



académie
Versailles
direction des services
départementaux
de l'éducation nationale
Essonne

Éducation
nationale



Scolarisation des enfants de moins de trois ans

**AMÉNAGER L'ESPACE POUR RÉPONDRE
AUX BESOINS SPÉCIFIQUES
DES TOUT-PETITS
ET ORGANISER LES APPRENTISSAGES**

LE RAPPEL DU CADRE GÉNÉRAL

Circulaire n° 2012-202 du 18 décembre 2012 BO n°3 du 15 janvier 2013

L'accueil et la scolarisation des TPS nécessitent l'engagement de toute l'équipe pédagogique. Ce projet fait partie intégrante du projet d'école (cf. fiche à renseigner).

Les objectifs visés

- Favoriser la réussite scolaire en accueillant notamment les enfants dont les parents sont éloignés de la culture scolaire
- Viser des apprentissages dans le domaine de la langue, de la motricité et de l'éveil au monde à travers une pédagogie spécifique reposant sur le jeu, l'action et l'expérimentation
- Engager les enfants dans la vie collective tout en leur permettant des temps pour s'isoler nécessaires à leur maturation

Les conditions pour une scolarisation réussie

- Préparer les espaces d'accueil : locaux adaptés, matériel adéquat
 - Aménager l'espace et organiser le rythme de vie dans le respect des besoins des tout-petits
 - Privilégier un personnel d'encadrement volontaire et stable (un adulte pour 12 dont un emploi d'ATSEM à plein temps)
- Bien identifier les enfants et les familles prioritairement concernés
- Prévoir un temps d'accueil des familles pour présenter le dispositif et les enjeux de cette scolarisation précoce, en amont de la rentrée (ex : courant juin)
- Prévoir une adaptation de la rentrée pour gérer au mieux la séparation avec le milieu familial
- Définir la fréquentation selon les besoins spécifiques de chacun en veillant à un temps de présence significatif et une organisation régulière

LA PRISE EN COMPTE DES BESOINS SPÉCIFIQUES DES TOUT-PETITS

Le projet de loi sur la refondation de l'Ecole réaffirme l'intérêt de cette première scolarisation précoce lorsqu'elle correspond aux besoins de l'enfant et se déroule dans des conditions adaptées

Les besoins des tout-petits

- Besoins physiologiques
- Besoins moteurs (maturation neuro-motrice)
- Besoins sensoriels
- Besoins de découvertes et de connaissances (cognitif)
- Besoins affectifs
- Besoins sociaux
- Besoins langagiers

Les objectifs visés

- Satisfaire les besoins de l'enfant
- Guider l'enfant vers la prise de conscience de ses besoins

L'organisation de la classe nécessite réflexion et anticipation pour répondre aux besoins spécifiques des tout-petits. Par l'organisation matérielle mise en place, l'enseignant va installer richesse et diversité pour orienter les activités et construire les apprentissages premiers.

Les objectifs visés

- Répondre aux besoins spécifiques des tout-petits
- Créer la sécurité physique et affective
- Privilégier l'entrée par le jeu libre et l'action
- Favoriser l'exploration, la découverte, l'expérimentation
- Favoriser la motivation, l'initiative, l'envie de faire seul
- Favoriser les échanges et les interactions

Des espaces individualisés

- L'espace accueil
- Le coin « refuge »
- Le dortoir...

Des coins-jeux et espaces d'activités

- L'espace de manipulation et de construction
- L'atelier plastique
- La cuisine/ La chambre des poupées / Les déguisements
- Le garage
- La bibliothèque
- L'espace regroupement (petit groupe uniquement)...

Des espaces extérieurs à la classe

- Le dortoir
- Le couloir
- Les sanitaires
- La salle d'activités physiques
- La cour

Les recommandations

- Aménager la classe en créant plusieurs espaces ouverts, sans frontière physique et visuelle (visibilité de l'adulte sécurisante)
- Mettre à disposition dans les différents espaces du matériel inducteur pour agir, découvrir, explorer...
- Éviter les espaces surchargés avec trop de matériel à disposition (matériel bien ciblé et renouvelé régulièrement)
- Faire évoluer progressivement et par période le matériel, les consignes, les contraintes et les activités proposées, en lien avec les apprentissages visés
- Éviter les grandes tables collectives qui ne favorisent pas les interactions entre les enfants

LE POSITIONNEMENT DE L'ADULTE

La présence bienveillante de l'adulte et son positionnement dans la classe doivent sécuriser les tout-petits afin que ceux-ci prennent le risque d'agir et aient envie de faire seuls.

Toutefois, en cas de présence trop marquée ou de proximité toujours immédiate, l'enfant recherchera prioritairement la relation avec l'adulte aux dépens des échanges avec ses pairs (effets inhibiteurs).

Les recommandations

- Rassurer l'enfant pour lui permettre de s'engager dans l'action et de prendre des initiatives (rôle facilitateur et sécurisant de l'enseignant)
- Laisser le libre choix des activités, proposer sans imposer
- Solliciter, encourager, valoriser
- Multiplier les dialogues individualisés enseignant-élève
- Se mettre à distance pour favoriser les échanges et interactions entre pairs

L'ÉQUILIBRE ENTRE DEUX DÉMARCHES PÉDAGOGIQUES

Les apprentissages visent prioritairement la langue, la motricité et l'éveil au monde à travers une pédagogie spécifique reposant sur le jeu, l'action et l'expérimentation.

Des apprentissages indirects ou implicites

- Approche dite développementale centrée sur l'enfant
- Apprentissages par observation, exploration et autonomie de l'action.

Des apprentissages guidés et structurés

- Activités avec l'enseignant
- Apprentissages suivant des consignes et un déroulement anticipé

Les recommandations

- Mettre à disposition du matériel inducteur dans les différents espaces aménagés et organiser en parallèle une activité encadrée en petit groupe
- Mettre en œuvre des activités encadrées dans les espaces aménagés
- Accompagner les activités libres et guidées en associant langage et action
- Laisser plusieurs semaines le matériel à disposition des enfants afin que ceux-ci puissent faire, refaire, répéter, s'entraîner, réinvestir

LE LANGAGE ET LA SOCIALISATION

Le petit groupe est la cadre privilégié pour que les tout-petits apprennent à communiquer et à parler. Les enfants de cet âge ont besoin qu'on leur parle et qu'on traduise en parole ce qui se passe, ce qu'ils expérimentent et ce qu'ils éprouvent.

Apprendre à vivre avec d'autres, c'est, pour un tout-petit, apprendre à partager l'attention de l'adulte, les espaces communs et le matériel de la classe. C'est aussi accepter de ne pas se faire immédiatement comprendre, accepter qu'une réponse à sa demande puisse être différée, découvrir et accepter des règles de vie collective.

C'est tous les jours et toute l'année que le « chacun son tour » dans la prise de parole se construira.

Répondre aux besoins de l'enfant

	BESOINS DE L'ENFANT	ACTIVITÉS DE L'ENFANT	ESPACES PROPOSÉS	ORGANISATION SPATIALE MATÉRIEL	RÔLE DE L'ENSEIGNANT
PHYSIOLOGIQUES	SIESTE	<ul style="list-style-type: none"> - Se déshabiller - S'allonger - Se reposer - Dormir 	DORTOIR	Attenant ou très proche de la classe avec personnalisation de l'espace (1 lit par enfant avec photo, doudou, panier ou casier individuel...) <ul style="list-style-type: none"> - mobiles, musique douce - affichages 	<ul style="list-style-type: none"> - Rassurer l'enfant pour qu'il accepte de se déshabiller, de s'allonger et de s'endormir en confiance - Autoriser l'enfant fatigué à se reposer quelle que soit l'heure de la journée - Organiser le temps de repos juste après le repas pour les enfants mangeant à la cantine
	PROPRETÉ	<ul style="list-style-type: none"> - Se laver les mains - Utiliser des mouchoirs jetables - Aller aux toilettes 	CLASSE SANITAIRES	Si possible, toilettes attenantes à la classe ou à proximité immédiate <ul style="list-style-type: none"> - point d'eau dans la classe - boîtes de mouchoirs à disposition 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer régulièrement à chaque enfant d'aller aux toilettes - Proscrire les passages collectifs aux toilettes <i>Remarque : L'enfant doit franchir l'étape de l'acquisition de la propreté dans le respect du rythme de sa maturation physiologique et de son intimité.</i>
	HYDRATATION	<ul style="list-style-type: none"> - Boire 	CLASSE SANITAIRES	<ul style="list-style-type: none"> - point d'eau dans la classe - gobelets personnalisés 	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer régulièrement aux élèves de s'hydrater
	REPLI	<ul style="list-style-type: none"> - S'isoler - Se ressourcer - Se reposer 	COIN REFUGE	Prévu dans un coin calme de la classe <ul style="list-style-type: none"> - photos des parents, doudous, peluches, livres... 	<ul style="list-style-type: none"> - Matérialiser l'espace avec des coussins, un matelas... - Y autoriser les objets personnels, affectifs, transitionnels

	BESOINS DE L'ENFANT	ACTIVITÉS DE L'ENFANT	ESPACES PROPOSÉS	ORGANISATION SPATIALE MATÉRIEL	RÔLE DE L'ENSEIGNANT
MOTEURS	BESOIN DE MOUVEMENT GRANDE MOTRICITÉ PRISE DE RISQUE EN SÉCURITÉ	<ul style="list-style-type: none"> - Déambuler, marcher, courir... - Tirer, pousser, rouler, faire rouler... - Grimper, sauter, glisser... - S'équilibrer - Lancer - Danser - Vider, ranger 	SALLE D'ACTIVITÉS PHYSIQUES COULOIR AUTRE(S) SALLE(S) COUR / PELOUSE AUTRES ESPACES EXTÉRIEURS	Possibilité d'utiliser une salle attenant, un couloir sécurisé, une petite cour attenante comme extension de la classe... <ul style="list-style-type: none"> - objets pour déambuler (trotteur, chariot, poussette...) - gros matériel (cage, toboggan, gros cube, tunnel...) - petit matériel (balles en mousse, objets à tirer...) - jeux extérieurs 	<ul style="list-style-type: none"> - Choisir la salle de classe la plus spacieuse pour répondre aux besoins de mouvement / L'aménager avec peu de meubles et des espaces plutôt ouverts afin de permettre une circulation fluide - Prévoir plusieurs temps quotidiens pour exercer sa motricité dans les différents lieux (élément de régulation, alternance et variation du rythme des activités)
	MOTRICITÉ FINE	<ul style="list-style-type: none"> - Remplir, transvaser, verser, vider - Enfiler, encastrer, emboîter, empiler, aligner... - Ouvrir, fermer, visser, dévisser... - Modeler, malaxer, aplatis, froisser, déchirer, frotter, balayer, découper... - Laisser des traces, dessiner, peindre... - Habiller, déshabiller 	ESPACE DE MANIPULATION ET DE CONSTRUCTION ATELIER PLASTIQUE CHAMBRE DES POUPÉES CUISINE SANITAIRES	Objets, matériaux, matières, outils, supports et plans variés : <ul style="list-style-type: none"> - bouteilles, boîtes, cuillères, vêtements, accessoires... - encastremets, perles, pions, cubes... - plastique, tissu, bois, papier, carton... - crayons, feutres, craies, rouleaux, bouchons, éponges... - pâte à modeler, à sel, terre, peinture... - feuille, piste graphique, tableau ardoise ou magnétique... - panneau avec systèmes de fermeture (scratches, boutons, fermetures éclair...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Mettre à disposition des objets, supports, matières, matériaux et outils variés favorisant la manipulation - Susciter l'observation et l'imitation de certains gestes - Faire passer du geste spontané au geste avec intention - Faire passer du geste avec intention au geste contrôlé - Laisser libre choix de la main ou des deux mains

	BESOINS DE L'ENFANT	ACTIVITÉS DE L'ENFANT	ESPACES PROPOSÉS	ORGANISATION SPATIALE MATÉRIEL	RÔLE DE L'ENSEIGNANT
SENSORIELS	EXPÉRIENCES AUDITIVES	<ul style="list-style-type: none"> - Entendre, écouter - Porter attention aux bruits dans l'environnement, aux sons de la parole, aux voix, aux mélodies... - Identifier, discriminer... - Produire, imiter, jouer avec sa voix... - Écouter une histoire... 	REGROUPEMENT BIBLIOTHÈQUE DORTOIR	<ul style="list-style-type: none"> - caisse comprenant des objets sonores variés (instruments de musique, boîtes musicales, clochettes...) - enregistrements (bruits, histoires, comptines, chants, musiques...) - casque, magnétophone dans la bibliothèque - jeux (loto sonore, téléphone...) - mobiles musicaux dans le dortoir 	<ul style="list-style-type: none"> - Organiser des temps de courte durée en petits groupes pour écouter une histoire, de la musique, identifier des bruits, produire des sons avec sa bouche, son corps, des instruments de musique, des objets... - Jouer avec sa voix (chuchoter, parler, crier, chanter, créer des onomatopées, varier l'intensité, imiter des cris d'animaux...)
	EXPÉRIENCES VISUELLES	<ul style="list-style-type: none"> - Voir, regarder, se regarder, observer - Admirer - Reconnaître, identifier, désigner - Différencier, discriminer, associer - Catégoriser des objets après découverte de leurs qualités (forme, couleur...) 	REGROUPEMENT BIBLIOTHÈQUE ATELIER PLASTIQUE ESPACE DE MANIPULATION ET DE CONSTRUCTION	<ul style="list-style-type: none"> - objets à/pour observer (kaléidoscopes, mobiles à suspendre avec jeux de lumière, loupes, miroirs, verres de couleur...) - exposition temporaire des productions des élèves (constructions, peintures, sculptures, dessins...) - collections d'objets (ex : objets d'une même couleur) - imagiers (ex : objets présents dans les coins jeux) - photos (ex : famille, activités, lieux, sorties...) - œuvres d'art dans l'atelier plastique - livres illustrés, albums dans la bibliothèque - affichages dans la classe 	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter, attirer l'attention des enfants sur... - Organiser des temps de courte durée en petits groupes pour présenter un objet, une collection d'objets... - Proposer de regarder des photos, des images... pour développer l'attention esthétique - Organiser sur une étagère des collections d'objets autour d'une thématique (couleurs, formes, animaux, personnages...) - Exposer les travaux et productions réalisées par les élèves en soignant la présentation
	EXPÉRIENCES TACTILES	<ul style="list-style-type: none"> - Toucher, manipuler - Remplir, transvaser, verser, vider - Enfiler, encastrer, emboîter, empiler, aligner, remplir... - Ouvrir, fermer, visser, dévisser... - Modeler, malaxer, aplatir, froisser, déchirer, frotter, balayer, découper... - Laisser des traces - Différencier, discriminer 	SANITAIRES ATELIER PLASTIQUE ESPACE DE MANIPULATION ET DE CONSTRUCTION	<ul style="list-style-type: none"> - jeux d'eau, bacs à graines, à sable... - panneaux tactiles avec différentes matières - livres tactiles <i>Objets, matériaux, matières, outils variés</i> - bouteilles, cuillères, boîtes, vêtements, accessoires... - encastrements, perles, pions, cubes... - plastique, tissu, bois, papier, carton... - crayons, feutres, craies, rouleaux, bouchons, éponges... - pâte à modeler, à sel, terre, peinture... 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorer des surfaces, des volumes, des objets de qualité et de textures différentes - Mettre à disposition matériaux, matières, outils et objets variés pour susciter la manipulation et l'expérimentation - Investir la salle d'eau pour proposer des activités dites salissantes d'exploration, de manipulation, de transvasement...
	EXPÉRIENCES GUSTATIVES	<ul style="list-style-type: none"> - Goûter - Différencier, discriminer - Exprimer ses préférences 	ATELIER CUISINE (ponctuel) SALLE DE RESTAURATION	- aliments variés	<ul style="list-style-type: none"> - Encourager sans forcer - Faire attention aux problèmes d'allergie
	EXPÉRIENCES OLFACTIVES	<ul style="list-style-type: none"> - Sentir - Différencier, discriminer - Exprimer ses préférences 	ATELIER DES ODEURS ATELIER CUISINE (ponctuel) SALLE DE RESTAURATION	<ul style="list-style-type: none"> - parfums, encens, épices, plantes aromatiques... - aliments variés 	- Encourager sans forcer

	BESOINS DE L'ENFANT	ACTIVITÉS DE L'ENFANT	ESPACES PROPOSÉS	ORGANISATION SPATIALE MATÉRIEL	RÔLE DE L'ENSEIGNANT
AFFECTIFS	SÉPARATION	<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de quitter le milieu familial - Accepter la séparation avec la famille 	COIN CALME	<ul style="list-style-type: none"> - objets transitionnels (doudous, peluches...) - photos de l'enfant avec sa famille - espace individuel (casier, porte-manteau, panier) - jeux symbolisant la séparation (ex : objets et marionnettes qui apparaissent et disparaissent) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rassurer, accueillir de manière individualisée - Laisser accès aux objets personnels - Prévoir des temps d'adaptation à l'école, avec puis sans la présence d'un membre de la famille, avec une durée de présence progressive adaptée aux besoins de chacun.
	SENTIMENT DE SÉCURITÉ BESOIN DE RÉGULARITÉ BESOIN DE RÉPÉTITION	<ul style="list-style-type: none"> - Évoluer en toute confiance - S'engager dans des activités - S'inscrire dans des rites 	TOUS LES ESPACES	<ul style="list-style-type: none"> - espaces ouverts sans frontière physique et visuelle (proximité de l'adulte sécurisante) 	<ul style="list-style-type: none"> - Rassurer l'enfant par sa présence, l'encourager pour lui donner envie de s'engager dans les activités proposées - Prévoir des temps d'individualisation quotidiens - Proposer des temps et activités répétitifs - Laisser les élèves répéter les mêmes gestes, faire plusieurs fois
	CONFIANCE EN SOI RÉUSSITE	<ul style="list-style-type: none"> - S'engager dans l'action - Prendre des initiatives - Avoir envie de faire seul - Aller au bout de son essai 	TOUS LES ESPACES	<ul style="list-style-type: none"> - espaces ludiques, attractifs, stimulants - matériel inducteur, riche en expérimentation 	<ul style="list-style-type: none"> - Solliciter, encourager l'action et la prise de risque - Valoriser les réussites, féliciter (importance du regard de l'adulte)
	AUTONOMIE PROGRESSIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Demander, choisir - Faire tout seul - S'occuper de soi tout seul (besoins physiologiques) - Ranger 	TOUS LES ESPACES	<ul style="list-style-type: none"> - espaces non surchargés, rangés - organisation lisible (ex : photos pour faciliter le rangement, caisses transparentes...) - organisation évolutive avec enrichissement progressif 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire avec, encourager, stimuler l'entraide et l'imitation - Laisser faire seul avec la possibilité de recommencer, de réessayer

	BESOINS DE L'ENFANT	ACTIVITÉS DE L'ENFANT	ESPACES PROPOSÉS	ORGANISATION SPATIALE MATÉRIEL	RÔLE DE L'ENSEIGNANT
SOCIAUX	DE LA COMMUNICATION NON VERBALE À LA COMMUNICATION VERBALE	<ul style="list-style-type: none"> - Entrer en relation avec les autres - Participer progressivement à des activités communes associant langage et action (jeux dans les différents espaces de la classe) - S'exprimer - Parler à l'adulte, aux autres enfants - Répondre quand on le questionne 	TOUS LES ESPACES	<ul style="list-style-type: none"> - espaces ludiques, objets et matériel inducteurs favorisant les échanges et les interactions entre pairs - téléphones et marionnettes dans le coin accueil 	<ul style="list-style-type: none"> - Théâtraliser, être expressif - Proposer des modèles à imiter (soi ou les autres enfants) - Encourager l'enfant à utiliser des mots, aider à la verbalisation (actions, comportements, émotions...) - Reformuler le langage enfantin pour donner forme aux propos - Proposer des modèles langagiers (lexique adapté et riche, phrases construites) - Converser avec les élèves sous la forme d'échanges personnalisés
	FRÉQUENTATION D'OBJETS CULTURELS	<ul style="list-style-type: none"> - Ecouter une histoire, de la musique - Dire une comptine, chanter - Regarder, observer des illustrations, des images, des photos, des œuvres d'art... - Collecter des objets de la vie courante et des objets culturels 	BIBLIOTHÈQUE REGROUPEMENT ATELIER PLASTIQUE	<ul style="list-style-type: none"> - présentoir dans la bibliothèque / albums lus - livres, imagiers, photos, œuvres d'art - objets de la vie courante et objets culturels (téléphone, miroir, crayon, instrument de musique...) - exposition temporaire (table, étagère, mur...) des productions des élèves (constructions, peintures, sculptures, dessins...) et de collections d'objets (ex : objets qui roulent) 	<ul style="list-style-type: none"> - Lire quotidiennement des histoires - Réciter des comptines, chanter, jouer avec des instruments de musique - Présenter un objet, une collection d'objets... - Proposer de regarder des photos, des images... pour développer l'attention esthétique - Proposer la réalisation de collections d'objets autour d'une thématique (couleurs, formes, animaux, personnages, feuilles...)
	IMITATION JEUX SYMBOLIQUES	<ul style="list-style-type: none"> - Faire comme... 	TOUS LES ESPACES CHAMBRE DES POUPÉES CUISINE	<ul style="list-style-type: none"> - espaces ludiques riches et variés, objets et matériels inducteurs favorisant l'action et les interactions entre pairs - poupées avec le corps mou / vêtements simples à enfiler (robe, blouse, pantalon avec élastique...) - berceau, lit, oreiller, couverture... - accessoires de toilette - vaisselle en petite quantité (pour 4 par exemple) et ustensiles pour cuisiner - objets pour nettoyer (bassine, éponge, balai, pelle...) - malle avec accessoires et vêtements pour se déguiser / miroir pour se regarder 	<ul style="list-style-type: none"> - Attirer l'attention sur ce que font les autres - Proposer de faire comme... avec... - Jouer avec les élèves dans les espaces : déshabiller, habiller les poupées, les coucher, les mettre à table, nettoyer la cuisine...
	PARTAGE COOPÉRATION	<p><i>Aller progressivement de :</i></p> <p>Faire à côté des autres, faire comme les autres à faire avec les autres</p>	TOUS LES ESPACES	<ul style="list-style-type: none"> - espaces ludiques, objets et matériel inducteurs favorisant l'action et les interactions entre pairs 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire à côté puis avec eux - Attirer l'attention sur ce que font les autres - Proposer de faire comme... avec... - Organiser des premiers jeux de coopération (ex : ranger des objets dans une caisse, construire une tour à 2...)