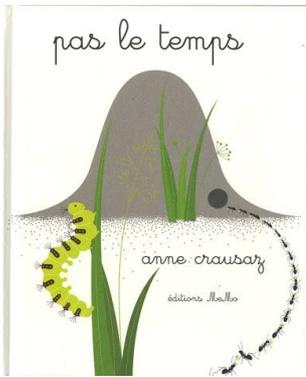
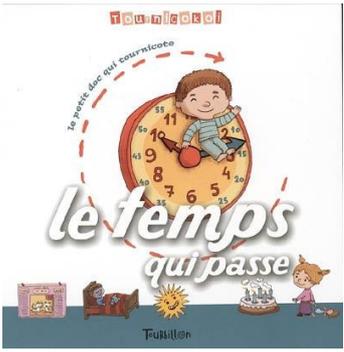
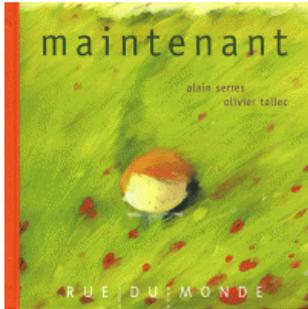
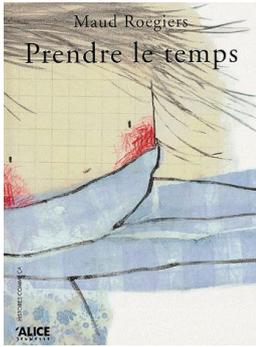
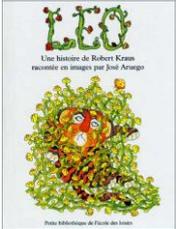


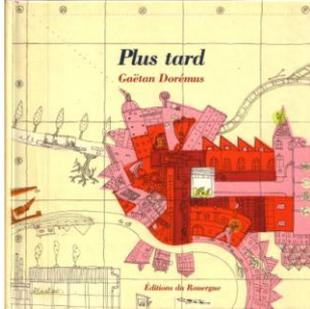
ALBUMS SUR LE TEMPS

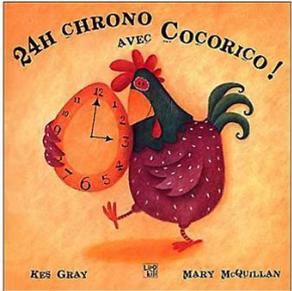
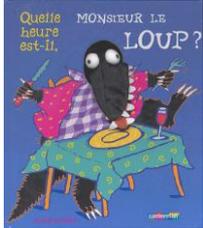
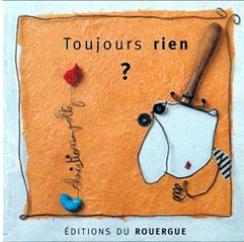
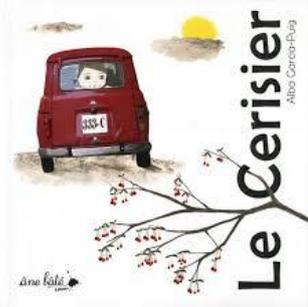
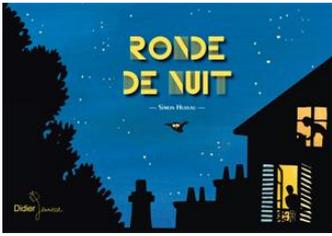
BIBLIOGRAPHIE SEPTEMBRE 2013

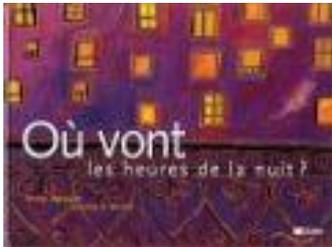
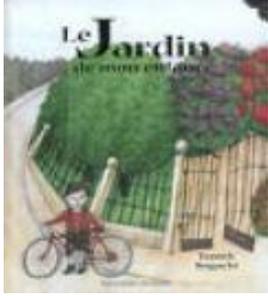
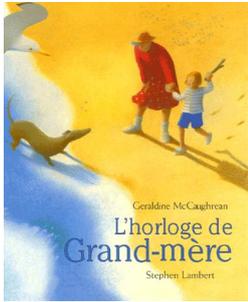
Cette bibliographie a été faite à partir des propositions du site ricochet.

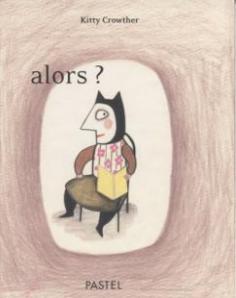
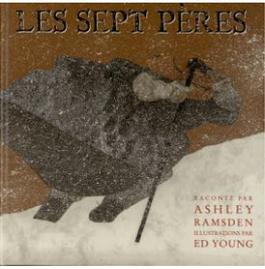
<p>Soleil de jour, Lune de nuit Elzbieta, Edit : Rouergue, 2005, 2 ans et +</p>	<p>Elzbieta reprend l'univers du cirque et du clown pour rythmer les heures de la journée. Voici la nuit bleue, les étoiles et les rêves. Puis bientôt c'est le jour, le chant du coq, le rencontre de l'autruche et du crocodile. L'après-midi est consacrée à une promenade en vélo et à de nombreuses découvertes. Et dès que le soleil se couche, notre petit clown a rendez-vous avec la lune Une atmosphère ludique, un texte en forme de comptine, dans une mise en scène proche du théâtre de papier.</p>	
<p>Pas le temps Anne Crausaz, Edit : Memo, 2011, 2 an et +</p>	<p>Les fourmis n'ont pas le temps ! Un bol de graines les occupe. Elles doivent ramener chaque graine qu'il contient dans la fourmilière. Et il y en a tellement que toutes les fourmis sont mobilisées en faisant une longue file jusqu'à leur domicile. La sauterelle, la cigale, la chenille, les coccinelles, les abeilles ou le scarabée « rhinocéros », qui sont pourtant tous leurs amis, ont beau les appeler pour venir se divertir un peu avec eux mais rien y fait, les innombrables petites fourmis continuent imperturbablement leur travail. Mais pourquoi se dépêchent-elles ainsi ? Et à qui appartient ce bol ? Ne serait-il pas à Ernestine et Roberta ?</p>	
<p>L'agenda de papa Laurence Afano, Edit : Grasset jeunesse, mai 2004, A partir 3 ans</p>	<p>Sur double page, voici la journée de papa décrite et imaginée par un petit garçon. Levée 6 h 13, puis, au fil des heures, petit-déjeuner, travail, repas du midi, ordinateur, retour pour déjeuner et exposition le soir. On pourrait résumer ainsi une « vraie » journée de papa. Mais ces grandes images laissent aussi entrevoir toute la fantaisie de l'enfance. Car outre un réveil rouge chancelant (que l'on retrouvera à chaque page), Laurence L. Afano aime dévoiler ces petits détails familiaux qui font le charme de la vie : ici papa renverse son café, là un cactus sur l'ordinateur, là encore un petit lapin près de l'horloge. C'est le bien le temps qui passe qui est ici abordé et on ne conte plus les montres, les réveils et les minutes qui partout sont comme des petits repères pour mieux dire la tendresse de cette famille. Un album à partager.</p>	

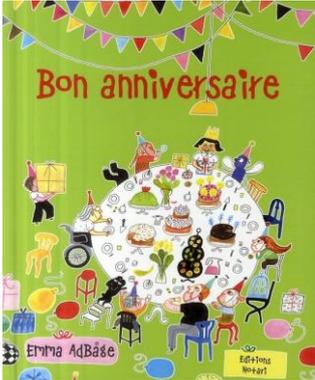
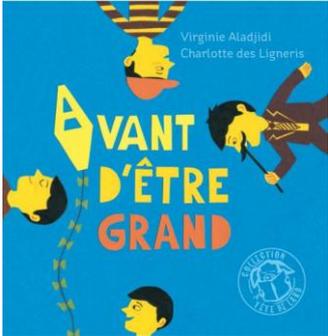
<p>Le temps qui passe Anne-Sophie Baumann, Alex Langlois, Edit : Tourbillon, 2005, A partir 3 ans</p>	<p>Petit documentaire sur le temps qui passe. Il est souvent difficile de faire comprendre aux plus petits ce qu'est le temps, les heures, ou le rythme d'une journée. Anne-Sophie Baumann y réussit parfaitement en présentant de manière simple et ludique différentes situations quotidiennes où le temps qui passe joue son rôle. La nuit et le jour, les heures de la journée, les jours de la semaine, les anniversaires, autant de situations pour expliquer ce que sont les heures, les mois ou les années. Les illustrations double page apportent quelque fantaisie, tandis que les roues où questions et images complètent un petit documentaire bien fait.</p>	
<p>Maintenant Alain Serres, Olivier Tallec, Edit: Rue du Monde, 2007, A partir 3 ans</p>	<p>Sur le principe d'une saynète par page, cet album conte l'histoire du temps et emmène les enfants sur le chemin de la vie parsemé de petits bonheurs, de colères ou chagrins, d'émotions et de sentiments contradictoires. Mais toujours quelque part quelqu'un avec qui partager le voyage (ami, frère...) et le regard vigilant de ceux qui vous ont offert la vie... Autant de mini-histoires mises en images parce que chaque moment vécu et partagé participe à l'apprentissage de la vie et affirme la personnalité avant de s'ancrer dans les petites mémoires.</p>	
<p>Prends le temps Maud Roegiers, Edit : Alice, 2009, A partir 3 ans</p>	<p>L'auteur nous propose une variation sur le temps et invite tout un chacun à lever le pied. Elle a choisi un angle particulier : ces moments dans la vie où rien ne va. Sa jeune héroïne évoque alors toutes les activités qu'elle réalise comme antidote à ces temps pâles. Quand tout va mal, on ralentit, on prend le temps de faire les choses qu'on aime. Douceur et délicatesse s'imposent dans cet album intemporel qui fait place au blanc. C'est comme une grande respiration. Une invitation pour se recentrer sur l'essentiel. On pourra juste se demander si ce rapport au temps n'est finalement pas propre à l'adulte...</p>	
<p>Le jardin du secret C. Lavignette-Ammoun, E. Billon-Spagnol, Edit : Philomele, 2012, A partir 3 ans</p>	<p>Au fil des pages, le passage du temps est mis en valeur et, en plus de l'enquête à mener, le jeune lecteur peut s'initier aux heures et au rythme de la journée. Quant aux illustrations, elles participent à la compréhension en représentant graphiquement le changement de luminosité. Les répétitions favorisent alors l'accroissement de l'attention : le lecteur peut anticiper les événements et tenter de deviner le dénouement avant la fin.</p>	
<p>Léo J. Aruego et R. Kraus Ecole des loisirs, 2001 A partir 3 ans</p>	<p>Léo, le petit tigre, est lent à s'épanouir. Mais, comme ses camarades, il réussira lui aussi, à son rythme.</p>	

<p>Pourquoi ? pourquoi ? pourquoi ? : le temps qui passe L. Bernert, C. Desclides, Edit : Tournez la page, 2012, Doc A partir 3 ans</p>	<p>Dis, j'étais où quand je n'étais pas né ? Et est-ce que les dinosaures existaient quand Papa était petit ? Et moi, je ne comprends pas pourquoi on ne fête pas mon anniversaire tous les jours... Pourquoi on ne sait jamais ce qui se passera demain ? Pourquoi on ne rattrape jamais l'âge de son grand frère ? Pour que les "pourquoi ?" des enfants ne restent plus sans réponse, Elfie donne des réponses claires à l'insatiable soif de découvertes des petits. Elle doit néanmoins compter avec l'impertinence de Gabin, lutin malicieux qui s'ingénie à inventer des réponses totalement farfelues.</p>	
<p>Petit-frère et petite-sœur Elzbieta, Edit : Albin Michel Jeunesse, 2001, A partir de 4 ans</p>	<p>Gros livre blanc et jaune : Petit-Frère et Petite-Sœur sont deux petits héros quasi-identiques. Voici donc les aventures de nos deux petits personnages noir et blanc déclinées en 7 chapitres, sur le thème des oiseaux, du jardin, des saisons ou de la naissance. L'oiseau rencontre tout d'abord Petit-Sœur, puis Petit-Frère et leur demande s'il peut trouver un jardin pour y construire son nid. Mais dans le jardin, il n'existe aucun arbre. Au rythme du temps qui passe, après avoir planté et attrapé un nuage pour qu'il pleuve, il aura fallu de la persévérance à nos deux héros pour que l'oiseau soit satisfait. Mais la récompense est au bout de leur effort, le couple d'oiseaux s'installent dans leur jardin, suivie de la naissance de trois oisillons voraces.</p>	
<p>Un bateau pour demain Anouck Block-henry, Olivier Latyk, Edit: Milan, 2003, A partir de 4 ans</p>	<p>Tous les soirs, dans son lit, Martin se pose la même question: "Quand finit aujourd'hui, et quand commence demain?" mais il s'endort et à son réveil. A force de persévérance et grâce au capitaine de la nuit, il va enfin assister au moment où tout bascule, où l'on passe du jour à la nuit, d'aujourd'hui à demain. L'histoire répond de façon poétique et imagée à une question compliquée que se posent les enfants, sur le temps qui passe.</p>	
<p>Plus tard Gaëtan Doremus, Edit: Rouergue, A partir de 4 ans</p>	<p>Autour du rêve et du temps - "Plus tard, quand je serai grand, j'aimerai être un peu en avance", c'est ce que ce dit le petit Gustave, rêveur, sur le chemin de l'école. Et Gustave voudrait bien mettre au point une machine, à l'image de celles construites par Gustave Eiffel, qui permettrait d'être en avance. Le dessin de Gaëtan Doréumus, fait de traits réhaussés de couleurs est truffé de petits détails, qui font de la ville une passionnante découverte. Quand l'imagination d'un petit bonhomme prend des détours, l'ensemble permet de raconter de nombreuses petites histoires.</p>	

<p>24h chrono avec cocorico ! Kes Gray, Mary Mcquillan, Edit : Lipokili, mars 2004, A partir de 4 ans</p>	<p>Rythmées par les cocorico d'Illico, il s'en passe des choses la journée pour nos amies les poulettes. Les cocottes vivent bien: picoti par-ci, picoti par-là, chasse aux vers, ponte d'œufs, jeux à terre ou dans les airs, visite et causette,... il ne faudrait pas que ces dames s'embêtent. Et puis il y a le soir, lorsque dans la nuit noire, sort le renard... Un album pour les tout-petits haut en couleurs, avec des poules pour le moins sympathiques, où au rythme des heures, on suit les amusements et petites frayeurs des dames de la basse-cour.</p>	
<p>Quelle heure est-il Monsieur le loup ? Annie Kubler, Edit : Casterman, 2004, A partir de 4 ans</p>	<p>Un album sous la forme de « loup que fais-tu, qu'entends-tu ». Ici, à chaque page, une question « quelle heure est-il Monsieur le Loup ? ». En réponse, le loup décline les heures et les actions... jusqu'à ce que sonne l'heure de manger le jeune lecteur. Un livre à trou où l'enfant pourra activer une marionnette en tissu en forme de loup.</p>	
<p>Toujours rien ? Christian Voltz, Edit : Rouergue, 1997, A partir de 4 ans</p>	<p>Monsieur Louis a creusé un trou énorme dans la terre et a planté une graine ; il attend avec impatience que cette graine grandisse...</p>	
<p>Cerisier Alba Garcia-Puig, Edit : Ane Bate, 2011, A partir de 4 ans</p>	<p>Le grand-père de Maribelle offre à sa petite fille un cerisier qu'elle aura le plaisir d'admirer lors de ses séjours annuels chez ses grands-parents à la montagne. Seulement, l'arbre chétif ne pousse pas suffisamment aux yeux de la petite vacancière impatiente de goûter aux fruits de sa plantation. A la fin de l'été, la petite fille déçue quitte ses grands-parents, craignant que son cerisier, si frêle, ne supporte un hiver rigoureux. Lorsque la belle saison ramène Maribelle au village, son cerisier devenu fort et robuste est chargé de fruits juteux qu'elle peut alors récolter, déguster ou suspendre à ses oreilles. Allongée à l'ombre des feuillages, la petite songe à la patience que son grand-père lui avait enseignée avec sagesse : « pour bien grandir, il faut du temps ».</p>	
<p>Ronde de nuit Simon Hureau, Edit: Didier jeunesse, 2013, A partir de 4 ans</p>	<p>La nuit, le temps s'écoule différemment, plus lentement. A travers ce récit sobre et descriptif d'où se dégage une très belle atmosphère, on regarde avec bonheur ces illustrations aux allures de théâtre d'ombres. Simon Hureau se pose en observateur (couleurs du ciel, bruits, faune) pour cette balade nocturne ordinaire, esthétique et rassurante.</p>	

<p>Encore un quart d'heure C. Nys-Mazure, F. Lison-Leroy, Edit : Esperluete, 2012, A partir de 4 ans</p>	<p>Encore un quart d'heure, c'est le répit que l'on demande avant d'aller se coucher, se mettre à travailler, recoller au réel. Avec un quart d'heure devant soi, que peut-on faire ? Les auteures nous font des propositions délicates, un quart d'heure pour « rire avec Bonne-Maman : elle se sent partir et je lui tiens la main » ou un quart d'heure « avant la nuit pour inventer la poudre à dormir debout. » L'inventaire qu'elles font est tour à tour très sensible autour de la famille, des peurs, ou un peu délirant et chaque lecteur pourra à sa guise compléter la liste.</p> <p>La délicatesse des coloris liée à la technique du crayon de couleur, la modestie du texte qui se cale en haut, en bas, font de cet accordéon un bel objet à garder dans la main, sous le regard, avec tendresse pour nous encourager à prendre le crayon. Une invitation au rêve, au retour sur soi.</p>	
<p>Où vont les heures de la nuit ? Annie Agopian, Charlotte Mollet, Edit : Didier Jeunesse, 1994, A partir de 5 ans</p>	<p>Douze pages ou douze heures de nuit durant laquelle une plume échappée de l'oreiller de Clara vous emmènera loin, très loin.</p>	
<p>Le jardin de mon enfance Tomasz Bogacki, Edit : Gallimard jeunesse, 2000, A partir de 5 ans</p>	<p>Un petit album aux pages cartonnées, sur le thème du coucher et du réveil. Dans une première partie, Maman Lapin tente de coucher son petit, mais celui-ci à beaucoup de choses à faire. En réponse, la seconde partie est celle du lever et, pour ce petit lapin, il est bien difficile de sortir de son lit. Un univers tendre, des images simples et rondes pour cet album sur la vie quotidienne.</p>	
<p>L'horloge de Grand-mère Géraldine McCaughrean, Stephen Lambert, Edit : Mijade, A partir de 5 ans</p>	<p>Une vie, on peut la mesurer de bien des façons. Une fillette découvre chez ses grands-parents que la grosse horloge ne fonctionne plus. Elle souhaiterait bien la réparer, mais sa grand-mère lui répond qu'elle a de nombreuses horloges pour donner l'heure. C'est l'occasion d'un long monologue, en forme de poésie, sur les instants, les minutes, les saisons ou les siècles. Un petit album savoureux sur des illustrations pastel aux cadrages parfois surprenants qui en donnent tout le charme.</p>	

<p>Alors ? Kitty Crowther, Edit: Pastel, A partir de 5 ans</p>	<p>Tout se passe dans la chambre d'un enfant. Le premier jouet arrive dans la salle où il n'y a encore que des jouets. Le nounours arrive et demande « Alors? Il est là? ». Le lapin débarque : « il est arrivé? ». Ce sera ensuite aux tours du pingouin, du chien, du chat de rentrer et de s'inquiéter de sa présence. La chambre s'obscurcit, la lune apparaît, et enfin, le voilà.</p>	
<p>Le bon moment Geraldine Alibeu, Edit : la joie de lire, 2011, A partir de 5 ans</p>	<p>Non ! Non, ce n'est pas le bon moment. Pas encore, pas tout de suite, déjà passé, après peut-être ? Mais quand cela ? Lorsque sa fille annonce que ce n'est pas le bon moment, le père s'interroge. Ainsi s'ouvre une réflexion tout en nuances sur le passage du temps et l'importance de l'instant. Poétiques, les phrases incitent à penser et à rêver. Quant aux illustrations, tout en contrastes et en jeux de mises en pages, elles accompagnent parfaitement le voyage spirituel.</p>	
<p>Les sept pères Ashley Ramsden, Ed Young, C. Bonhomme, Edit: Le Genevri, 2012, A partir de 5 ans</p>	<p>Pris, par un soir d'hiver, dans une tempête de neige, un voyageur épuisé cherche refuge pour la nuit. « Bonsoir, Père. Je suis content de te trouver. Tu n'aurais pas par hasard une chambre où je pourrais passer la nuit ? » « Oh, répond le vieil homme, je ne suis pas le maître de ces lieux. Adresse-toi à mon père. Il est là-bas derrière, dans la cuisine. » Et c'est ainsi que le voyageur, de père en père, va cheminer une nouvelle fois...</p>	
<p>Lundi Anne Herbauts, Edit : Casterman, 2004 A partir de 5 ans</p>	<p>Des étés éclatants, des hivers aux tons bleus infinis. Car c'est bien du temps qui passe dont il est question ici. Lundi, c'est son nom, est un petit personnage, avec comme amis Théière et Deux-Mains. Ensemble, ils partagent la musique, le silence et le temps. Ils traversent les saisons, le printemps, l'été et l'automne. Jusqu'au jour où arrive l'hiver. Lundi sort alors sous la neige, jusqu'à se perdre et disparaître comme une silhouette de nul part. Comme un grand rêve blanc, cet album est épris de poésie et d'éternelle délicatesse.</p>	
<p>Le roi du silence Annie Agopian, Beppe Giacobbe, Edit: Rouergue, A partir de 5 ans</p>	<p>Le silence serait-il devenu un vrai luxe dans nos sociétés ? Ici le roi du silence est dépassé, démodé, hors d'âge. Et ce roi en a assez de régner de la sorte. Un jour, il décide de faire comme tout le monde : faire du bruit, klaxonner, crier, jouer fort. Et vivre comme tout le monde : subir les embouteillages, aller dans la foule, prendre le métro aux heures de pointes, parader et manifester. Mais est-ce bien là la vraie vie... ? Et le roi du silence, même souverainement content, commence à déprimer... Un texte d'actualité, presque éco-citoyen sur des images étonnantes, entre ombres et bande dessinée, entre silhouette et multitude. A regarder et à discuter.</p>	

<p>Bon anniversaire Adbage Emma, Sylvain Briens, Edit : Notari, 2009, A partir de 5 ans</p>	<p>A partir du thème de l'anniversaire et de tous les plaisirs qui s'y attachent, cadeaux, gâteau et petite fête avec les copains, Emma Abdage, auteur d'origine suédoise (et illustratrice de l'album) dépasse le superficiel pour se pencher sur le concept philosophique du temps qui s'écoule. Partant d'une expression utilisée par les suédois le jour de leur anniversaire, qui disent qu'ils "remplissent l'année", elle invite à s'interroger sur ce que nous faisons de notre temps. Au-delà des interrogations malicieuses : anniversaire des chiens, des libellules ou des tortues, anniversaire de ceux qui sont nés un 29 février, on aborde les notions de vieillissement, de relativité et de perception du temps.</p>	
<p>Avant d'être grand Virginie Aladjidi, Charlotte des Ligneris, Edit : Thierry Magnier, 2012, A partir de 5 ans</p>	<p>Que se passe-t-il avant d'être grand ? Et une fois que l'on est grand ? Et après ? Que se passe-t-il encore ? La vie et les envies changent-elles vraiment quand on grandit? «Avant d'être grand» est comme un début de réponse, plutôt rassurant, à toutes ces questions que l'on se pose lorsque l'on est enfant. Sur un ton poétique et en très peu de mots, l'auteure Virginie Aladjidi écrit la continuité de l'existence. L'enfant a beau grandir, devenir un adulte, vieillir, il continuera de fêter son anniversaire, de partir en vacances au bord de la mer, d'être triste, parfois, et amoureux et surpris aussi.</p>	
<p>Quand papa était petit y avait des dinosaures H. Tullet, V. Malone, A. Bouchard, Edit : Seuil jeunesse, 2012, A partir de 5 ans</p>	<p>Les enfants n'ont pas la même notion du temps que les adultes, ceci est presque un cliché et le passé pour eux, qu'il soit proche ou lointain, constitue une sorte de nébuleuse floue. C'est ce constat qui est ici mis en texte et en images, avec une parfaite adéquation entre les réflexions que pourrait faire un enfant narrateur et les illustrations pleines d'humour et de détails malicieux, créant un effet saisissant et jouant sur les anachronismes. A. Bouchard met en scène les réflexions du narrateur et nous entraîne dans un monde préhistorique fourmillant de personnages hirsutes vêtus de peaux poilues qui tentent, à leur façon, d'avancer dans la civilisation. C'est aussi, en retour, une réflexion sur notre monde d'aujourd'hui. La lecture de cet album est toujours aussi jubilatoire (publié en 2003 et ré éditer) et les nouveaux jeunes lecteurs le découvriront avec plaisir.</p>	