

COMMENT FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DE LA LANGUE ORALE POUR TOUS LES ENFANTS ?

Atelier : « Parler à » et « parler avec » l'enfant :
comment susciter l'envie et se donner les
moyens d'entrer en communication ?

Marie KIEFFER, CPC Strasbourg 6

Corinne PETERSEN, CPD 67 Education prioritaire

Mercredi 23 novembre 2016

14h00 – 16h00

CANOPE



**« Le langage est un outil puissant pour
aider à la construction de la pensée. »**

Agnès Florin

Vos propositions de définitions

Communiquer

Communication verbale

- ❑ Émettre un son
- ❑ Premiers mots, pas forcément une phrase avec une syntaxe correcte
- ❑ Désignation

Communication non verbale

- ❑ Dans la vie, elle est chronologiquement première
- ❑ Il peut y avoir un temps d'adaptation
- ❑ Par des gestes, le regard, l'attitude, les mimiques, les pleurs, l'agressivité, la colère

Définition proposée

Communiquer

La **communication** est l'ensemble des interactions avec autrui qui transmettent quelques informations. Il s'agit donc aussi de l'ensemble des moyens et techniques permettant la diffusion d'un message auprès d'une certaine audience.

Définition proposée

Communication verbale

- Elle passe par la parole.

D'un point de vue ethnologique, la communication verbale est un ensemble de sons émis dans le but d'établir une communication avec autrui.

Paradoxalement, la communication verbale ne représente que 5% de ce qui est perçu par un individu, loin derrière la communication non verbale.

- Pour que la communication verbale ait un impact :
 - utilisez les silences pour donner plus de poids à vos dires et attirer l'attention de votre auditoire
 - articulez pour vous assurer d'être bien compris
 - parlez au présent pour être dans l'action et susciter l'envie

Définition proposée

Communication non verbale

- Elle désigne l'ensemble des éléments d'information non transmis par la voix lors d'une situation de communication. La communication non verbale met en jeu des actes volontaires ou involontaires, des actes conscients ou inconscients, et mobilise plusieurs canaux de communication.
- Elle fait référence à l'étude du langage corporel, qui correspond :
 - ▣ visage : regard, sourire, mimiques, voix (débit, ton, rythme, timbre...)
 - ▣ corps : posture, attitude, mouvement et gestuelle, manière de serrer la main, proxémique (respect des espaces et des distances)
 - ▣ changements biométriques inconscients (rougeur, dilatation des pupilles...)
 - ▣ présentation : vêtements, physique
 - ▣ rites et codes sociaux
- Le langage du corps doit toujours être considéré avec le contexte et la parole. Se baser uniquement sur le non verbal peut conduire à de grosses erreurs d'interprétations, c'est mis en lien avec la parole que le non verbal prend tout son sens. Le non verbal est un complément de ce qui est dit et ne s'y substitue pas. L'observation des indicateurs non verbaux ne doit jamais être une finalité en soit.
- On admet généralement que le non verbal représente au moins la moitié des éléments transmis en situation de communication de face à face.

Vos propositions de définitions

« Parler à »

- Donner des consignes, des ordres → injonctions
- Transmission d'une information
- Comptine (musicalité)

« Parler avec »

- Lors d'un jeu, il y a des échanges, des interactions, des aller-retour
- Relation duelle adulte/enfant et enfant/enfant → dans le jeu, le conflit

Définitions proposées

« Parler à »

- Dire quelque chose à quelqu'un, lui exprimer sa pensée au sujet de quelque chose ou de quelqu'un, faire un discours portant sur tel point.

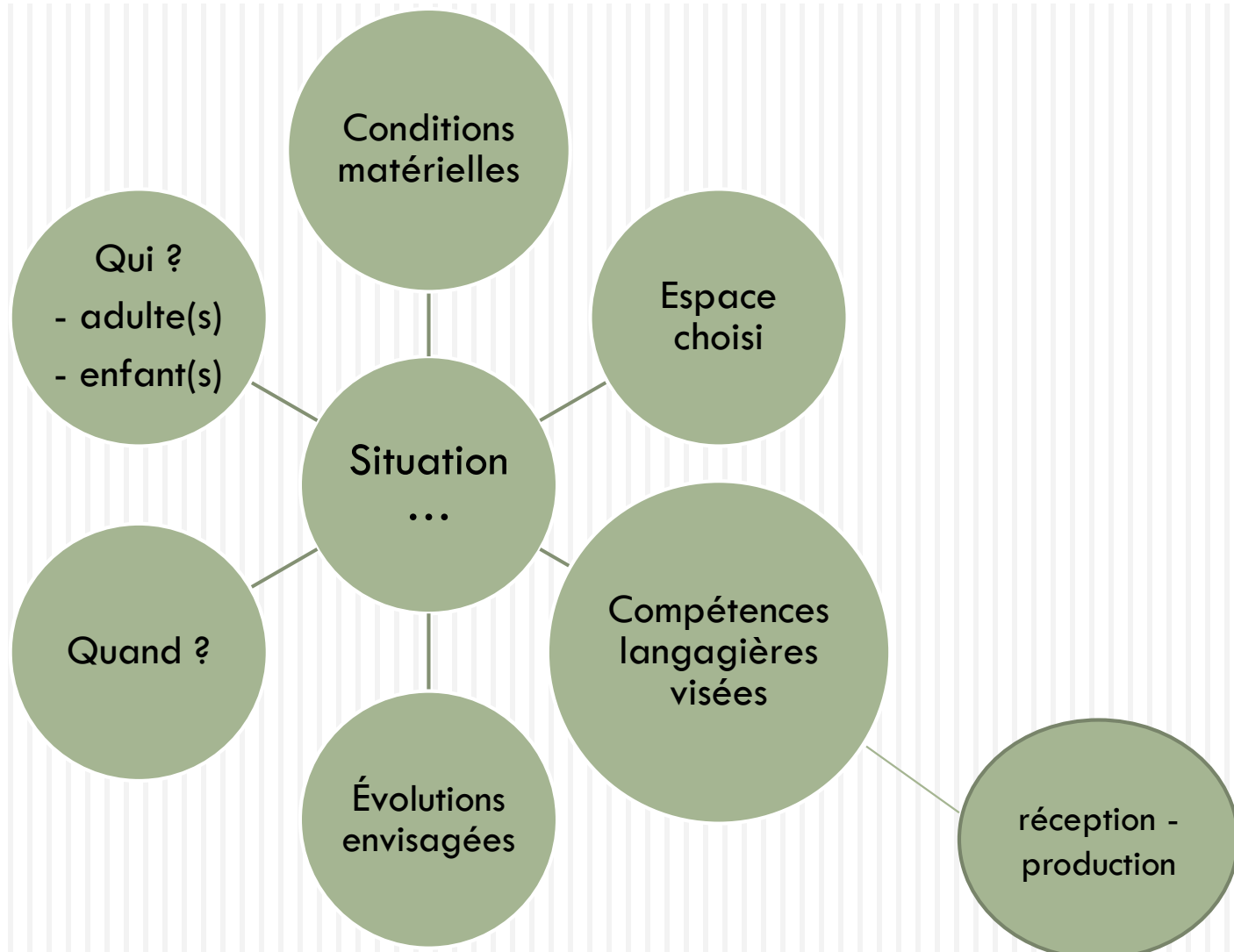
« Parler avec »

- Discuter avec quelqu'un au sujet de quelque chose ou de quelqu'un, sur un thème.

Quelques exemples de situations

- **Dans les situations de la vie quotidienne (ordinaire) :** le temps de l'accueil, l'habillage/déshabillage, les passages aux toilettes, lors d'un chagrin, d'un désaccord, le bain au bébé...
- **Dans les situations pédagogiques régulières :** au cours d'une activité, le retour sur une activité en commençant par décrire ce qu'il a vécu puis ce qu'il a ressenti...
- **Dans les situations des domaines scolaires :** observation du réel, savoirs disciplinaires...

Comment « parler avec » l'enfant dans ces différentes situations ?



Temps important
pour pouvoir individualiser
l'arrivée de l'enfant
Binôme stable indispensable

Enfants - parents (accompagnants)
Enseignants - ATSEI

Variable

- la / les classes
- pièce d'accueil

Accueil / Arrivée

Echange

Reception + Production

Bonjour / Au revoir

Compliment sur la tâche...

Questionnement sur leur état d'âme

Objet transitionnel

Vocabulaire de la séparation

Echange visé

Apaisement du
rebut parent/école

que l'enfant
engage l'échange.

→ Comptait de la
ressource

→ manifeste du contentement/son émotion
et le dire (évacuer)

→ bien être et sécurité

L'accent personnalisé

Qui ? PE / AT SEM / parents
ou enfants

Conditions
matérielles

- photos / peluches
- émotions (doigts / nuage)
- tâches / douces (-o objets personnels)

⇒ Échanges

Espace chez

l'élève de classe

Quand ?

pendant la 1/2 h d'accueil

Compétences
langagière
Vivres

≠ manières de dire BONJOUR
(verbales ou non)
↳ imitation adulte / enfant
adulte / adulte

↳ non verbales - sourire / regards / posture
corporelle ou doigts (doigts)
doigts (sourire de la tête)

↳ verbales - nommer la peluche / les émotions

qui Attent
enseignants
des

Avant et après la
récréation.
Selon les besoins

Quelque enfant va chercher
les vêtements et se dirige
vers un adulte assis à
sa hauteur ou moi
se à habiller/seul
Se rhabiller après les
toilettes.

Deux le matin
attendant à l'abri
dedans et dans
la classe.
Toilettes

LE HABILLAGE DESHABILLAGE

Explication = se habiller/seul
Cadres d'habillage
habillage de poupées
s'entraider

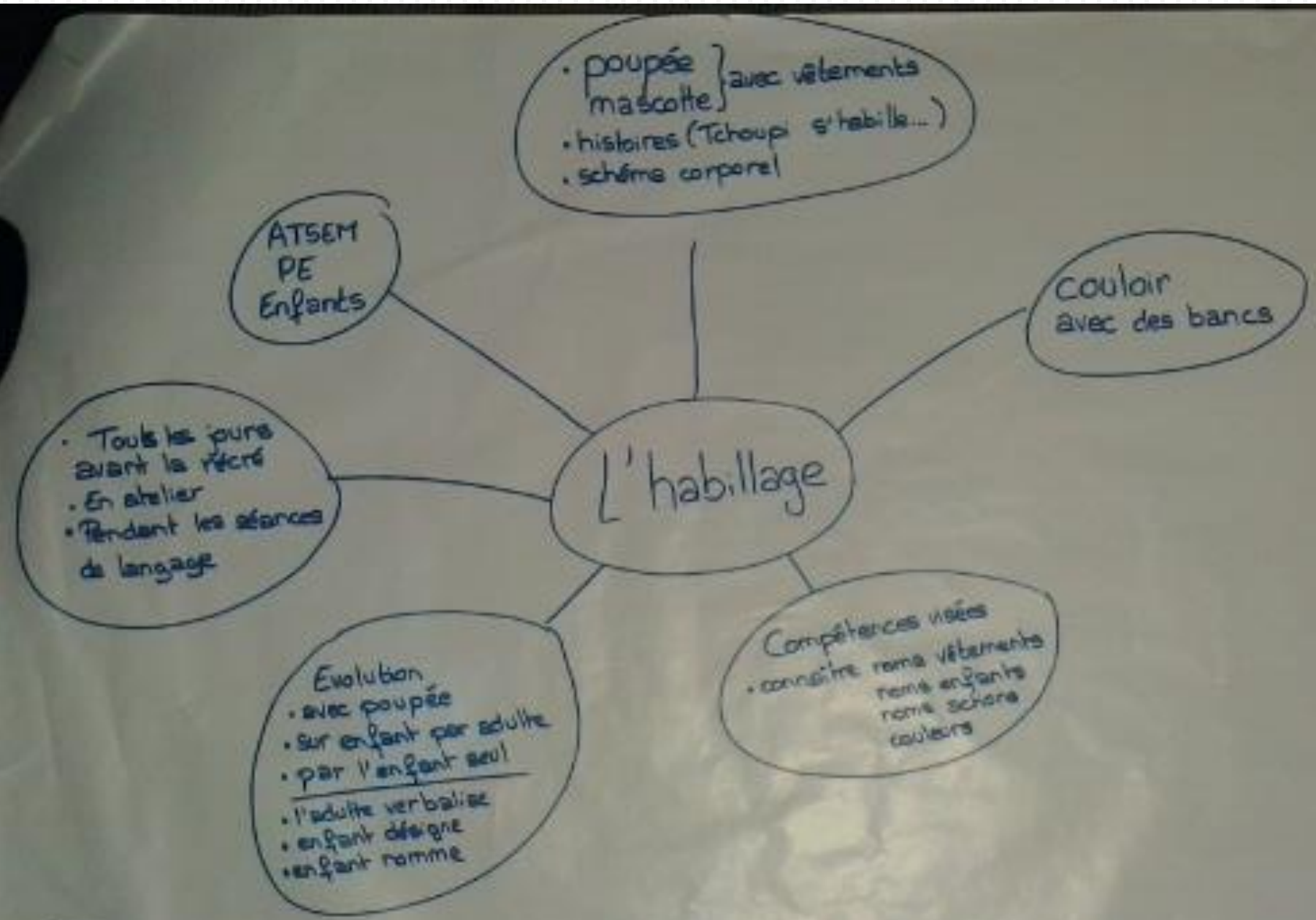
- faire parler l'enfant sur
l'action (couleur, propreté,
enrichir son vocabulaire
chaud/froid,
- reproduire la situation avec la
poupée, les poupées
- jeux (jeu, encastrement)
- cadres d'habillage
verbaliser l'action

Situation : Habillage - Déshabillage

- Qui (ATSEM - Enseignante)
Enfants.
 - Quand - Avant la récréation
- Après la "
 - Espace choisi - Vestiaire
- Hall d'entrée
- couloir
 - Compétences langagières visées
 - Nommer les vêtements
- les couleurs
 - Expliquer comment faire
 - Solliciter le langage
 - Formuler la phrase (pour s'efforcer d'être au courant de l'actualité)
- Langagière
- Evolution ~~Langagière~~ envisagée que l'enfant:
 - Formuler une phrase en fin d'annonce
 - Avoir enrichi son langage (savoir enfin nommer les choses) : les vêtements, les couleurs, ... les parties du corps.

- Conditions matérielles

- Bancs
- Porte - monte escaliers
- Casiers
- (Idéale en vestiaire)



L'habillage

- poupée mascotte } avec vêtements
- histoires (Tchoupi s'habille...)
- schéma corporel

ATSEM
PE
Enfants

Coulour
avec des bancs

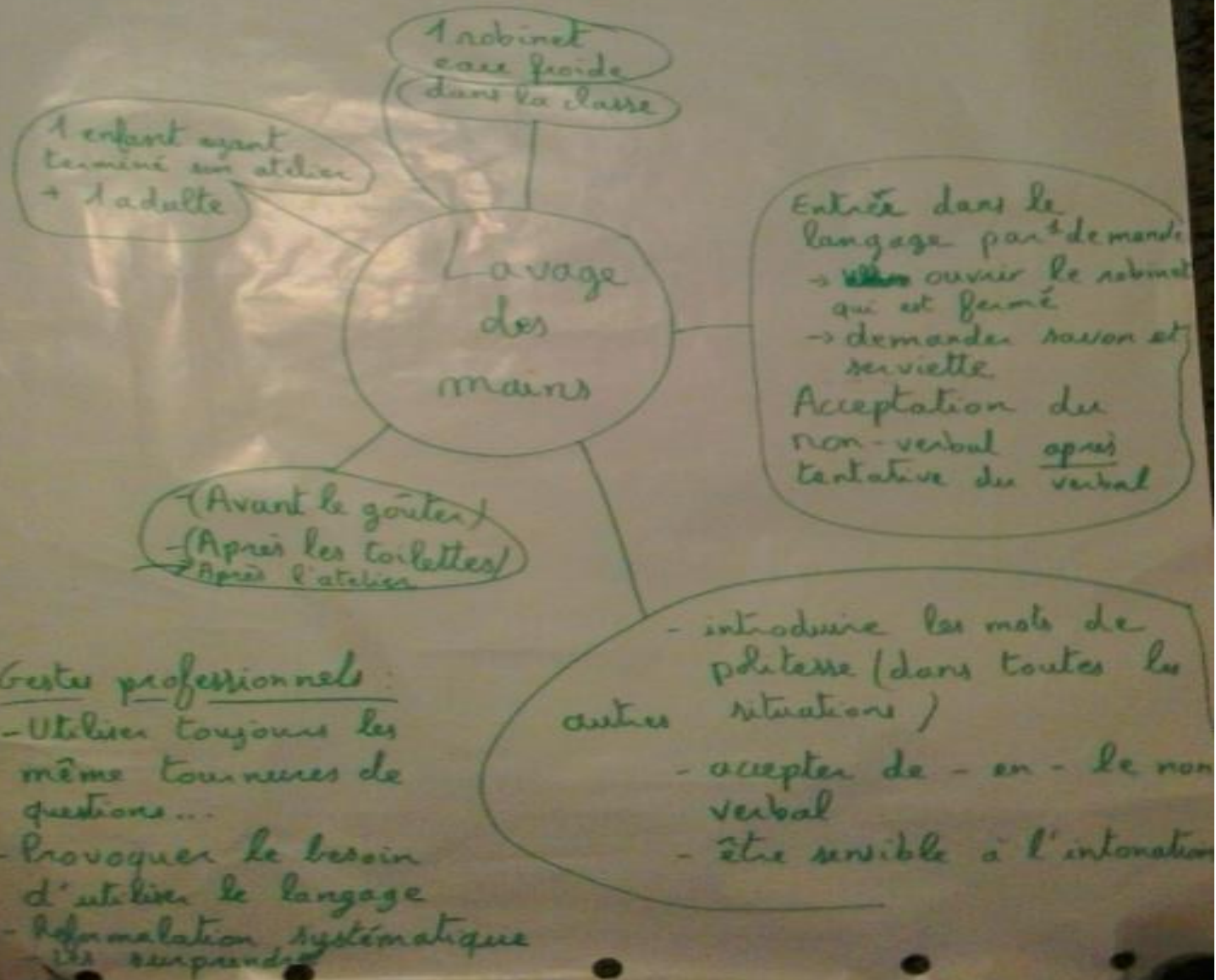
Compétences visées
• connaître noms vêtements
noms enfants
noms schéma
couleurs

Evolution
• avec poupée
• sur enfant par adulte
• par l'enfant seul
• l'adulte verbalise
• enfant désigne
• enfant nomme

• Tous les jours avant la récré
• En atelier
• Pendant les séances de langage

Situation de la vie quotidienne

VERBALISER NOS ACTES



Observation du réel

Le jardin au quotidien

① Création d'un vécu commun à la classe pour poser les mots sur les actions des enfants ;
construction des représentations des mots, du lexique.
Prise de photos

② Exposition des photos

- P'adulte est en retrait mais il observe les enfants et note le langage utilisé par les enfants.
- P'adulte est présent, il reformule.
- P'enfant échange avec ses pairs ou avec P'adulte.

③ Création d'albums photos placés à la bibliothèque que les enfants consultent librement

P'adulte est en retrait, il observe et note l'évolution par rapport à l'étape 2

Les gestes professionnels identifiés

Gestes de tissage	Gestes d'atmosphère	Gestes d'étayage	Gestes de pilotage
<ul style="list-style-type: none">- Faire du lien avec une activité, un ressenti déjà vécu- Accorder une place aux parents	<ul style="list-style-type: none">- Respect le temps de l'enfant- Ton utilisé, intensité, intonation, rythme- Bienveillance, estime de soi	<ul style="list-style-type: none">- Lui laisser du temps pour...- Utiliser des mots clés de leur propre langue- Reformulation constante- Répétition- Proposer des situations qui permettent de provoquer la communication verbale- Verbalisation des actions	<ul style="list-style-type: none">- Observer l'enfant pour noter les productions, les évolutions- L'observer pour s'adapter à ses besoins- Le regarder- Écouter- Partager des activités- Surprendre