center;">Ballon bleu</p>	<p style="text-align: center;">Mélanie</p>
<p style="text-align: center;">Anneaux lestés</p> <p>Matériel pour travailler l'immersion Jeux de pêche et transport</p>	<p style="text-align: center;">Toboggan</p> <p>Matériel pour travailler les entrées dans l'eau (plongeon)</p>	<p style="text-align: center;">Cerceaux lestés</p> <p>Matériel pour travailler l'immersion parcours</p>	<p style="text-align: center;">Ballons</p> <p>Élément de jeux Peut être utilisé pour transporter de différentes façons</p>	<p style="text-align: center;">Perche</p> <p>Élément de sécurité Matériel pour des immersions – entrées dans l'eau</p>

NATATION SCOLAIRE

Projet pédagogique _ PISCINE de Hautepierre

Année 2018 / 2019

A retourner à l'IEN, 1 semaine avant le début du cycle

PISCINE DE Hautepierre
Tél : 03.68.98.51.87

Cheffe de bassin : Stéphanie Schauli
Adresse mail : stephanie.SCHAULI@strasbourg.eu

ECOLE :

Classe	Effectif	Enseignant responsable

Lien avec le projet d'école – de classe :

Exemples : développer les compétences sociales et civiques :

- Pratiquer un jeu ou un sport en respectant les règles

L'autonomie et l'initiative :

- s'engager dans un projet de classe

- adapter son déplacement au milieu aquatique / autre :

Attendus de fin de cycle :

- Palier 1 fin de cycle 2 : «se déplacer sur une quinzaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appui – s'immerger, se déplacer sous l'eau, se laisser flotter »

Organisation													
Nombre de séances prévues :	Mode de déplacement :												
Durée de la séance :	Planning hebdomadaire												
PERIODE NATATION : P1 – P2 – P3 – P4 – P5	CRENEAU ATTRIBUE : <input type="checkbox"/> lundi – jeudi <input type="checkbox"/> mardi - vendredi												
	<table border="0"> <tr> <td colspan="2">Matin</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>9H00 – 9H45</td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>9H45 – 10H30</td> <td>Après-midi <input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td>10H30 – 11H15</td> <td>14H30 – 15H15</td> </tr> </table>	Matin			<input type="checkbox"/>	9H00 – 9H45	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	9H45 – 10H30	Après-midi <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10H30 – 11H15	14H30 – 15H15
Matin													
<input type="checkbox"/>	9H00 – 9H45	<input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>	9H45 – 10H30	Après-midi <input type="checkbox"/>											
<input type="checkbox"/>	10H30 – 11H15	14H30 – 15H15											

Après-mi
14H15 – 1

AGREMENTS POUR L'ACTIVITE

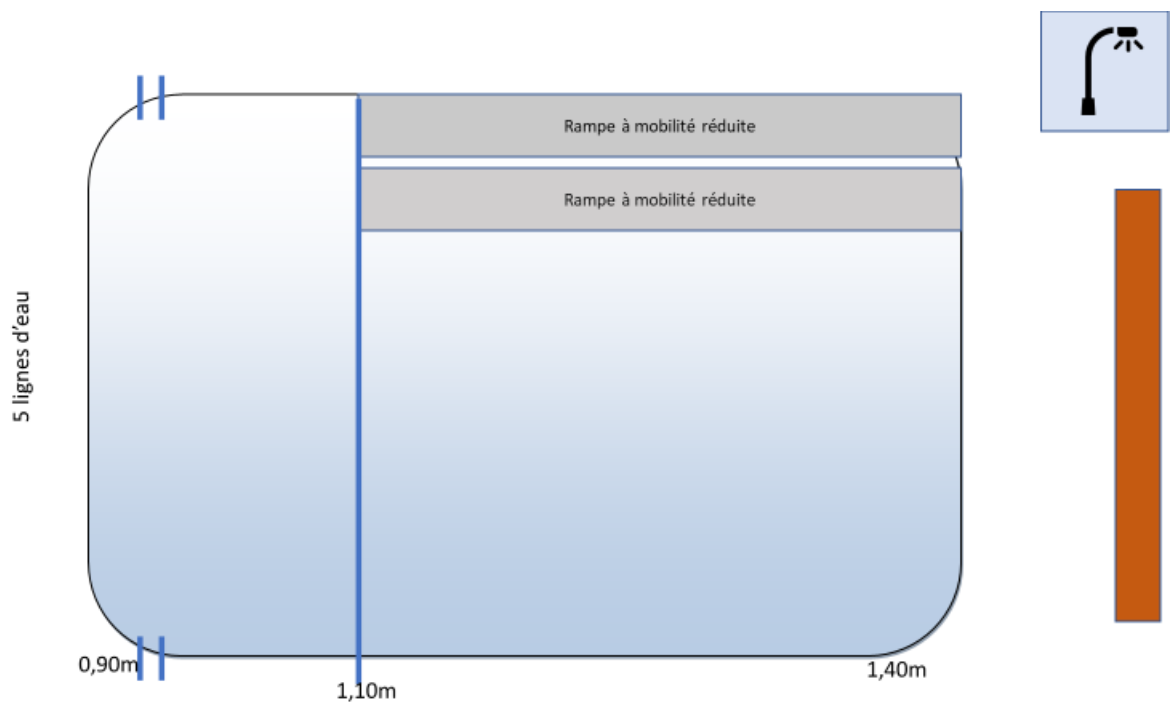
NOM - Prénom	QUALIFICATION (MNS, BEESAN, Parent...)	NUMERO D'AGREMENT (si déjà attribué)

AUTORISATION DU DIRECTEUR (vie collective : transport, vestiaire...)

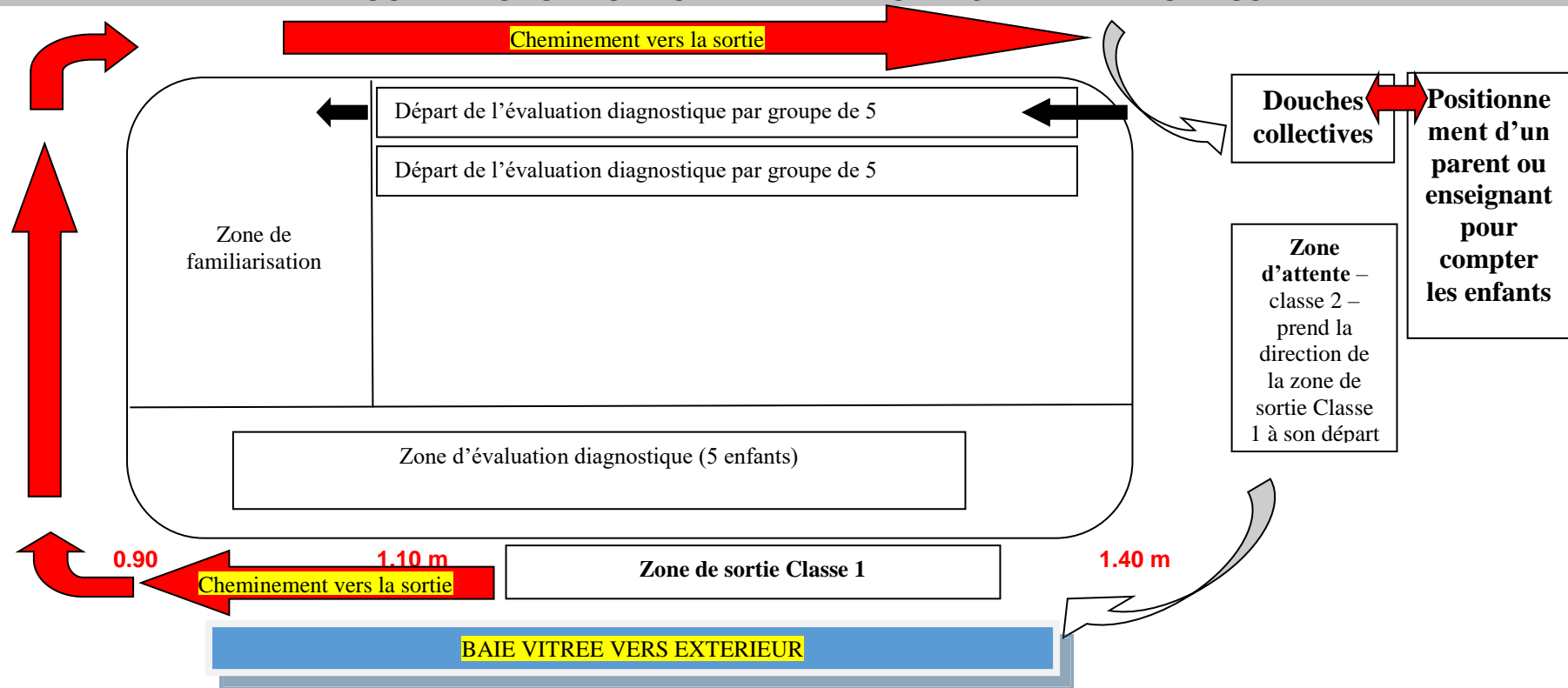
NOM - Prénom	NOM - Prénom

Préciser l'organisation des groupes (nombre de groupes, critères de constitution, prise en charge) :

Plan du ou des bassins (éventuellement) avec aménagement et localisation des groupes



OUTIL 1 : ORGANISATION DE LA 1ERE SÉANCE ET PLAN DU BASSIN



Déroulement :

1. Les élèves sont accueillis en zone d'attente, présentation des MNS, du matériel, des lieux.
2. Les élèves découvrent le bassin en entrant par les rampes de mobilité réduite. Ce premier contact permet également d'apprécier l'aisance ou au contraire la peur du milieu aquatique.
3. Organisation d'ateliers tenus par le MNS et les deux enseignants.
4. 5 nouveaux élèves rejoignent la zone de test (cf. schéma)
5. Lorsque tous les enfants sont affectés à un groupe, les enseignants et MNS prennent leur groupe pour le reste de la séance.
6. L'enseignant reporte sur sa fiche classe le niveau des élèves.
Lors de la séance suivante on procède aux ajustements.

Propositions de familiarisation :

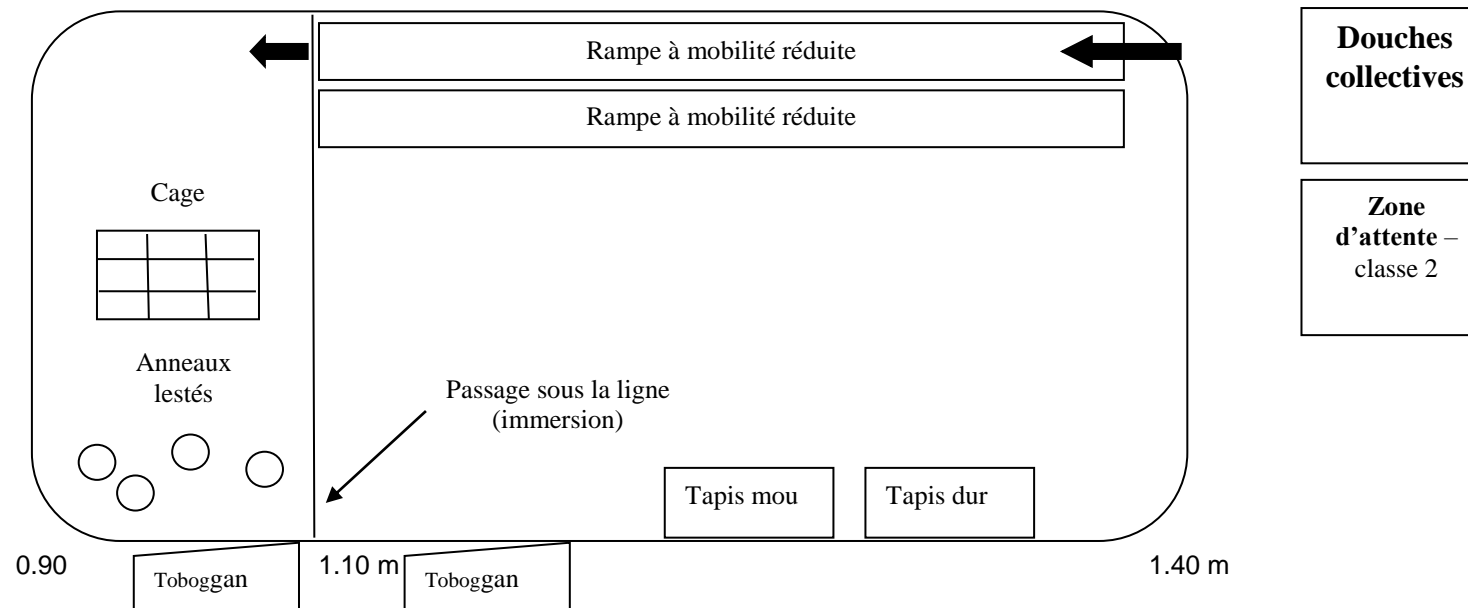
Déplacements libres ; Jeux de transports ; Jeu 1,2,3 soleil ; Les remorqueurs ; Activités semi dirigées avec frites et planches ; Chasse au trésor (objets flottants et lestés).

OUTIL 2 : FICHE DE CONSTITUTION DES GROUPES

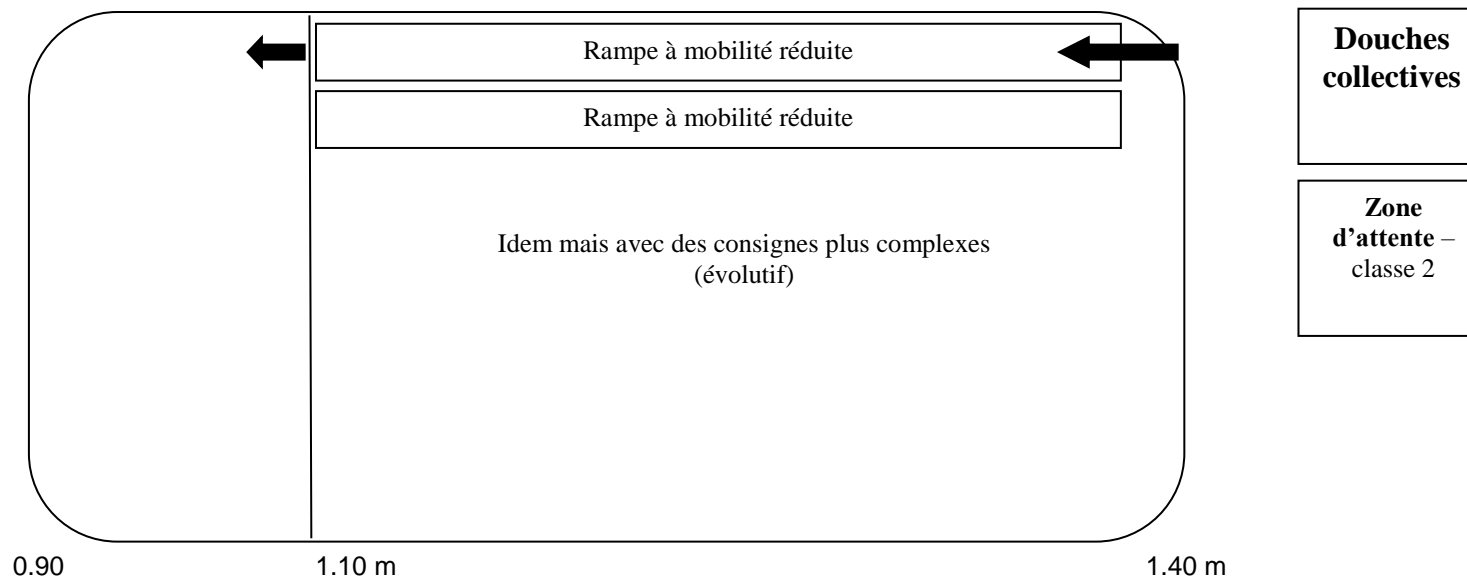
	ELEVES		ENTRER			S'IMMERGER (avec cage)			SE DEPLACER			GROUPE
	NOM	Prénom	à l'échelle	saute avec une frite	saute sans aide	épaules	tête	descend	crispé au mur	près du mur avec frite	sur une dizaine de m sans aide	
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												

Pour la deuxième séance, une liste par groupe de niveau sera établie et remise au responsable de chaque groupe.

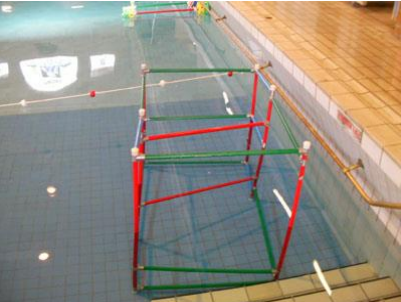
OUTIL 3 : ORGANISATION EN SEMAINE 3 : SÉANCES 5 ET 6 – PLAN DU BASSIN




OUTIL 4 : ORGANISATION EN SEMAINE 5 : SÉANCES 9 ET 10
IDEM SEMAINE 3 MAIS EN COMPLEXIFIANT LES CONSIGNES POUR DÉVELOPPER DE NOUVELLES COMPÉTENCES



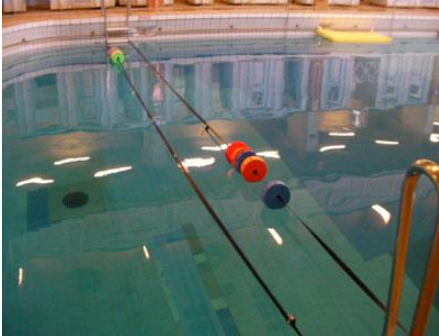
**OUTIL 5 : FICHE 1 – PROPOSITIONS D'UTILISATION DU MATÉRIEL INSTALLÉ POUR DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE
ÉLÉMENT 1**

<p>Descriptif de l'élément matériel</p> <p>PP / MP</p>	<p>Cage aquatique</p> 	
<p>Objectifs visés</p>	<p>IMMERSION/RESPIRATION FLOTTAISON EQUILIBRE PROPULSION VENTRALE / DORSALE</p>	
<p>Comportements recherchés</p> <p>Mettre le visage puis la tête sous l'eau</p> <p>Passer du regard horizontal au regard vertical</p> <p>Avancer de + en + vite pour obtenir la flottaison horizontale</p> <p>S'immerger volontairement</p> <p>Expirer, vider les poumons</p>	<p>Actions motrices</p> <p><u>Flottaison /équilibre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Contourner la cage... comme on veut • En se tirant avec les deux bras alternativement • Se tirer avec une main • Sur le ventre • Sur le dos • Avancer le plus vite possible • S'équilibrer sur le ventre, sur le dos en tenant une des barres <p><u>Immersion/respiration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Passer librement sous les barres • Descendre le long d'une barre verticale • Descendre de plus en plus profond • S'immerger 5s • Souffler, faire des bulles 	<p>Organisation pédagogique (à 2, par groupe, par vague ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Par 4 maximum sur l'atelier • Sous forme de parcours • Equipes de relais pour pêches aux objets <ul style="list-style-type: none"> • Répéter la même tâche est source de progrès sans lassitude chez l'enfant
<p>Points positifs et avantages de cette situation</p>	<p>Progrès matérialisés et perceptibles par l'élève Le bord du bassin est proche, ça rassure les débutants</p>	
<p>Limites</p>	<p>Peu d'intérêts pour le groupe de nageurs sauf pour immersion et respiration</p>	


OUTIL 5 : FICHE 3 – PROPOSITIONS D'UTILISATION DU MATÉRIEL INSTALLÉ POUR DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ÉLÉMENT 3

<p>Descriptif de l'élément matériel</p> <p>PP / MP / GP</p>	<p>Gros tapis flottant</p>  <p style="text-align: right;">RADEAU ORANGE</p>		
<p>Objectifs visés</p>	<p>IMMERSION/RESPIRATION</p>	<p>FLOTTAISON EQUILIBRE</p>	<p>PROPULSION VENTRALE / DORSALE</p>
<p>Comportements recherchés</p> <p>Entrer dans l'eau de différentes façons</p> <p>S'éloigner du bord Mettre les épaules dans l'eau Perdre les appuis plantaires, maintenir un équilibre vertical Passer du regard horizontal au regard vertical</p> <p>Mettre le visage puis la tête sous l'eau Souffler sous l'eau</p> <p>Avancer de + en + vite pour obtenir la flottaison horizontale</p>	<p>Actions motrices</p> <p><u>Entrée dans l'eau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Avec la perche, descendre du bord sur le tapis, entrer dans l'eau de différentes manières (en se retournant, se laisser glisser, sauter, plonger...) -Monter sur le tapis à partir du bassin, déplacement à 4 pattes sur le tapis, entrer dans l'eau en sautant comme une bougie..) <p><u>Flottaison /équilibre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Contourner le tapis, s'éloigner du bord -Avancer en tenant le tapis à 2 mains, à 1 main -En tenant le bord du tapis, s'allonger sur le ventre/ sur le dos <p><u>Immersion/respiration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Contourner le tapis... comme on veut, -En tenant le tapis, mettre la tête sous l'eau 5 s, plus, moins, faire des bulles -Avec le tapis dans l'autre sens, passer sous le tapis <p><u>Propulsion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Contourner le tapis, s'éloigner du bord en se tirant avec les deux bras alternativement -Avancer le plus vite possible sur le ventre /sur le dos 		<p>Organisation pédagogique (à 2, par groupe, par vague....)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pour une utilisation des entrées dans l'eau, pas plus de 2 élèves à la fois. -Pour une utilisation équilibre/ flottaison, un groupe de 4 élèves possible <p>-Répéter la même tâche est source de progrès sans lassitude chez l'enfant</p>
<p>Points positifs et avantages</p>	<p>Le tapis permet une entrée dans l'eau plus rassurante et d'expérimenter différentes entrées dans l'eau. Un espace de travail sécurisant, bien matérialisé, intéressant pour reprendre appui.</p>		
<p>Limites</p>	<p>Dans le cadre d'un parcours, pas plus de 2 élèves sur le tapis- Risque de blocage.</p>		

**OUTIL 5 : FICHE 4 – PROPOSITIONS D'UTILISATION DU MATÉRIEL INSTALLÉ POUR DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE
ÉLÉMENT 4**

<p>Descriptif de l'élément matériel</p> <p>GP</p>	<p>Pont de singe aquatique Fabrication « maison »</p> 	
<p>Objectifs visés</p>	<p>IMMERSION/RESPIRATION FLOTTAISON EQUILIBRE PROPULSION VENTRALE / DORSALE</p>	
<p>Comportements recherchés</p> <p>S'éloigner du bord Mettre les épaules dans l'eau Perdre les appuis plantaires, maintenir un équilibre vertical S'allonger de plus en plus Passer du regard horizontal au regard vertical</p> <p>Mettre le visage puis la tête sous l'eau Souffler sous l'eau</p> <p>Avancer de + en + vite pour obtenir la flottaison horizontale</p>	<p>Actions motrices <u>Entrées dans l'eau /déplacement- Flottaison /équilibre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Descendre par l'échelle, rejoindre l'échelle en face en utilisant les sangles -En se tirant avec les deux bras alternativement -Avancer le plus vite possible sur le ventre, sur le dos <p>Conseils : avoir une main sur chaque sangle, ne pas écarter les bras, se tracter, s'allonger</p> <p><u>Immersion /respiration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Effectuer le déplacement en ayant par moment la tête sous l'eau -Bons nageurs : slalomer sous les sangles <p><u>Propulsion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Bons nageurs : avancer dans le couloir en prenant le moins d'appui possible 	<p>Organisation pédagogique (à 2, par groupe, par vague...)</p> <p>-Sous forme de parcours -4 à 5 élèves au maximum en laissant une certaine distance entre 2 élèves</p> <p>-Répéter la même tâche est source de progrès sans lassitude chez l'enfant</p>
<p>Points positifs et avantages de cette situation</p>	<p>Progrès matérialisés et perceptibles par l'élève Un appui matérialisé instable. Dédramatisation de la grande profondeur</p>	
<p>Limites</p>	<p>Difficile pour des élèves débutants. Nécessite une bonne coordination et tonicité des membres supérieurs pour se tracter.</p>	

OUTIL 5 : FICHE 5 – PROPOSITIONS D'UTILISATION DU MATÉRIEL INSTALLÉ POUR DES SITUATIONS D'APPRENTISSAGE ÉLÉMENT 5

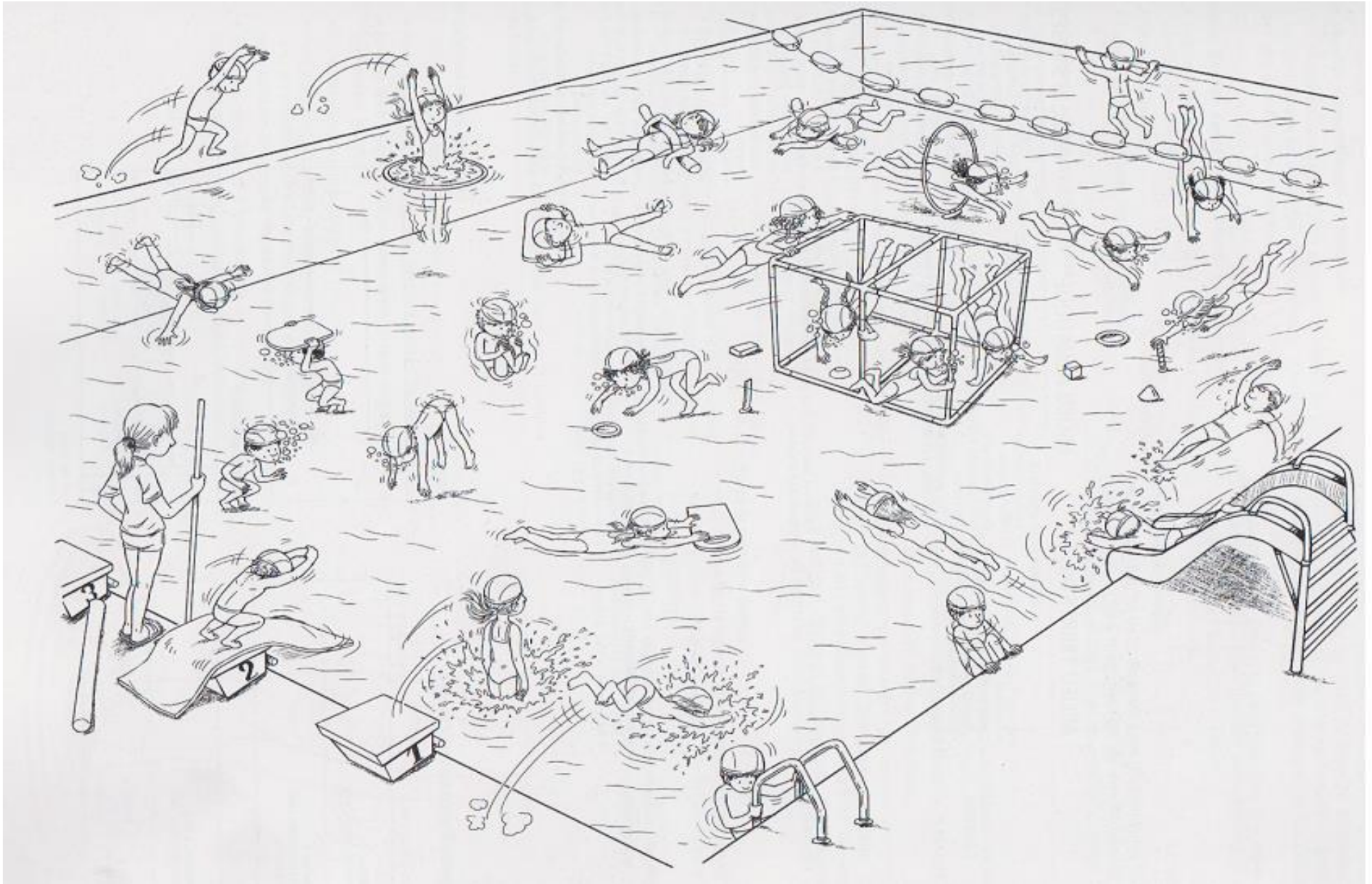
<p>Descriptif de l'élément matériel</p> <p>PP / MP / GP</p>	<p>Gros tapis flottant à trous</p> 	
<p>Objectifs visés</p>	<p>IMMERSION/RESPIRATION FLOTTAISON EQUILIBRE</p>	
<p>Comportements recherchés</p> <p>Entrer dans l'eau en sautant/ plongeant</p> <p>Mettre le visage puis la tête sous l'eau</p> <p>Souffler sous l'eau</p> <p>S'éloigner du bord</p> <p>Mettre les épaules dans l'eau</p> <p>Perdre les appuis plantaires, maintenir un équilibre vertical</p> <p>Passer du regard horizontal au regard vertical</p>	<p>Actions motrices</p> <p><u>Entrée dans l'eau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Monter sur le tapis à partir du bassin, déplacement à 4 pattes sur le tapis, entrer dans l'eau en sautant dans le trou <p><u>Immersion /respiration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Passer sous le tapis et reprendre la respiration dans les trous (jeu de la banquise) - Passer sur/sous - Faire des bulles à chaque immersion <p><u>Flottaison /équilibre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contourner le tapis, s'éloigner du bord - Avancer en tenant le tapis à 2 mains, à 1 main - En tenant le bord du tapis s'allonger sur le ventre/ dos <p><u>Propulsion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Contourner le tapis, s'éloigner du bord en se tirant avec les deux bras alternativement - Avancer le plus vite possible sur le ventre /sur le dos 	<p>Organisation pédagogique (à 2, par groupe, par vague...)</p> <p>- Sous forme de parcours ...élèves au maximum</p> <p>- Répéter la même tâche est source de progrès sans lassitude chez l'enfant</p>
<p>Points positifs et avantages de cette situation</p>	<p>Aspect ludique. Durée de l'immersion intéressante. Matérialisation de la tâche.</p>	
<p>Limites</p>	<p>Dans le cadre d'un parcours, pas plus de 2 élèves sur le tapis- Risque de blocage.</p>	

OUTIL 6 : PROPOSITION DE PROGRESSION

	ENTRER DANS L'EAU	IMMERSION	ÉQUILIBRE	PROPULSION	RESPIRATION
NIVEAU 1	<ul style="list-style-type: none"> - Seul par la rampe - Seul par l'échelle - En sautant du bord, avec perche, sans impulsion - Entrer dans l'eau en se laissant glisser (tapis ; toboggan) 	<ul style="list-style-type: none"> - Seul, volontairement en mettant la tête dans l'eau - Seul en s'accroupissant - Toucher le fond - Ramasser un objet en tenant le bord - Franchir un élément de la cage aquatique - Ouvrir les yeux 	<ul style="list-style-type: none"> - S'allonger sur le ventre en tenant la goulotte - S'allonger sur le ventre en utilisant un support (frite, planche) - Etoile de mer ventrale - Etoile de mer dorsale - Boule 	<ul style="list-style-type: none"> - Se déplacer en tenant le bord - Se déplacer en battements de jambes avec un support (frite, planche) - Se déplacer sur 5m sans support 	<ul style="list-style-type: none"> - Souffle dans l'eau en tenant le bord - Souffle dans l'eau le plus longtemps possible
NIVEAU 2	<ul style="list-style-type: none"> - Sauter avec matériel (frite) - Sauter seul du bord - Sauter avec une perche et impulsion - Sauter dans un cerceau 	<ul style="list-style-type: none"> - Passer sous un obstacle - Ramasser un objet - Franchir plusieurs éléments de la cage aquatique 	<ul style="list-style-type: none"> - Passage de la boule à l'étoile de mer - Se laisser flotter 5s - Coulée ventrale - Coulée dorsale 	<ul style="list-style-type: none"> - Actions alternatives des bras et des jambes sur une courte distance - Se déplacer sur 15m 	<ul style="list-style-type: none"> - Expiration nasale et buccale - Se déplace sur quelques mètres avec une respiration aquatique
NIVEAU 3	<ul style="list-style-type: none"> - Variation de saut (droit ; groupé ; en tournant ;...) - Plonger sans impulsion - Plonger avec impulsion 	<ul style="list-style-type: none"> - Enchaîner des passages de plusieurs cerceaux - Franchir la cage aquatique en entier - Chercher des objets + ou -, + ou - loin, + ou - profond - Se déplacer sous l'eau 	<ul style="list-style-type: none"> - Passage d'un équilibre à l'autre - Équilibre vertical - Enchaînement coulée + propulsion 	<ul style="list-style-type: none"> - Actions alternatives des bras et des jambes - Propulsion ventrale - Propulsion dorsale - Se déplacer sur 25m 	<ul style="list-style-type: none"> - Descendre vers le fond par expiration forcée - Respiration aquatique en nage ventrale

OUTIL 7 : ÉVALUATION DURANT LE CYCLE : « AU FUR ET A MESURE DE SES PROGRES, L'ÉLEVE COLORIE LE BONNET DE L'ENFANT RÉALISANT LA TÂCHE QU'IL SAIT FAIRE. »

Pas de séance de test en fin de séquence. Évaluation des progrès de l'élève et de son niveau au cours du cycle (contrôle continu)



OUTIL 8 : DIPLOME NATATION EUROMETROPOLE

COMPOSANTE	FACTEURS DE PROGRES			
ENTREE DANS L'EAU (1m - 1m30)	Je rentre dans l'eau par l'échelle ou l'escalier	je saute dans l'eau avec aide (perche, frite, planche)	je saute sans aide	J'effectue un plongeon
IMMERSION	je me déplace sous un obstacle flottant	je me déplace en immersion (ex : passer dans un cerceau)	je descends au fond (0,8 à 1 m) avec aide (échelle, cage.) en faisant des bulles	je cherche un objet à 1,20 m de profondeur en expirant complètement
RESPIRATION	Je fais des bulles	J'enchaîne 5 cycles respiratoires	J'enchaîne 5 cycles en me déplaçant sur 10 m avec aide à la flottaison	J'effectue 25 m avec une expiration aquatique
EQUILIBRE	je me laisse flotter 3 à 5 s	je réalise un équilibre sur le ventre 5 s	je réalise un équilibre dorsal	je fais une coulée ventrale et / ou une coulée dorsale
PROPULSION	je nage 15 m avec aide à la flottaison	je nage 15 m sans aide à la flottaison	je nage 30 m sans aide à la flottaison	Je nage 30 m dans une nage codifiée
<p>Le savoir-nager à l'école primaire (référence au socle commun de compétences et à la circulaire natation du 22 août 2017)</p>				
Palier 1 (fin cycle 2)	1. Se déplacer sur une quinzaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appui			
	2. Enchaîner : sauter dans l'eau, se laisser remonter, s'immerger pour passer sous un obstacle flottant (ligne d'eau), se laisser flotter 3 à 5 s, revenir au bord.			
Palier 2 (fin cycle 3)	1. Se déplacer sur une trentaine de mètres sans aide à la flottaison, sans reprise d'appui (effectuer 25 m, réaliser un virage, réaliser une coulée ventrale puis une reprise de nage).			
	2. Enchaîner un saut (ou un plongeon), passer dans un cerceau immergé, se laisser flotter 5 s, revenir au bord			

NATATION A L'ECOLE ELEMENTAIRE

[Nouvelle circulaire n°2017-127 du 22-08-2017](#) parue au B.O. n°34 du 12 octobre 2017

Apprendre à nager à tous les élèves est une priorité nationale inscrite dans les programmes d'éducation physique et sportive. L'acquisition des connaissances et des compétences de natation se conçoit à travers la programmation de plusieurs séquences d'apprentissage réparties dans les cycles d'enseignement de l'école primaire, du collège et du lycée. Ces connaissances et les capacités nécessaires s'acquièrent progressivement et doivent être régulièrement évaluées. Pour les groupes d'élèves non-nageurs concernés par les actions de soutien ou d'accompagnement, les modalités d'enseignement et d'encadrement doivent être adaptées afin d'atteindre les objectifs des programmes.

La réussite au test d'aisance aquatique (cf. annexe 4), ou la validation de l'attestation scolaire « savoir nager » (cf. annexe 3), permet l'accès aux activités aquatiques dans le cadre des accueils collectifs de mineurs (article A. 322-3-1 du code du sport).

On attend des élèves une maîtrise du milieu aquatique permettant de nager en sécurité dans un établissement de bains ou un espace surveillé (piscine, parc aquatique, plan d'eau calme à pente douce). Cette maîtrise se construit sur l'ensemble du cursus de l'élève, prioritairement de la classe de CP à la classe de sixième ; l'attestation scolaire « savoir nager » peut cependant être validée ultérieurement. Elle ne représente pas l'intégralité des activités de la natation fixées par les programmes d'enseignement

Pour permettre aux élèves de construire les compétences attendues, en référence aux programmes d'enseignement, il importe, dans la mesure du possible, de prévoir trois à quatre séquences d'apprentissage à l'école primaire (de 10 à 12 séances chacune).

Le parcours d'apprentissage de l'élève commence, dès le cycle 1 (**la configuration actuelle de la piscine de Hautepierre ne le permet pas**), par des moments de découverte et d'exploration du milieu aquatique - sous forme de jeux et de parcours organisés à l'aide d'un matériel adapté pour permettre aux élèves d'agir en confiance et en sécurité et construire de nouveaux équilibres (se déplacer, s'immerger, se laisser flotter, etc.).

Il se poursuit au cycle 2 par des temps d'enseignement progressif et structuré, afin de permettre la validation des attendus de la fin du cycle (notamment « se déplacer dans l'eau sur une quinzaine de mètres sans appui et après un temps d'immersion »).

Au cycle 3, la natation fera l'objet, si possible, d'un enseignement à chaque année du cycle. Une évaluation organisée avant la fin du CM2 permet de favoriser la continuité pédagogique avec le collège et notamment de garantir la validation de l'ASSN en proposant aux élèves qui en ont besoin les compléments de formation nécessaires.

La fréquence, la durée des séances et le temps d'activité dans l'eau sont des éléments déterminants pour assurer la qualité des apprentissages.

Dans le cadre d'un cycle d'apprentissage, une séance hebdomadaire est un seuil minimal. Des programmations plus resserrées (2 à 4 séances par semaine, voire sous forme de stage sur plusieurs jours) peuvent répondre efficacement à des contraintes particulières, notamment pour les actions de soutien et de mise à niveau. Chaque séance doit correspondre à une durée optimale de 30 à 40 minutes de pratique effective dans l'eau.

NORMES D'ENCADREMENT A RESPECTER

Dans le premier degré, l'encadrement des élèves est assuré par l'enseignant de la classe et des intervenants agréés, professionnels ou bénévoles. Le taux d'encadrement **ne peut être inférieur** aux valeurs définies dans le tableau ci-dessous. Ce dernier doit être déterminé en fonction du niveau de scolarisation des élèves et de leurs besoins, mais aussi de la nature de l'activité.

	Groupe-classe constitué d'élèves d'école maternelle	Groupe-classe constitué d'élèves d'école élémentaire	Groupe-classe comprenant des élèves d'école maternelle et des élèves d'école élémentaire
moins de 20 élèves	2 encadrants	2 encadrants	2 encadrants
de 20 à 30 élèves	3 encadrants	2 encadrants	3 encadrants
plus de 30 élèves	4 encadrants	3 encadrants	4 encadrants

RESPONSABILITES

La natation scolaire nécessite un encadrement des élèves renforcé ; l'enseignant peut être aidé dans cette tâche par des intervenants agréés, professionnels ou bénévoles. Une convention passée entre l'inspecteur d'académie-directeur académique des services de l'éducation nationale (IA-Dasen) et la collectivité territoriale ou la structure responsable de l'établissement de bains précise les modalités du partenariat.

Responsabilité des enseignants

La mission des enseignants est non seulement d'organiser leur enseignement mais aussi d'assurer la sécurité des élèves.

Pour le premier degré, l'enseignement de la natation est assuré sous la responsabilité de l'enseignant de la classe ou, à défaut, d'un autre enseignant, y compris un professeur d'EPS lorsqu'un projet pédagogique est établi dans le cadre du cycle 3, avec l'appui des équipes de circonscription.

Pour le second degré, l'enseignement de la natation est assuré par l'enseignant d'EPS responsable de la classe ou du groupe-classe, comme pour toutes les activités d'EPS.

L'enseignant veille à présenter les enjeux pédagogiques aux intervenants, professionnels ou bénévoles (cf. annexe 1). Il s'assure également que l'organisation générale prévue est connue de tous (intervenants et accompagnateurs de la vie collective) et veille à son respect, tout particulièrement en ce qui concerne la sécurité des élèves.

La présence de personnels de surveillance et d'encadrement au cours de l'enseignement de la natation ne modifie pas les conditions de mise en jeu de la responsabilité des enseignants. En cas de dysfonctionnement ou de mise en danger des élèves, il leur revient d'interrompre la séance.

Responsabilité des intervenants professionnels ou bénévoles

Comme pour les enseignants, la responsabilité d'un intervenant professionnel ou bénévole apportant son concours à l'encadrement des élèves durant le temps scolaire peut être engagée si celui-ci commet une faute qui est à l'origine d'un dommage subi ou causé par un élève. L'article L. 911-4 du code de l'éducation prévoit la substitution de la responsabilité de l'État à celle des membres de l'enseignement à l'occasion de dommages subis ou causés par les élèves. Au regard de la jurisprudence actuelle, les intervenants agréés par l'IA-Dasen, et qui sont en charge d'une activité sous la responsabilité des enseignants, peuvent bénéficier des mêmes dispositions protectrices.

Surveillance des activités de natation

La surveillance est obligatoire pendant toute la durée des activités de natation.

La surveillance des baignades ouvertes gratuitement au public, aménagées et autorisées, doit être assurée par du personnel titulaire d'un des diplômes prévus à l'article A. 322-8 du code du sport (diplômes conférant le titre de maître-nageur sauveteur ou brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique).

La surveillance des établissements de baignade d'accès payant doit être garantie, pendant les heures d'ouverture au public, par du personnel titulaire d'un des diplômes conférant le titre de maître-nageur sauveteur ou, par dérogation et sur autorisation du préfet de département pour une durée limitée, par du personnel titulaire du brevet national de sécurité et de sauvetage aquatique.

Ces dispositions sont applicables à toute activité de natation impliquant des élèves (enseignement obligatoire, dispositifs spécifiques d'aide ou de soutien, activités pédagogiques complémentaires, accompagnement éducatif).

Les surveillants de bassin sont exclusivement affectés à la surveillance et à la sécurité des activités, ainsi qu'à la vérification des conditions réglementaires d'utilisation de l'équipement et, par conséquent, ne peuvent simultanément remplir une mission d'enseignement. Ils sont qualifiés pour assurer les missions de sauvetage et de premiers secours. Aucun élève ne doit accéder aux bassins ou aux plages en leur absence.

ASSIDUITE DES ELEVES

La natation scolaire fait partie intégrante des programmes d'enseignement de l'école. Elle est donc assortie d'un caractère obligatoire. Toute absence ponctuelle doit être motivée, toute absence prolongée doit être justifiée et faire l'objet d'une dispense médicale. Pour des raisons de sécurité, les élèves dispensés sont pris en charge à l'école et ne sont pas conduits à la piscine.