



Analyse collective du film

Notre analyse a porté sur deux aspects : la transformation de la ville et les thèmes abordés.

1) La ville :

Jacques Demy a énormément transformé la ville de Rochefort. Tout le paysage urbain a été repeint avec spécifiquement des couleurs vives (jaunes, bleu, rose, rouge, mauve, orange, vert...). Entre des bâtiments laissés intacts, s'intercalent ceux aux portes et volets colorés. De même, les lampadaires et bouches d'incendie repeints s'intègrent dans cette ville onirique (qui vient du rêve).

Les personnages et les danseurs du film eux aussi ne portent que des vêtements colorés montrant ainsi leur appartenance à ce monde. La seule exception porte sur les personnages tristes, aigris ou criminels qui portent des costumes sombres. Leurs vêtements témoignent de la rupture qu'ils marquent avec la ville « heureuse » et le thème du « happy ending » (traditionnelle fin heureuse des comédies musicales).

2) Les différents thèmes abordés :

-L'amour : dans la tradition des comédies musicales américaines, une grande place est accordée à des sujets légers comme la recherche de l'amour, l'unité familial retrouvée et l'amour fraternel. Ce thème est largement développé grâce au recours aux chassés-croisés et à la parodie lors des numéros de chant et des chorégraphies.

-L'art : le film met en scène des personnages aspirant à vivre de leur art et prêts à « monter à Paris » tenter leur chance. On verra leurs rêves et leurs hésitations. La vie d'artiste est un des thèmes développés dans les comédies musicales « Chantons sous la pluie » ou « Un américain à Paris » avec Gene Kelly. Ce n'est pas une coïncidence si cet acteur a été invité à participer au film de Jacques Demy.

-L'état du monde : Par le choix de situer l'action dans une ville accueillant une base militaire, le réalisateur dévoile quelque peu ses préoccupations politiques. Ses personnages déclarent que « dans le monde, tout va mal ». Propos à mettre en relation avec les tensions issues de l'opposition entre américains et soviétiques lors de la Guerre Froide.

Conclusion : Le film de Jacques Demy est un hommage aux comédies musicales américaines. Cependant, l'humour apporté par son aspect caricatural (tant dans les danses, les thèmes abordés que dans le jeu parodique des acteurs) ainsi que les thèmes d'actualité donne à ce film un caractère unique où transparaît le point de vue français du réalisateur.