

Princess Bride :



1. La fiche du film :

Réalisateur : _____

Les acteurs principaux : _____

Pays d'origine : _____

Titre original : _____

Date de sortie : _____

Genre : _____

Durée : _____

2. Le conte et sa structure :

Même si il revisite de façon humoristique les contes de fées traditionnels, le film n'en reprend pas moins leur structure caractéristique. Associe la photo correspondante à chaque étape.

Situation initiale :



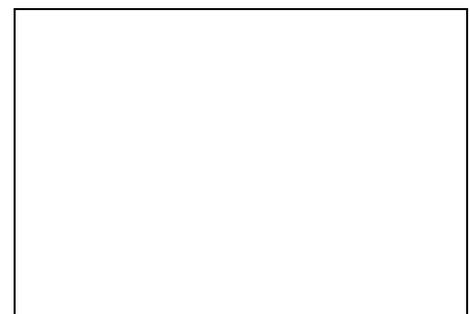
Elément perturbateur :



L'action :

Les épreuves :

- _____



- _____

- _____

- _____

- Intervention des alliés :

- Intervention d'un nouvel allié :

Résolution :

Situation finale :

3. Des personnages peu conventionnels :

Les personnages du film sont ceux que l'on rencontre généralement dans les contes mais la plupart d'entre eux s'en démarquent d'une manière ou d'une autre.

Retrouve leur nom et indique ensuite en quoi ils s'éloignent des personnages de contes :



Le chevalier servant de la princesse : _____
mais il est aussi _____

La princesse au coeur pur, fidèle : _____
mais par deux fois elle _____



Le prince, puis roi maléfisant : _____
Il ne rêve que d'épouser une princesse qui ne l'aime pas mais son véritable plan c'est _____

Le lieutenant du roi, celui qui s'occupe de ses basses
besognes : _____
Ce n'est pas un simple assassin, il est aussi _____



Deux mercenaires payés pour enlever la princesse
et éliminer son chevalier servant : _____
et _____.
Mais en fait _____



Le magicien qui vient en aide aux héros : _____

_____.
Note tout ce qui le différencie du magicien traditionnel

4. Alliés et ennemis :

Comme dans tous les contes, le prince en détresse peut compter sur de fidèles alliés pour l'aider à affronter les dangers qui la menacent. Complète le tableau.

Alliés de Bouton d'Or	Ennemis
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

5. Un mélange des genres :

Au-delà du conte de fées, «Princess Bride» emprunte des éléments (situations ou personnages) appartenant à différents genres cinématographiques, retrouve-les.

- le film d'aventures : _____

- le film de cape et d'épée : _____

- le film de pirates : _____

- le film de fantasy : _____

- le film fantastique : _____

- la comédie : _____

6. Une histoire dans l'histoire :

Le film met en scène deux univers distincts, la chambre du garçon et le royaume dans lequel se passe l'histoire.



En quoi ces deux univers sont-ils opposés ?

→ au niveau des personnages : _____

→ au niveau du décor : _____

Le grand-père et le garçon n'ont pas l'influence que peut avoir sur le récit le personnage de Bastien dans «L'histoire sans fin» mais ils agissent à plusieurs reprises sur le déroulement de l'histoire. Relève leurs différentes manières d'intervenir :

7. Quelques questions sur le film :

En quoi les trois brigands sont-ils des personnages complémentaires ?

En quoi Westley leur est-il supérieur ?

Quelle est la particularité du terrible pirate Roberts ?

Quel détail permet à Inigo Montoya d'identifier le meurtrier de son père ?

Quelles sont les trois phrases répétées à plusieurs reprises dans le film ?

