

ACCUEIL ET SCOLARISATION DES ENFANTS DE MOINS DE TROIS ANS
 Repères pour construire des progressions d'apprentissages
PALIER 1

DOMAINES		PRINCIPES GENERAUX	OBJECTIFS	EXEMPLES DE SITUATIONS
MOBILISER LE LANGAGE DANS TOUTES SES DIMENSIONS	L'ORAL	<ul style="list-style-type: none"> - Privilégier le langage d'action pour aider le tout petit à développer sa maîtrise du langage. - Lui parler et traduire en paroles ce qui se passe, ce qu'il expérimente, ce qu'il éprouve. - Utiliser un « parler professionnel » modélisant et facilitant pour l'enfant. - Accueillir avec bienveillance tous les « essais » de communication verbale ou non verbale (accepter ses approximations langagières) et essayer de le comprendre. - Introduire une mascotte pour capter l'attention, favoriser les échanges, aidera à gérer les émotions. La mascotte est aussi très utile pour initier un projet. - Utiliser des photographies des enfants en activités et d'événements vécus à l'école (excellents supports de langage). - Mettre en place une pédagogie du projet (dans laquelle l'enfant peut prendre des initiatives, exprimer des choix, commencer à faire avec les autres...) 	<ul style="list-style-type: none"> - Communiquer avec l'adulte par le regard, le verbal et le gestuel. - Ecouter et comprendre ce que dit l'adulte, la mascotte... - Commencer à entrer en communication avec les autres enfants. - Prendre part à des jeux de doigts, des formulettes 	<ul style="list-style-type: none"> - Echanger avec les enfants dans des situations diverses en utilisant notamment le potentiel des coins jeux, les activités de manipulation diverses, les activités en salle de jeux. . - Participer à leurs jeux, leurs essais et mettre des mots sur ce qu'ils font. - Les solliciter dans l'interaction. - Introduire une mascotte de taille suffisante, d'aspect attractif, souple et au toucher agréable. - Lui faire dire des jeux de doigts et des formulettes. Exemples : <ul style="list-style-type: none"> • Les petites mains tapent, tapent... • Les doigts se cachent • Que fait ma main ? • Moustache, Moustachu • Toc, toc, toc, Mr Pouce - Lui faire raconter des histoires simples, commenter des événements liés à la classe. - Etc...

DOMAINES		PRINCIPES GENERAUX	OBJECTIFS	EXEMPLES DE SITUATIONS
	L'ECRIT	<ul style="list-style-type: none"> - Le choix des albums de littérature jeunesse tiendra compte, en début d'année, des besoins de toucher et de manipuler des jeunes enfants et, tout au long de l'année de leurs centres d'intérêts. - Les objets, outils scripteurs ne seront introduits qu'en cours d'année, la priorité allant à l'expérience sensorielle. - Le libre accès aux différents supports et outils sera favorisé. - Les pistes graphiques doivent être présentes tout au long de l'année. Ce sont des supports indispensables pour les activités graphiques (1m40 environ de hauteur, posées si possible au ras du sol¹). 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et explorer des supports d'écrits d'un genre particulier : albums à toucher. - Les manipuler avec précaution. - Agir avec <i>ses mains</i> pour laisser des traces et affiner son geste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fabriquer un album photos de la classe où l'on voit les enfants dans des activités motrices (salle de jeux) et/ou sensorielles (ateliers de manipulation) en variant les supports (papier, numérique). - Concevoir un diaporama à partir de ces photographies et le faire défiler en boucle le matin au moment de l'accueil. - Introduire des imagiers de type photographique sur le thème de l'école, de la famille, du quotidien et les commenter avec la mascotte. - Faire des traces dans du sable, de la farine, de la semoule...
AGIR, S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS L'ACTIVITE PHYSIQUE		<ul style="list-style-type: none"> - Plus les enfants sont jeunes, plus ils ont besoin de déambuler, de traîner, transporter, démolir, reconstruire. - En début d'année, les expériences motrices vont l'aider à stabiliser la marche et à s'équilibrer. - Réfléchir à des espaces d'action qui ne se limitent pas à la salle de classe et proposer des activités motrices tous les jours matin et après-midi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir et utiliser librement des trotteurs, tricycles, gros ballons, objets à tirer, à pousser, à empiler... 	<ul style="list-style-type: none"> - Aménager la salle de classe de manière adaptée pour répondre aux besoins moteurs : une zone d'activité orientée vers la motricité globale, une zone pour manipuler et explorer. - Utiliser le couloir au moment de l'accueil quand l'espace le permet. - Réaliser de grosses constructions, en salle de jeux, avec des cubes en mousse - Se déplacer librement avec des véhicules (à l'intérieur et à l'extérieur) - Faire participer la mascotte aux activités et lui faire mettre des mots sur ce qu'elle fait (je roule, je dépasse, je recule....). - Essayer d'échanger sur les activités, les actions à partir des photographies réalisées en cours de séance

¹ Site Eduscol : L'école maternelle accueillir de très jeunes enfants. Guide et recommandations. DGESCO
Pôle Maternelle des Vosges Juin 2015

<p>AGIR, S'EXPRIMER COMPRENDRE A TRAVERS LES ACTIVITES ARTISTIQUES</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les activités qui sont mises en place permettent la multiplication des expériences, celles-ci passant forcément par le corps. - L'enseignant adopte une posture permissive et bienveillante. - Il propose, là aussi, un environnement stimulant qui permet aux élèves d'être confrontés à des situations riches et variées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Agir avec ses mains pour laisser des traces et affiner son geste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Faire des traces avec ses doigts, ses mains dans du sable, de la farine, de la pâte à sel, de la pâte à modeler... - Découvrir des panneaux tactiles
<p>CONSTRUIRE LES PREMIERS OUTILS POUR STRUCTURER SA PENSEE</p>	<p>NOMBRES, FORMES ET GRANDEURS</p> <ul style="list-style-type: none"> - La construction des concepts liés au nombre, aux formes et aux grandeurs se réalise à partir de la manipulation. Les enfants doivent pouvoir d'abord multiplier les manipulations et expérimenter sans contraintes spécifiques. - L'enseignant accompagne leurs actions par le langage. Il « met des mots » sur leurs activités. - Il sollicite sans imposer, il suggère, valorise, encourage. - Il propose un environnement stimulant qui permet aux élèves d'être confrontés à des situations riches et variées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir des formes variées de grande taille, de couleur différente, en matière variée par le jeu, la manipulation : les assembler, les superposer, les regrouper, les aligner, les chevaucher... 	<ul style="list-style-type: none"> - Réaliser de grosses constructions, en salle de jeux, avec des cubes en mousse - Imiter la mascotte qui empile, pousse, porte, transporte...

LE TEMPS ET L'ESPACE

- La construction des concepts de temps et d'espace prend beaucoup de temps.
- Elle passe obligatoirement par l'expérience corporelle : ces notions doivent être vécues pour pouvoir être perçues.
- Elles sont difficilement perceptibles avant 3-4 ans. La notion de temps exige la maîtrise d'autres concepts (succession, antériorité, postériorité, durée...). Elle n'est accessible que dans le présent pour le très jeune enfant (le temps vécu).
- Il en est de même pour l'espace qui doit être vécu, exploré, avant d'être perçu puis conçu (abstraction)
- Le rôle de l'enseignant est de créer une accumulation d'expériences qui seront, très progressivement, assorties de prises de repères.
- L'action de l'enfant sera toujours accompagnée par le langage de l'adulte qui pourra le questionner, s'étonner, l'encourager...

LE VIVANT, LES OBJETS, LA MATIERE

- Quand ils arrivent à l'école maternelle, les jeunes enfants ont déjà des représentations du monde qu'il faut prendre en compte.
- Ils aiment observer, découvrir des réalités sensorielles diverses, monter, démonter, toucher...La première année de scolarisation peut donc déjà être l'occasion d'expériences variées dans ce domaine ;
- Il commence à prendre conscience de son propre corps.

- Explorer différents espaces de l'école la classe, la salle de jeu, la cour
- Découvrir et agir librement sur des matières solides variées avec les mains.
- Manipuler librement des jeux d'encastres en volume et des jeux de constructions.
- Accepter d'appliquer quelques règles d'hygiène : se laver les mains.

- Chercher la mascotte partie se promener dans l'école où le doudou perdu...
- Agir librement avec des pâtes à sel, des pâtes à modeler très malléables.
- Découvrir des panneaux tactiles
- Remplir, vider des graines dans des récipients variés (seaux, paniers, boîtes opaques, transparentes...) installés dans de grands bacs.
- Empiler des cubes de différentes tailles à même le sol.
- Enfiler des pièces évidées, des perles sur des tiges.
- Apprendre à se laver les mains après une activité salissante en imitant la mascotte.

APPRENDRE ENSEMBLE ET VIVRE ENSEMBLE : UN ENJEU DE FORMATION CENTRAL POUR LES ENFANTS

Repères pour construire des progressions d'apprentissages

PALIER 1

PRINCIPES GENERAUX	OBJECTIFS	EXEMPLES DE SITUATIONS
<ul style="list-style-type: none">- Devenir élève est un long processus. L'entrée à l'école maternelle fait rupture dans les histoires individuelles : ruptures affectives plus ou moins difficiles mais aussi ruptures dans les pratiques, les modes de faire et de dire.- Adopter des postures bienveillantes, sécurisantes et encourageantes en direction des enfants mais aussi de leur famille.- Proposer plutôt qu'imposer les activités tant que cela est nécessaire (Cf. différences individuelles)	<ul style="list-style-type: none">- S'adapter au nouveau milieu de l'école- S'engager dans des activités librement.- Commencer à accepter de participer à des activités proposées.- Accepter le rythme de vie du groupe.	<ul style="list-style-type: none">- Accueillir et tolérer le « doudou » à tout moment de la journée.- Idem pour la tétine puis « négocier des règles progressives » d'abandon.- Faire preuve de « souplesse » devant les petits aléas du quotidien.- Introduire le « bonjour » et « l'au revoir » collectif par l'intermédiaire de la mascotte.- Inviter à se donner la main par deux lors des déplacements.- Commencer à instaurer des règles de fonctionnement pour certaines activités (ex : mettre un tablier pour faire une activité salissante)- Adapter, si nécessaire, les horaires, le temps de scolarisation en accord avec les parents.