



## **Parcours Road movies 2019/2020**

### ***Un transport en commun* Dyana Gayé**

#### **Liste de propositions permettant de réfléchir aux intentions de la réalisatrice**

Par petit groupe, les élèves feront un choix consensuel de 2 ou 3 propositions qui leur semblent approcher les intentions de la réalisatrice. Les élèves réfléchiront les arguments liés à leurs choix. Les choix des différents groupes sont ensuite confrontés ; ce qui permet d'engager discussion et argumentations.

Dyana Gayé veut raconter une histoire

Dyana Gayé veut transporter le spectateur dans un pays qu'il ne connaît pas

Dyana Gayé veut montrer que le chant et la musique enchantent tout le monde

Dyana Gayé veut nous présenter son pays

Dyana Gayé veut raconter un voyage qu'elle a vécu au Sénégal

Dyana Gayé veut montrer comment les gens voyagent au Sénégal

Dyana Gayé veut nous présenter la vie au Sénégal

Dyana Gayé veut faire rêver le spectateur

Dyana Gayé veut montrer que la vie est plus belle quand on danse et quand on chante

Dyana Gayé veut montrer que les soucis peuvent être dits en chansons

Dyana Gayé veut montrer que en Afrique, comme en Europe, on aime danser et chanter

Dyana Gayé veut partager sa culture française avec les Sénégalais

Dyana Gayé veut montrer qu'elle est autant Française que Sénégalaise

Dyana Gayé veut dire au spectateur que toutes les cultures peuvent se mélanger

Dyana Gayé veut faire un documentaire sur la vie en Afrique

Dyana Gayé veut montrer une façon de vivre qui n'existe pas