

## ORGANISATION DE LA NATATION SCOLAIRE PISCINE DE LA ROBERTSAU



2016 / 2017

# Piscine de la Robertsau

Ont participé à l'élaboration du document

**Responsable de l'unité** : Jacky Oche

**Responsable de la piscine** : Rémy Gillig

**Maîtres nageurs titulaires du BEESAN et participant à la natation scolaire**

- Martial Baudwyns
- Sarah Peiffer
- Dahmani Lezral
- Laurent Priss

**Conseillers pédagogiques coordonnant l'activité natation à la piscine de la Robertsau**

- Véronique Voltz CPC Strasbourg 2
- Pierre Bertrand CPD EPS

## CONSIGNES SPECIFIQUES PISCINE DE LA ROBERTSAU

- pas de vêtements de ville au bord du bassin
- les enseignants et parents agréés doivent être en tee-shirt et short ou en maillot de bain
- les parents accompagnateurs (transport et vestiaires) ne sont pas autorisés à se rendre sur les plages (abords des bassins), ils resteront dans le hall d'accueil ou vestiaires
- douche obligatoire avant l'entrée dans l'eau
- bermudas sont interdits : maillots de bain sportifs autorisés
- pas de bijoux, cheveux attachés
- chaque enseignant, MNS et PE, doit connaître à **tout moment** le nombre d'élèves qu'il a dans son groupe
- chaque enseignant, MNS, PE et bénévoles agréés, doit rester vigilant à la fin de la séance, être attentif à la sortie des bassins
- au signal d'alerte (3 coups de sifflet ou un message haut parleur) : évacuation immédiate de tout le bassin par l'escalier ou l'échelle la plus proche
- le matériel pédagogique est à disposition des enseignants, il doit être rangé à la fin de la séance



## Avant la première séance

Réunion en début d'année scolaire avec tous les enseignants qui fréquenteront la piscine durant l'année : réunion statutaire, sécurité, réglementation  
Prendre connaissance :

- du document « organisation de la natation scolaire Piscine de la Robertsau
- de la liste de matériel – Utilisation du matériel natation (planches, frites, ceintures etc...)

**Outil 1** : Projet pédagogique à rédiger et à envoyer à l'IEN

## Première semaine

Séance 1 : Organisation spécifique : familiarisation et organisation des groupes

**Outil 2** : Organisation de la 1<sup>ère</sup> séance - Plan du bassin

**Outil 3** : Fiche de constitution des groupes avec liste des élèves (préparée par l'enseignant(e))

Séance 2 : organisation habituelle – les enseignants et le MNS prennent en charge leur groupe – Les ajustements des groupes peuvent s'effectuer tout au long de la séquence

## Semaine 3 séances 5 et 6 : mise en place d'un aménagement spécifique 1

L'aménagement mis en place par l'équipe de MNS est à utiliser sous forme d'ateliers et ou parcours en concertation avec les MNS

**Outil 4** : Organisation séances 5 et 6 - Plan du bassin

**Outil 5** : fiches d'utilisation du matériel installé (fiches 1 à 5 – propositions d'utilisation du matériel installé)

## Semaine 4 séances 7 et 8

Organisation habituelle – les enseignants et le MNS prennent en charge leur groupe et suivent leur progression

Possibilité de permuter les groupes (MNS-PE) sur une ou deux séances

## Semaine 5 séances 9 et 10 : mise en place d'un aménagement spécifique 2

L'aménagement mis en place par l'équipe de MNS est à utiliser sous forme d'ateliers et ou parcours en concertation avec les MNS

**Outil 4** : Organisation séances 9 et 10 - Plan du bassin

**Outil 5** : fiches d'utilisation du matériel installé (fiches 1 à 5 – propositions d'utilisation du matériel installé)

## Semaine 6 à fin de cycle

Organisation habituelle – les enseignants et le MNS prennent en charge leur groupe et suivent leur progression ; ils peuvent évaluer lors des 3 dernières séances ou tout au long de la séquence

## Evaluations

**Outil 6** : Evaluation continue tout au long du cycle - fiche document Vivre l'EPS – (chaque enfant évalue ses progrès) ou autre document

Evaluation départementale en fin de cycle : palier 1 du savoir nager à atteindre en fin de cycle 2 – palier 2 du savoir nager à atteindre en fin de cycle 3

Support proposé : diplôme natation Eurométropole ; ce dernier sera distribué à la classe en début de cycle, ceci afin que l'enseignant et les élèves puissent prendre connaissance des paliers, chaque élève peut également compléter ses progrès au fur et à mesure des séances.

Evaluation départementale en fin de cycle : palier 1 du savoir nager à atteindre en fin de cycle 2 – palier 2 du savoir nager à atteindre en fin de cycle 3

**Outil 7** : Support proposé : diplôme natation Eurométropole

**Outil 8** : Fiche évaluation à renvoyer au CPC à l'issue de la séquence et saisie des résultats sur TBE

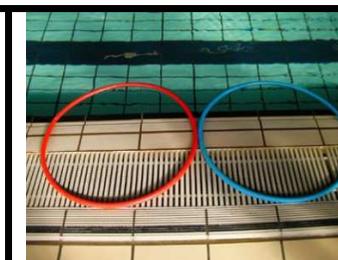
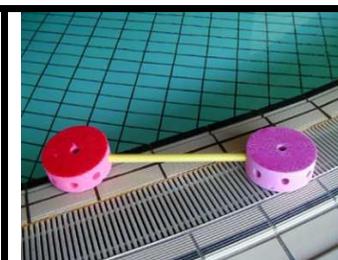
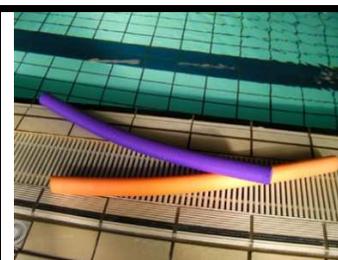
**MATERIEL DISPONIBLE DANS LA PISCINE  
ET UTILISABLE PAR LES SCOLAIRES**

Le matériel est disponible dans le local des MNS ou à l'extrémité du petit bain

Matériel individuel	nombre
frites rondes	60
frites carrées	
planches de natation	35
planches de natation vertes	10
aqualthères + jalons	30
anneaux lestés	15
objets lestés	
petits bouchons pour tapis	60
bouchons de ceintures	60
ballons	3
pull buoy	15
palmes	
masques	
lunettes	10
bonnets 3 couleurs	
ceintures 5 bouchons	5

Matériel collectif	nombre
cerceaux flottants	2
cerceaux lestés	6
briques lestées	
perches	6
bacs	1
bassines	1
Gros matériel collectif	
cage aquatique	1
échelle flottante	2
pont de singe	1
grandes planches flottantes	
gros tapis flottants	2
Tapis flottant ép. 10	4
gros tapis flottants petits trous	
gros tapis flottants à trous	1
tapis flottants à trous (ép. 10)	
cylindre flottant	
Toboggan en mousse	1
Matériel de rangement	oui

## Matériel et utilisation



### Planches de natation

Aide à la flottaison  
Equilibre vertical, ventral ou dorsal en utilisant 2 planches  
Propulsion ventrale avec les jambes : planche tenue bras tendus  
Propulsion dorsale avec les jambes : planche tenue contre le ventre en appui sur le bassin ou le haut des jambes

### Frites

Aide à la flottaison  
Equilibre vertical, ventral ou dorsal en utilisant 1 ou 2 frites  
Propulsion ventrale avec les jambes : frite tenue bras tendus mains écartées  
Propulsion ventrale avec les jambes et les bras : frite placée sous le ventre  
Propulsion dorsale avec les jambes : frite placée sur le haut des jambes avec pression des bras.

### Tapis flottants

Repères visuels (pour délimiter un espace, immersion)  
Élément pour jeux de transport  
Aide à la flottaison – reprise d'appui  
Élément pour travailler les équilibres  
Élément pour travailler les entrées dans l'eau

### Haltères flottantes

Aide à la flottaison  
Equilibre vertical, ventral ou dorsal  
Propulsion ventrale avec les jambes : haltère tenue bras tendus  
Propulsion ventrale avec les jambes et les bras : haltère placée sous le ventre  
Propulsion dorsale avec les jambes : haltère tenue contre le ventre en appui sur le bassin ou le haut des jambes

### Cerceaux flottants

Repères visuels (pour délimiter un espace, immersion)  
Élément pour jeux de transport  
Élément pour travailler les entrées dans l'eau

### Bouchons de ceinture

Éléments flottants  
Utilisés pour des jeux de transports ou de pêche



### Anneaux lestés

Matériel pour travailler l'immersion  
Jeux de pêche et transport

### Objets lestés

Matériel pour travailler l'immersion et la respiration  
Jeux de pêche et transports

### Cerceaux lestés

Matériel pour travailler l'immersion  
parcours

### Cage aquatique

Matériel pour travailler l'immersion et les équilibres

### Ballons

Élément de jeux

### Perche

Élément de sécurité  
Matériel pour des immersions – entrées dans l'eau

## PROJET PEDAGOGIQUE POUR LA NATATION SCOLAIRE

Année scolaire ..... / .....

ACTIVITE : NATATION

Lieu où se déroule l'activité : .....

ECOLE : ..... Classe : .....

CIRCONSCRIPTION : .....

Lien avec le projet d'école – de classe :

.....  
 .....  
 .....  
 .....  
 .....

Objectifs poursuivis :

.....  
 .....  
 .....  
 .....

Classe	Effectif	Enseignant responsable	Organisation		
			Nombre de séances prévues :		
			Durée de la séance :		
			Date (s) du cycle :		
		Intervenants extérieurs	Qualité	Rôle	Date d'agrément

Organisation des groupes : .....

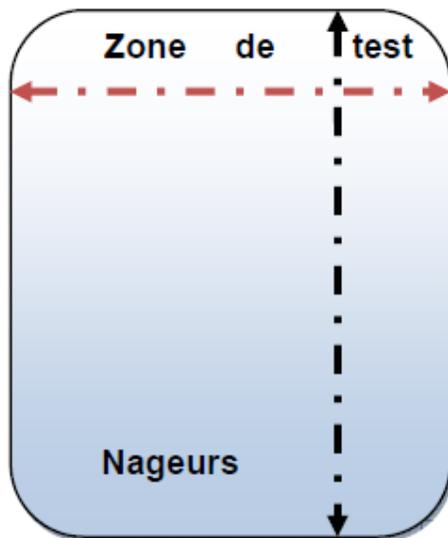
.....  
 .....

Déplacement : à pieds / autocar / bus ou tram

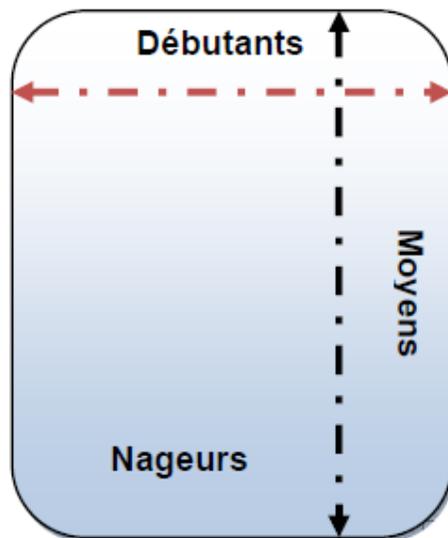
Plan du ou des bassins (éventuellement) avec aménagement et localisation des groupes :

**OUTIL 1 : Projet pédagogique pour la natation scolaire**

## Outil 2 : Organisation de la 1<sup>ère</sup> séance et plan du bassin



Organisation pendant le test



Organisation après le test

### Déroulement :

Pour cette séance uniquement, 3 MNS sont mobilisés : un pour la surveillance et deux pour l'enseignement

1. Les élèves sont accueillis au bord du bassin, présentation des MNS, du matériel, des lieux – consignes de sécurité
  2. Passage sous la douche
  3. Un MNS prend en charge dans le grand bain, les élèves qui se considèrent comme nageurs (cf exemple de questionnaire)
  4. Un MNS teste les autres enfants pour constituer les groupes
  5. Lorsque tous les enfants ont été testés, les enseignants et MNS prennent leur groupe pour le reste de la séance
  6. L'enseignant reporte sur sa fiche classe le niveau des élèves
- Lors de la séance suivante on procède aux ajustements

### Propositions de familiarisation :

- déplacements libres ;
- jeux de transports ;
- jeu 1,2,3 soleil ;
- les remorqueurs ;
- activités semi dirigées avec frites et planches ; chasse au trésor (objets flottants et lestés).

### Petit questionnaire parents avant l'activité natation

NOM et Prénom de l'enfant : .....

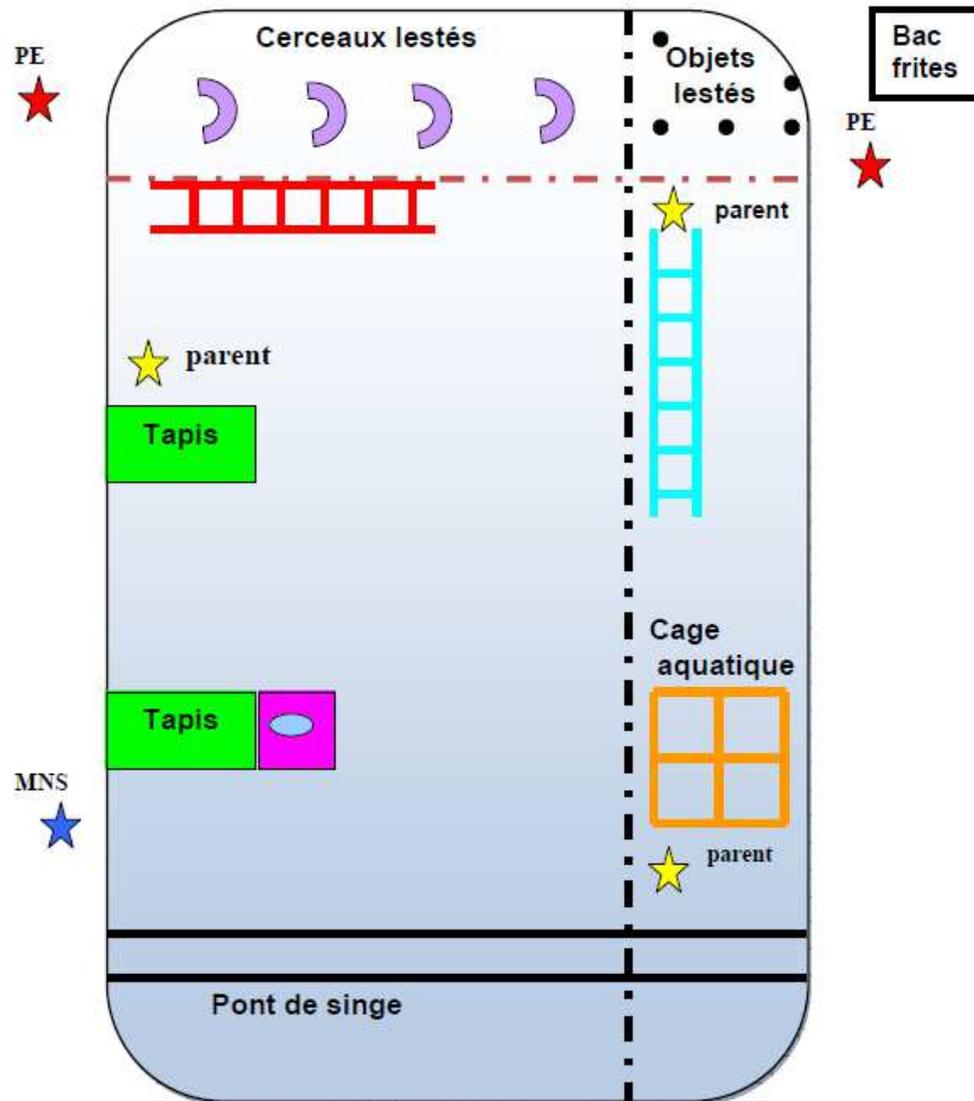
- Est-il déjà allé à la piscine ?
- Avez-vous l'habitude d'aller régulièrement à la piscine avec votre enfant ?
- A-t-il peur de l'eau ?
- Est-il à l'aise dans l'eau ?
- Saute-t-il dans l'eau ?
- Met-il la tête dans l'eau ?
- Utilise-t-il des brassards ou une bouée pour nager dans l'eau ?
- Peut-il se déplacer sur une dizaine de mètres sans support, sans avoir pied ?

### OUTIL 3 : FICHE DE CONSTITUTION DE GROUPES pour des classes n'étant jamais venues à la piscine

	ELEVES		ENTRER			S'IMMERGER (avec cage)			SE DEPLACER			GROUPE
	NOM	Prénom	à l'échelle	saute avec une frite	saute sans aide	épaules	tête	descend	crispé au mur	près du mur avec frite	sur une dizaine de m sans aide	bonnets ou groupe
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
15												
16												
17												
18												
19												
20												
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												

Pour la deuxième séance, une liste par groupe de niveau sera établie et remise au responsable de chaque groupe.

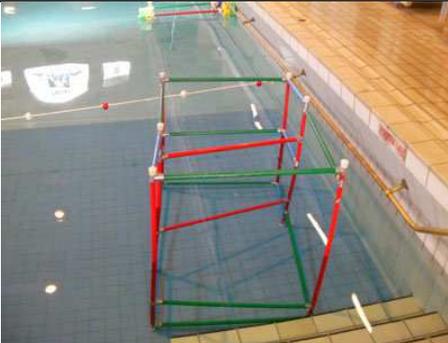
## Outil 4 : Organisation des séances 4 et 5 semaine 3 et 9 et 10 semaine 5 - plan du bassin



### Déroulement

- Passer sous les cerceaux lestés
- Ramasser les objets lestés
- Passer sous les barreaux des échelles
- Se déplacer avec une frite
- Passer dans la cage aquatique
- Traverser le grand bassin en se tenant au pont de singe
- Se déplacer sur le tapis et entrer dans l'eau en sautant dans le trou
- Contourner le tapis, passer dessous

## OUTIL 5 – fiche 1 – propositions d'utilisation du matériel installé pour des situations d'apprentissage ELEMENT 1

<p><b>Descriptif de l'élément matériel</b></p> <p>PP / MP</p>	<p><b>Cage aquatique</b></p> 	
<p><b>Objectifs visés</b></p>	<p>IMMERSION/RESPIRATION    FLOTTAISON EQUILIBRE    PROPULSION VENTRALE / DORSALE</p>	
<p><b>Comportements recherchés</b></p> <p>Mettre le visage puis la tête sous l'eau</p> <p>Passer du regard horizontal au regard vertical</p> <p>Avancer de + en + vite pour obtenir la flottaison horizontale</p> <p>S'immerger volontairement</p> <p>Expirer, vider les poumons</p>	<p><b>Actions motrices</b></p> <p><u>Flottaison /équilibre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contourner la cage... comme on veut</li> <li>• en se tirant avec les deux bras alternativement</li> <li>• se tirer avec une main</li> <li>• sur le ventre</li> <li>• sur le dos</li> <li>• avancer le plus vite possible</li> <li>• s'équilibrer sur le ventre, sur le dos en tenant une des barres</li> </ul> <p><u>Immersion/respiration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• passer librement sous les barres</li> <li>• descendre le long d'une barre verticale</li> <li>• descendre de plus en plus profond</li> <li>• s'immerger 5s</li> <li>• souffler, faire des bulles</li> </ul>	<p>Organisation pédagogique (à 2, par groupe, par vague....)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• par 4 maximum sur l'atelier</li> <li>• sous forme de parcours</li> <li>• équipes de relais pour pêches aux objets</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• répéter la même tâche est source de progrès sans lassitude chez l'enfant</li> </ul>
<p><b>Points positifs et avantages de cette situation</b></p>	<p>Progrès matérialisés et perceptibles par l'élève Le bord du bassin est proche, ça rassure les débutants</p>	
<p><b>Limites</b></p>	<p>Peu d'intérêts pour le groupe de nageurs sauf pour immersion et respiration</p>	

## OUTIL 5 – fiche 2 – propositions d'utilisation du matériel installé pour des situations d'apprentissage

### ELEMENT 2

<p><b>Descriptif de l'élément matériel</b></p> <p>PP / MP / GP</p>	<p><b>Echelle flottante</b></p> 	
<p><b>Objectifs visés</b></p>	<p>IMMERSION/RESPIRATION    FLOTTAISON EQUILIBRE    PROPULSION VENTRALE / DORSALE</p>	
<p><b>Comportements recherchés</b></p> <p>Perdre les appuis plantaires, maintenir un équilibre vertical Passer du regard horizontal au regard vertical</p> <p>Mettre le visage puis la tête sous l'eau Souffler sous l'eau</p> <p>Avancer de + en + vite pour obtenir la flottaison horizontale</p>	<p><b>Actions motrices</b></p> <p><u>Flottaison /équilibre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contourner le cadre, s'éloigner du bord</li> <li>• Avancer en tenant les barres à 2 mains, à 1 main</li> <li>• Passer par dessus les barres</li> <li>• En tenant une barre s'allonger sur le ventre/ sur le dos</li> </ul> <p><u>Immersion /respiration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passer sous les barres</li> <li>• Passer sur/sous sur la largeur 1 barre, puis 2 puis 3</li> <li>• Faire des bulles à chaque immersion</li> </ul> <p><u>Propulsion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contourner le cadre en avançant le plus vite possible</li> <li>• Idem mais en prenant le moins d'appuis possible</li> <li>• Idem en précisant ventre/ dos</li> </ul>	<p>Organisation pédagogique (à 2, par groupe, par vague....)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Par 4 ou 5 au maximum sur l'atelier</li> <li>• répéter la même tâche est source de progrès sans lassitude chez l'enfant</li> </ul>
<p><b>Points positifs et avantages de cette situation</b></p>	<p>Progrès matérialisés et perceptibles par l'élève Le bord du bassin est proche, ça rassure les débutants Structure assez stable</p>	
<p><b>Limites</b></p>	<p>Pour les nageurs utilisation pour travailler l'immersion et la respiration</p>	

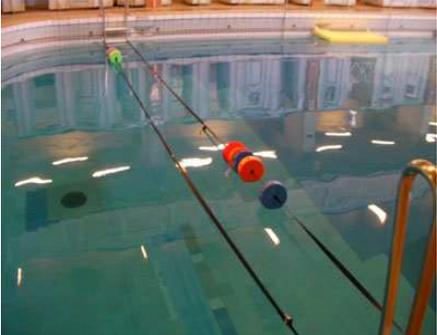
# OUTIL 5 – fiche 3 – propositions d'utilisation du matériel installé pour des situations d'apprentissage

## ELEMENT 3

<p><b>Descriptif de l'élément matériel</b></p> <p><b>PP / MP / GP</b></p>	<p><b>Gros tapis flottant</b></p> 		
<p>Objectifs visés</p>	<p>IMMERSION/RESPIRATION DORSALE</p>	<p>FLOTTAISON EQUILIBRE</p>	<p>PROPULSION VENTRALE /</p>
<p><b>Comportements recherchés</b></p> <p>Entrer dans l'eau de différentes façons</p> <p>S'éloigner du bord Mettre les épaules dans l'eau Perdre les appuis plantaires, maintenir un équilibre vertical Passer du regard horizontal au regard vertical</p> <p>Mettre le visage puis la tête sous l'eau Souffler sous l'eau</p> <p>Avancer de + en + vite pour obtenir la flottaison horizontale</p>	<p><b>Actions motrices</b></p> <p><u>Entrée dans l'eau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Avec la perche, descendre du bord sur le tapis, entrer dans l'eau de différentes manières (en se retournant, se laisser glisser, sauter, plonger...)</li> <li>• Monter sur le tapis à partir du bassin, déplacement à 4 pattes sur le tapis, entrer dans l'eau en sautant comme une bougie....)</li> </ul> <p><u>Flottaison /équilibre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contourner le tapis, s'éloigner du bord</li> <li>• Avancer en tenant le tapis à 2 mains, à 1 main</li> <li>• En tenant le bord du tapis s'allonger sur le ventre/ sur le dos</li> </ul> <p><u>Immersion/respiration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contourner le tapis... comme on veut en tenant le tapis, mettre la tête sous l'eau 5 s, plus, moins, faire des bulles</li> <li>• Avec le tapis dans l'autre sens, passer sous le tapis</li> </ul> <p><u>Propulsion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contourner le tapis, s'éloigner du bord en se tirant avec les deux bras alternativement</li> <li>• avancer le plus vite possible sur le ventre /sur le dos</li> </ul>	<p>Organisation pédagogique (à 2, par groupe, par vague....)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pour une utilisation des entrées dans l'eau, pas plus de 2 élèves à la fois.</li> <li>• Pour une utilisation équilibre/ flottaison, un groupe de 4 élèves possible</li> <li>• répéter la même tâche est source de progrès sans lassitude chez l'enfant</li> </ul>	
<p><b>Points positifs et avantages</b></p>	<p>Le tapis permet une entrée dans l'eau plus rassurante et d'expérimenter différentes entrées dans l'eau. Un espace de travail sécurisant, bien matérialisé, intéressant pour reprendre appui.</p>		
<p><b>Limites</b></p>	<p>Dans le cadre d'un parcours, pas plus de 2 élèves sur le tapis- Risque de blocage.</p>		

# OUTIL 5 – fiche 4 – propositions d'utilisation du matériel installé pour des situations d'apprentissage

## ELEMENT 4

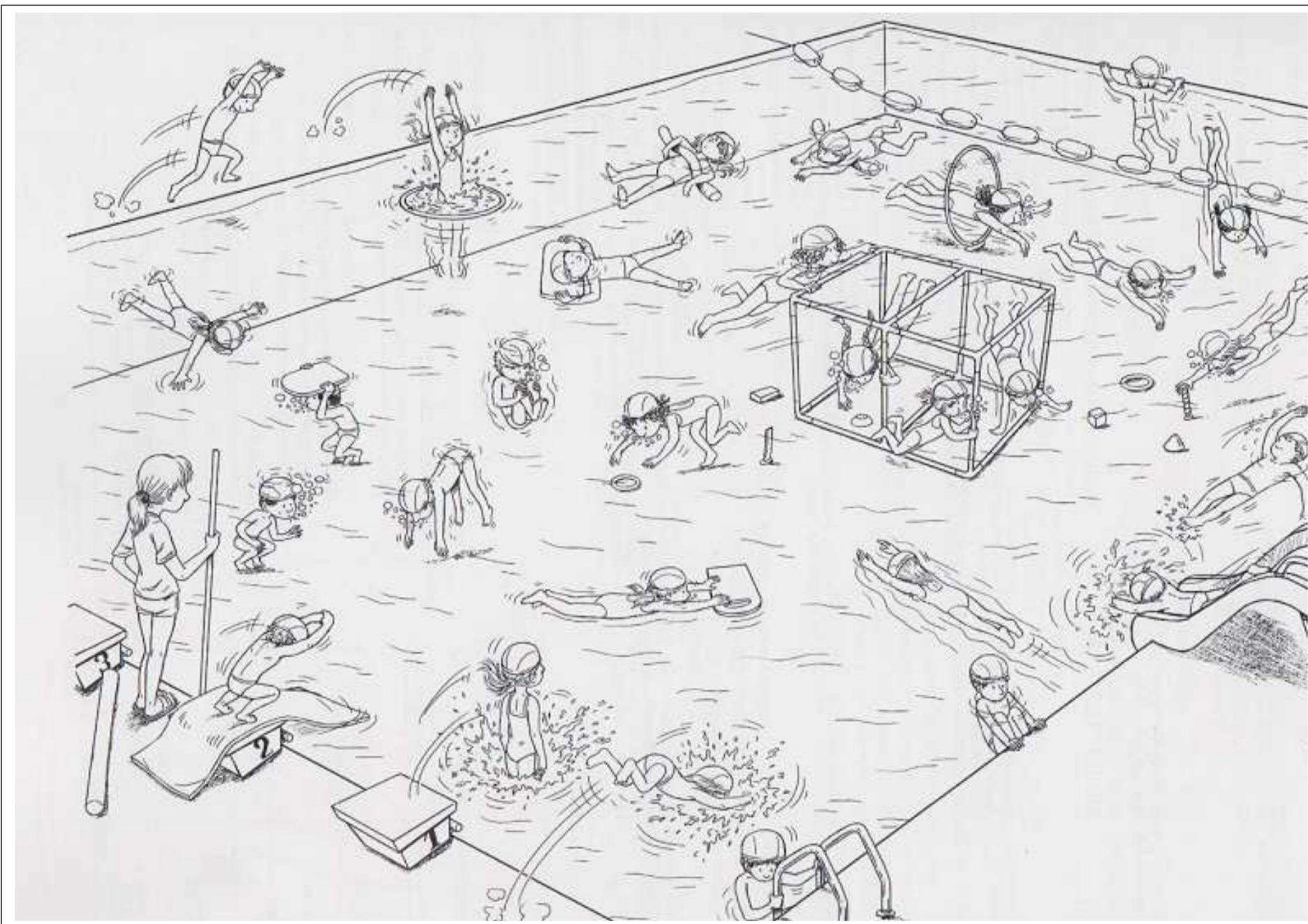
<p><b>Descriptif de l'élément matériel</b></p> <p>GP</p>	<p><b>Pont de singe aquatique</b></p> 	
<p><b>Objectifs visés</b></p>	<p>IMMERSION/RESPIRATION    FLOTTAISON EQUILIBRE    PROPULSION VENTRALE / DORSALE</p>	
<p><b>Comportements recherchés</b></p> <p>S'éloigner du bord Mettre les épaules dans l'eau Perdre les appuis plantaires, maintenir un équilibre vertical S'allonger de plus en plus Passer du regard horizontal au regard vertical</p> <p>Mettre le visage puis la tête sous l'eau Souffler sous l'eau</p> <p>Avancer de + en + vite pour obtenir la flottaison horizontale</p>	<p><b>Actions motrices</b></p> <p><u>Entrées dans l'eau /déplacement- Flottaison /équilibre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• descendre par l'échelle, rejoindre l'échelle en face en utilisant les sangles</li> <li>• en se tirant avec les deux bras alternativement</li> <li>• Avancer le plus vite possible sur le ventre, sur le dos</li> </ul> <p><b>Conseils</b> : avoir une main sur chaque sangle, ne pas écarter les bras, se tracter, s'allonger</p> <p><u>Immersion /respiration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effectuer le déplacement en ayant par moment la tête sous l'eau</li> <li>• Bons nageurs : slalomer sous les sangles</li> </ul> <p><u>Propulsion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bons nageurs : avancer dans le couloir en prenant le moins d'appui possible</li> </ul>	<p>Organisation pédagogique (à 2, par groupe, par vague....)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sous forme de parcours</li> <li>• 4 à 5 élèves au maximum en laissant une certaine distance entre 2 élèves</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• répéter la même tâche est source de progrès sans lassitude chez l'enfant</li> </ul>
<p><b>Points positifs et avantages de cette situation</b></p>	<p>Progrès matérialisés et perceptibles par l'élève Un appui matérialisé instable. Dédramatisation de la grande profondeur</p>	
<p><b>Limites</b></p>	<p>Difficile pour des élèves débutants Nécessite une bonne coordination et tonicité des membres supérieurs pour se tracter</p>	

# OUTIL 5 – fiche 5 – propositions d'utilisation du matériel installé pour des situations d'apprentissage

## ELEMENT 5

<p><b>Descriptif de l'élément matériel</b></p> <p><b>PP / MP / GP</b></p>	<p><b>Gros tapis flottant à trous</b></p> 	
<p><b>Objectifs visés</b></p>	<p>IMMERSION/RESPIRATION    FLOTTAISON EQUILIBRE</p>	
<p><b>Comportements recherchés</b></p> <p>Entrer dans l'eau en sautant/ plongeant</p> <p>Mettre le visage puis la tête sous l'eau</p> <p>Souffler sous l'eau</p> <p>S'éloigner du bord</p> <p>Mettre les épaules dans l'eau</p> <p>Perdre les appuis plantaires, maintenir un équilibre vertical</p> <p>Passer du regard horizontal au regard vertical</p>	<p><b>Actions motrices</b></p> <p><u>Entrée dans l'eau</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monter sur le tapis à partir du bassin, déplacement à 4 pattes sur le tapis, entrer dans l'eau en sautant dans le trou</li> </ul> <p><u>Immersion /respiration</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Passer sous le tapis et reprendre la respiration dans les trous (jeu de la banquise)</li> <li>• Passer sur/sous</li> <li>• Faire des bulles à chaque immersion</li> </ul> <p><u>Flottaison /équilibre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contourner le tapis, s'éloigner du bord</li> <li>• Avancer en tenant le tapis à 2 mains, à 1 main</li> <li>• En tenant le bord du tapis s'allonger sur le ventre/ dos</li> </ul> <p><u>Propulsion</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• contourner le tapis, s'éloigner du bord en se tirant avec les deux bras alternativement</li> <li>• avancer le plus vite possible sur le ventre /sur le dos</li> </ul>	<p><b>Organisation pédagogique (à 2, par groupe, par vague....)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sous forme de parcours</li> <li>• 2 élèves au maximum</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• répéter la même tâche est source de progrès sans lassitude chez l'enfant</li> </ul>
<p><b>Points positifs et avantages de cette situation</b></p>	<p>Aspect ludique. Durée de l'immersion intéressante. Matérialisation de la tâche.</p>	
<p><b>Limites</b></p>	<p>Dans le cadre d'un parcours, pas plus de 2 élèves sur le tapis- Risque de blocage.</p>	

**Outil 6 : Evaluation durant le cycle : « au fur et à mesure de ses progrès, l'élève colorie le bonnet de l'enfant réalisant la tâche qu'il sait faire. » Références : « Vivre l'EPS » Accès Editions**



# DIPLÔME DE NATATION SCOLAIRE

académie  
Strasbourg   
direction des services  
départementaux  
de l'éducation nationale  
Bas-Rhin



NOM :  
PRÉNOM :  
ÉCOLE :  
CLASSE :

A ATTEINT LE PALIER

## Outil 7 : Diplôme natation Eurométropole

COMPOSANTE	NIVEAU ATTEINT			
<b>ENTREE DANS L'EAU (1m - 1m30)</b>	Je rentre dans l'eau par l'échelle ou l'escalier	je saute dans l'eau avec aide (perche, frite, planche)	je saute sans aide	J'effectue un plongeon
<b>IMMERSION</b>	je me déplace sous un obstacle flottant	je me déplace en immersion (ex : passer dans un cerceau)	je descends au fond (0,8 à 1 m) avec aide (échelle, cage.) en faisant des bulles	je cherche un objet à 1,20 m de profondeur en expirant complètement
<b>RESPIRATION</b>	Je fais des bulles	J'enchaîne 5 cycles respiratoires	J'enchaîne 5 cycles en me déplaçant sur 10 m avec aide à la flottaison	J'effectue 25 m avec une expiration aquatique
<b>EQUILIBRE</b>	je me laisse flotter 3 à 5 s	je réalise un équilibre sur le ventre 5 s	je réalise un équilibre dorsal	je fais une coulée ventrale et / ou une coulée dorsale
<b>PROPULSION</b>	je nage 15 m avec aide à la flottaison	je nage 15 m sans aide à la flottaison	je nage 30 m sans aide à la flottaison	Je nage 30 m dans une nage codifiée

Le savoir-nager à l'école primaire (référence au socle commun de compétences et à la circulaire natation du 11 juillet 2011)	
<b>Palier 1 (fin cycle 2)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se déplacer sur une quinzaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appui</li> <li>Enchaîner : sauter dans l'eau, se laisser remonter, s'immerger pour passer sous un obstacle flottant (ligne d'eau), se laisser flotter 3 à 5 s, revenir au bord.</li> </ol>
<b>Palier 2 (fin cycle 3)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Se déplacer sur une trentaine de mètres sans aide à la flottaison, sans reprise d'appui (effectuer 25 m, réaliser un virage, réaliser une coulée ventrale puis une reprise de nage)</li> <li>Enchaîner un saut (ou un plongeon), passer dans un cerceau immergé, se laisser flotter 5 s, revenir au bord</li> </ol>

**Outil 8 : EVALUATION NATATION fiche récapitulative à retourner en fin de séquence d'apprentissage à l'IEN  
Année scolaire 2016-2017**

Circonscription				Palier 1				Palier 2			
Piscine											
Période	Ecole	Niveau classe	Effectif	Début de cycle		Fin de cycle		Début de cycle		Fin de cycle	
				Acquis	Non acquis	Acquis	Non acquis	Acquis	Non acquis	Acquis	Non acquis
		Total	0	0	0	0	0	0	0	0	0
		<b>Taux de réussite</b>									

## NATATION A L'ECOLE ELEMENTAIRE

**La natation** est une activité d'adaptation au milieu qui remet en cause 3 principes du comportement humain : l'équilibre, le déplacement, la respiration.

C'est une activité où la composante émotionnelle est importante, elle nécessite des prises de risques; elle est source de plaisir : plaisir de dominer un milieu nouveau mais également plaisir sensoriel lié au contact de l'eau.

“ Les activités aquatiques et la natation sont parties intégrantes de l'enseignement de l'éducation physique et sportive à l'école, au collège et au lycée. A l'école maternelle et à l'école élémentaire, depuis plusieurs décennies, la pratique des activités en milieu aquatique a pris une place importante dans cet enseignement.

La natation est une des activités les plus pratiquées dans le premier et second degré. Cette importance est liée à son caractère utilitaire qui fait du “ savoir nager ” un élément essentiel de la sécurité des personnes. Les activités aquatiques et la natation contribuent à l'éducation globale de l'enfant et visent à lui faire acquérir des compétences spécifiques, définies par les nouveaux programmes, qui seront ensuite approfondies au collège.

Le choix de cette activité, comme des autres, relève de la responsabilité de l'équipe pédagogique de l'école. L'importance de la sécurité que procure la maîtrise du mouvement dans le milieu aquatique doit cependant conduire les équipes à privilégier ce choix aussi souvent que le milieu environnant le permet, sans que la natation puisse être considérée comme le seul moyen d'éducation physique et sportive.

*C'est ainsi qu'elle trouve sa place dans un projet d'ensemble qui concerne les cycles 2 et 3 de l'école primaire, sans exclure, lorsque les conditions s'y prêtent, l'école maternelle et plus spécialement la grande section.” (circulaire natation du 7 juillet 2011)*

Cette activité à l'école se situe dans le champ d'apprentissage 2 “ Adapter ses déplacements à des environnements variés ” (programmes de 2015)

“ .

### Les objectifs de l'activité aquatique scolaire

- Apprendre à nager à tous les élèves est une priorité nationale, inscrite dans le socle commun de connaissances et de compétences. Le savoir -nager est une compétence qui permet à l'élève et donc au citoyen de garantir sa sécurité face au risque de noyade.
- Cet apprentissage commence à l'école primaire et, lorsque c'est possible, dès la grande section de l'école maternelle. Il doit répondre aux enjeux fondamentaux de l'éducation à la sécurité et à la santé mais aussi favoriser l'accès aux diverses pratiques sociales, sportives et de loisirs.
- Maîtrise d'un milieu nouveau – compétence “ adapter ses déplacements à des environnements variés. ”

- Objectifs : Le savoir nager à l'école primaire

Palier 1 - Connaissances et capacités à évaluer en fin de cycle 2

Se déplacer sur une quinzaine de mètres.

S'immerger, se déplacer sous l'eau, se laisser flotter.

Indications pour l'évaluation

Se déplacer sur une quinzaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appuis.

S'immerger, se déplacer sous l'eau, se laisser flotter.

Effectuer un enchaînement d'actions sans reprise d'appuis, en moyenne profondeur, amenant à s'immerger en sautant dans l'eau, à se déplacer brièvement sous l'eau (par exemple pour passer sous un obstacle flottant) puis à se laisser flotter un instant avant de regagner le bord

Palier 2 - Connaissances et capacités à évaluer en fin de cycle 3 :

Se déplacer sur une trentaine de mètres.

Plonger, s'immerger, se déplacer.

Indications pour l'évaluation - L'évaluation s'effectue en deux parties séparées par un temps de récupération.

Se déplacer sur une trentaine de mètres sans aide à la flottaison et sans reprise d'appuis. Par exemple, se déplacer sur 25 mètres, effectuer un virage, une coulée et une reprise de nage pour gagner le bord.

Enchaîner un saut ou un plongeon en grande profondeur, un déplacement orienté en immersion (par exemple pour passer dans un cerceau immergé) et un surplage avant de regagner le bord.

## Normes d'encadrement à respecter

L'encadrement des élèves est défini par classe sur la base suivante :

- à l'école élémentaire : l'enseignant et un adulte agréé, professionnel qualifié ou intervenant bénévole;
- à l'école maternelle : l'enseignant et deux adultes agréés, professionnels qualifiés ou intervenants bénévoles.

Un encadrant supplémentaire est requis quand le groupe -classe comporte des élèves issus de plusieurs classes et qu'il a un effectif supérieur à 30 élèves

## Rôles respectifs des enseignants et des intervenants extérieurs

Les rôles respectifs des enseignants et des intervenants sont rappelés par la circulaire du 19 septembre 2011

Le maître assure de façon permanente, par sa présence et son action sur le bord du bassin, la responsabilité pédagogique de l'organisation et la mise en œuvre de l'activité. Il participe effectivement à l'encadrement et à l'enseignement de la natation suivant les conditions précisées par le projet pédagogique.

La répartition des tâches et des responsabilités se fait selon le principe suivant :

### Les enseignants doivent :

- s'assurer de l'effectif de la classe, de la présence des intervenants, de la conformité de l'organisation de la séance au regard du projet ; connaître le rôle de chacun ainsi que les contenus d'enseignement de la séance ; ajourner la séance en cas de manquement aux conditions de sécurité ou d'hygiène;
- participer à la mise en place des activités, au déroulement de la séance, notamment en prenant en charge un groupe d'élèves;
- participer à la régulation avec les intervenants impliqués dans le projet;
- signaler au personnel de surveillance le départ de tous les élèves pour le vestiaire.

### Les professionnels qualifiés et agréés chargés d'enseignement doivent :

- participer à l'élaboration du projet, à son suivi et à son évaluation;
- assurer le déroulement de la séance suivant l'organisation définie en concertation et mentionnée dans le projet;
- procéder à la régulation, en fin de séance, en fin de module d'apprentissage.

### Les personnels chargés de la surveillance doivent :

- assurer exclusivement cette tâche, intervenir en cas de besoin;
- ajourner et interrompre la séance en cas de non-respect des conditions de sécurité et/ou d'hygiène;
- vérifier les entrées et sorties de l'eau, interdire l'accès au bassin en dehors des horaires de la vacation.

Les intervenants bénévoles (le cas échéant), doivent :

- animer les activités prévues selon les modalités fixées par l'enseignant;
- alerter l'enseignant ou le personnel qualifié en cas de difficulté.

### Les intervenants bénévoles (parents agréés), doivent :

- aider l'enseignant (matériel, passation de consignes...);
- alerter l'enseignant ou le personnel qualifié en cas de difficulté.

## Assiduité des élèves

La natation scolaire fait partie intégrante des programmes d'enseignement de l'école. Elle est donc assortie d'un caractère obligatoire. Toute absence ponctuelle doit être motivée, toute absence prolongée doit être justifiée et faire l'objet d'une dispense médicale. Pour des raisons de sécurité, les élèves dispensés sont pris en charge à l'école et ne sont pas conduits à la piscine.